





بقلم: تركى عبدالله السديري

آــ المشروع في حد ذاته سواء قبل به

من قبل اسرائيل اورفض بمثل حقا عربيا

مطروحا امام النقاش الدولى يعنى الحد

الادنى من المطالب التي يمكن ان تتسم

بالموضوعية والرغبة الصادقة في الوصول

وكما هى عادة المزايدات العربية

والاقتتال المستمر بين الاشقاء الفرقاء ..

فقد وافقت اغلبية عربية في مقدمتها

منظمة التحرير الفلسطينية المعنية الاولى

بالأمسر علسى المشروع السسعودي

وتحفظت اقلية عليه واهقت في الوقت نفسه

على المشروع السوفياتي الذي لم يحمل اي

ضمانات واضحة كالتي حملها المشروع

السعودي .. ولم يحمل اي اختلاف عن

المشروع الامريكى السابق .. وبلغت

سلبية ردود الفعل العربية ان تساعل

بعض المتحفظين لماذا يمثل المشروع

السعودي أنفرادا عربيا دون ان يكون

وجهة نظر عربية عامة وكأن ماوافقوا عليه

من مشاريع سابقة ولاحقة أخرها مشروع

بريجنيف واولها مشروع روجرز كان يصدر

عن اجماع عربي بل لم يستطلعوا رأي

منظمة التحرير التي هي اول من يجب ان

تسمع كلمته في هذا الصدد وخصوصا

وقد دعمها بالتأبيدعلى الموافقة عمداء مدن

الأرض المحتلة .. اذا ولكي لايكون مؤتمر

فاس مجرد دوران فى الحلقة المفرغة

ومجرد تجسيد لمزيد من الخلافات فان

المطلوبانيكون هناكحسم عربى في تعريف نوعية الخلاف القائم في المنطقة وتعريف

العدد • ١٤٠٨ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٢٧ مجرم ٢-١٤٥ مر ٢٣ بوقمبر ١٩٨١م

لسلون صبوت بن ۱۲۰۰۰۰۰۰ وصدة بثمان يشمل قطع الغيار والعبنيسا منذ

الشكر الدولية للتبهد وتكييف الهواء

الطبعة الأولى «٩ مساء»

AL - RIYADH No 4979 18th Year SUNDAY 22 - 11 - 1981

🍎 الْكُونِتَ ؟ ﴿ ﴿ فَاسَ ﴾ تَعِلَ ﴾ الإمرات ؛ ورمم ﴾ البحرين : ١٠٠ فلس ﴿ تُونُسَ ١٥٠ مليم ﴾ الجزائر : ديئار ﴿ المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، الاشتراك السنوي اسعارانريان بالخارج 🔵 اليمن : زيال 🧢 الاردن : 🕬 فلس 🏚 السودان في ۱۰۰ ملنج 🏚 سوريا : ليرة 🗨 بريطانيا: ٤٠ بنسا ۾ فرنسا: ٣ فرنكات ۾ بقية دول السوق الاوروبية المستركة ، مايعدل ٣ فرنكات فرنسية 🐞 امريكا: دولار

ولجت متصاعد للمشروع السعودك

من اهم المؤتمرات

المؤتمر من أهم المؤتمرات العربية . وأضاف أن الأربن

سيطرح عدة افكار فيما يتعلق باستمرار العدوان

وفي اشارته الى مشروع السلام السعودي قال ان هناك

ايجابيات عديده في مضمون المشروع ولكن لابد ان يكون

هناك رأي واضح وصريح يبنى عليه الاجماع العربى.

الاهتمام الدولي

مشيروع السيلام السيعودي ولايزال المشروع السعودي للسلام الذي طرحة صاحب

المعو الطكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ناثب

رئيس مجلس الوزراء في اغسطس ــ اب ــ الماضي يحظى

الدرازيل تساند المشروع ففي الرياض ، أكد السيد الريان غلفتين وزير الملية

وقال في حديث (للرياض) ان البرازيل ستسائد وتطرح

البرازيلي إلذي يزور المطكة حاليا ، مستدة بلاده

الهند تقدر المشروع السعــودي

ترحيب بلاده بمشروع المنلام السعودي ووصفه بلته

يتعشى مع الخط الذي تنتهجه الهند ازاء الصراع في

أن الهند أعربت عن تقنيرها للمقترحات السعوبية التي

تطالب بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة

الدولة القسطينية على أن تكون القدس عاصمة لهذه

مارشيه يعلن تأييدحزيه للمشروع

وقال زعيم الحزب الشيوعي الغربسي جورج مارشيه في

حدیث صحافی نشر فی بیروت امس ان علی فرنسا ان

تلعب دورا قياديا في مسائدة المشروع السعودي .

حكخطوة اولى _ إن ترعى مشروع قرار في عجلس الامن

الدولي يتضمن التقاط الرئيسية في المشروع السعودي .

وأكد مارشيه أن الحرب الشيوعي الفرنسي الممثل في حكومة الرئيس فرانسوا ميتران الاشتراكية يؤيد

وقال : (اننى أقول أن هذه الخطة تشكل أساسا جيدا

وتطرق مارشيه في حديثه الى الدعوة التي سيق ان

وجهها الحزب منذ وقت طويل الى السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الطسطينية لزيارة فرنسا وقال أن مثل هذه

الزيارة وفي قال الموقف الجديد في فرنسا ستسهم بدون

شك في خُلق طُروف ايجابية توصل فرنسا الى القيام

وأضاف في حديثه لمجلة (منداي مورننغ) الاسبوعية التى تصدر في بيروت أن الحكومة الفرنسية يمكنها

المشروع في الجمعية العامة للامم المتحدة .

الصهيونى على الامة العربية .

ماهتمام دولى واسع

(المخلصة) للمشروع

الشرق الاوسط . `

المقترحات السعوبية .

وقال السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن ،ن هذا

البرانها والمند تؤكدان تأبيدهما ومارشيه يدعوالحكومة الفهنسية الحستبنيد ولي وذلاء المخارجية العكرب يقسرون فيجلستهم الأولحك جكدول الاعسكال الجامعة العربية تطائب بدراسة المشروع باعتباره اجتهادامن دولة عربية مهتمة بالقضيكة

جلالة الملك يستقيل زعيم منظمة التحريي

استقبل جلالة الملك خالد بن عيد العربر المقدى في مكتبه في الساعة. الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

وخضر المقليلة صاحب السمو الملكى الامير فهدبن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الريافن وكان السيد عرفات وصل الى الرياض صباح امس حيث كان في استقباله لدى وصوله المطار سعو الامير سلمان والسيد رفيق شاكر النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المعلكة .

> جلالته يستقبل وزير المالية البرازيلية ووزير الدفساع البلجيكسي

كما استقبل جلالته يوم امس السيد ايرنان غالفاس وزير المالية البرازيلي والوفد المرافق له ..

وحضرالمقابلة التي تمت فيالساعة الحلاية عشرة صباح امس معالى الشبخ محمد ابا الخيل وزير المقية والاقتصاد الوطنى وفي الحادية عثرة والنصف صباحا ، استقبل جلالة الملك خالد السيد فرانك سولين وزير الدفاع البلجيكي

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثلنى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ..

الامير فهسد يضع حجر الاسلس تشروع المدينة الجلمعية لجامعة الامام ابن سعود

> الرياض ـ و اس : -بعثجلالة المللخالد بزعبد العزيز المفدى بيرقية تهنئة لفخامة الرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية بمناسبة نكرى استقلال لبنان . واعرب جلالته في برقيته عن اخلص

يرعى صاحب السعو الملكى الامير فهد بن عبد العربر ولي الجهد ونائب رئيس مجلسالوزراء في التلسع من ربيع الاول العقبل حفل وضعحجر الاسلسلمشروع المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن

وسيحضر الإحتفال في الموقع

سركيس وحوان كارلوس

سعود الإسلامية .

التهانى مقرونة باطيب التمنيات بدوام الجديد للمشروع شمال شرقى (البقية صفحة ١٧) (البقية صفحة ١٧)

على جميع أنواع الأقمنست المنسبائية والرجالية من أحدث الإنساج الأوربي وإليابانى - ولابسعارمغربة حهداً.

المدة محدوده فالابتدع المفرصية تفويتات

ابتلامن ۱۶۰۲ محیم ۲۰۶۱ ه رمع تحال محلاري

فاس _ بعثة (الرياض) ، وكالات الانباء :

عكف وزراء الخارجية العرب هنا امس على دراسة تستغرق يومين لجدول اعمال القمة العربية الثانية عشرة التي سبتيدا اعمالها في العاصمة الروحية للمغرب بعد غد - الاربعاء - ويأتى المشروع السعودي للسلام ، الذي قدم رسميا أول أمس الى اللجنة التحضيرية لمؤتمر وزراء الخارجية ، على رأس جدول الاعمال . وذلك في الوقت الذي يتعاظم فيه الاهتمام الدولي بالعشروع حيث أكدت كل من الهند والبرازيل تأييدهما له ، ودعا جورج مارشيه رعيم الحزب الشيوعي الفرنسي الممثل في حكومة الرئيس ميتران ، الى (دور قيادي فرنسي) في مساندة مروان القاسم:

افتتاح مؤتمر ورراء الخارجيسة وبدا ورراء الخارجية العرب اعطهم بعد ظهر اس بقصر المؤتمرات في مدينة فلس .

وراس الجلسة الافتتاحية وزير الخارجية اللبنانية الميد قؤاذ بطرس رئيس المجلس الوزاري للجامعة العربية في دورته الحالية

كلمة يطرس

والقى المبيد بطرس كلمة قال فيها ان منطقتنا العربية جزَّء حسِّفس من العلم تعسر بعرحلة مصيرية تستوجي حسن التبصر والبقظة والرؤية القويمة وقال لنه أن الاوان أن منتاسي التصياماتنا العاورة وان نترفع عن المكاسب الزائلة والمصطح الانافية - واضاف ان التضامن الحقيقي هو الطريق الوحيد في الطروف التولية الراهنة الذي نستطيع عبره ان نحقق الحل المنشود لازمة الشرق الاوسط ونضع حدا لماساة لبنان

واعرب السيد بطرس عن ارتياح لبدان لادارج قضية الجنوب كأول بند لمشروع جنول الاعمال ، وقال ان عوامل التَّقْدِيرِ لِآثِرَالِ كَامَتَةَ مَهَندةَ امن وسلام المنطقة بأسوها . وقل انه اذا كانت ماساة لبنان اكبر منه قعسى الانتكون اكر من العرب ايضا

كلمتية بوستيه

وبعد ذلك تنجى الصيد بطرس عن رئاسة الاجتماع لتطيره المغربي السيد محمد بوسته الذي تولى رئاسة وقال بوسنة في كُلْمة موجره : ﴿ النَّاجَمْتِهَا مظليون بان نعمل جهدنا لانجاح هذا المؤثمر الذي ياتى في منعطف

> تاريخي مهم للامة العربية ...) . كلمة القليبيي

بعد ثلك القى السيد الشلالي القليبي الامين العام نجامعة الدول العربية كلمة طالب فيها بتجاوز الخلافات الهامشية العربية والاهتداء (الى صيبغة عربية تمكننا من الوقوف فى وجه العدوان الصهيونى وتغير ميزان القوى لصالح الحقوق العربية ضمن مفهوم عربى متكامل للصراع

بيننا وبين اسرائيل) . ودعا السيد القليبي الدول الاوروبية الى (تـــرك جانب الترقب وتأبيد حق تقرير المصبر للشعب

- واشار الامين العام للجامعة العربية الى المشروع السعودي قائلا أن هذا المشروع (يعد اجتهادا من دولة عربية مهتمة بالقضية ﴾ . وطالب بان يحتل جانبا مهما في مناقشات وزراء الخارجية .

اقرار جدول الاعمسال

والر الورراء بعد تلك مشروع جدول الاعمال ويتضمن 14 تقطة أهمها مشروع السلام السعودي والقضية اللبغانية والحلف الاستراتيجي الاسرائيلي العيركي والغلاقات العربية الدولية ودعم الصعود في الأرض

الامير سعود الفيصل يعرب عن تفاؤله

سعو الامير سعود القيصل ورير الخارجية اعرب المحافيين عن تفاؤله بالتوصل الى تتاثج ايجابية .

بمبادرة مستقلة وواقعية من أجل تسوية النزاع في الشرق

فــاس الانفاق افهفترق الطرق

قبل كامب ديفيد كانت هناك ردود فعل دوليسة رعتها امريكا سواء تمثل ذلك في مشروع روجرز او في تمرير القرار ٢٤٢ او في الدعوة لمؤتمر جنيف .. وفي كل ردود الفعل تلك التي لم تواجه بمعارضة عربية حادة فيما عدا اتفاقات الكامب نجد أن هناك تمييعا ملحوظا لوضع مدينة القدس وشكل الحكم الفلسطيني وحدود المساحة الفلسطينية المطلوب

في قاس بالمغرب طرح مشروعان .. سعودي .. كان هو اول « فعل » عـــريى معلــــن .. وسوفياتي .. لم يتضمن تفاصيل مطمئنة .. المشروع السعودي العربي كان محصلت

عمسدة قسرارات عربية ودولية وسابقة

استعادتها .. والآن وقبيل مؤتمر القمة العربية

أضيف اليه بصياغة عربية واضحة الالحام بعروبة القدس والالحاح بوجود الدولة الفلسطينية المستقلة .. والالحاح بعودة الحقوق الفلسطينية .. وكلها فتوءات عربية لم يتضمنها المشروع السوفياتي .

وقد وجد مشروع الاميسر فهد ترحيبا دوليا وعربيا واسعا لم يلقه المشروع السوفياتي لاعتبارات

اهمها مايلي .. ١_ المشروع السعودي طرحته دولة عربية معنية بالاحداث ومؤثرة على الساحة

٢_ تضمن المشروع حدودا متعقلة يمكن ان يقبل بها معظم الفرقاء فيما عدا اسرائيل وتضمن ايضا تطمينات عربية هي مصدر التخوف في المشاريع السابقة ..

الدولية والعربية ..

٣ ـ اتى المشروع قى طرف دولي استنفدت فيه امريكا كل الصيغ التي بمقدورها أن تطرحها ،

 3_ خرج وهو بمثل مشروعية السلام عبر استرداد الحقوق وكفعل عربي على التفريط بالسلام من جانب واحد ..

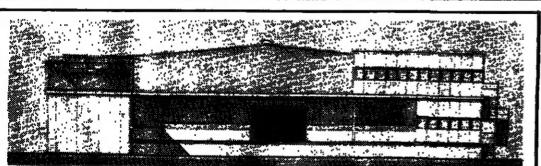
 ۵_ راعی المشروع مسالة المستقبل الفلسطيني والوجود الفلسطيني كبديل يجب ان ينافس دائما مايقال عن الحدود الآمنة لاسرائيل ..

صبيغة المواجهة المطوية وان يطلب ممن انشق على قمتى بغداد وعمان طرح البديل يباركه الجميع .. ولاييقى امر المواجهة متوقفا على الوضع المأتاي من قبل

نص المقال " ص ٥ .. حروف و افكار

الجبهات الاخرى بينما يذهب هذا الدفع

المادي لتمويل مزيد من التمزقات



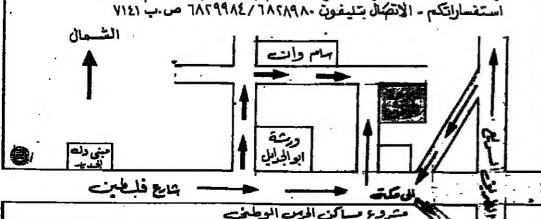
لكل نوع من أنواع الأغذية درجة برودة خاصة لحفظه طازجًا وفى إفتتاح مشروع مخزن التبريد الجديد بشارع فلسطين بجكدة

وقف الحاضرون على تخرصيكة علميّة في مجال التبريد حيث احتوى المخزن على مؤشر كراي دفيق الغاية يقوم بضط درجة الحرارة المناسبة لحفظ كل نوع من انواع الطعمة فضد عن معداست الرقابة الالكترونية التي تتحكم الترمانيكيّا في جمع حجاست التبريد وامكانات الكترونية أخرى كثيرة يحتوى عليها هذا المشروع الذى صمم خصيصًا ليفي متطلبات حفظ الاغذية وتوزيعها في جدة وسائر النطقة الغريبة بالتنسيق مع اساميفي س.ب المؤسسة الايطالية الشهيرة في هذا التخصص

إنها دعوة مفتوحة لزيارة:



مناسبة قرب افتاح مشروعها الجديد المتبريد بشارع فلسطين جدة والذي سيكوك جاهدرا للشاجير والامكانات والسوريع. ان مندوييناً سوف يتصلون بكم في المستقبل القريب باذب الله وفي غضون ذلك نود أن نؤكد للكم رغبتنا في خدمتكم وفخا انتظكار



استنكرت رابطة العالم الاسلامي بشدة أمس الاعتداءات التي يرتكيها الصهايئة ضد الاماكن المقدسة في فلسطين المحتلة ومحاولاتهم المستمرة لمنع المسلمين من اداء الصلاة مي المسجد

مسلحون يقتحمون معسكرا حربيا فرنسيا ويهربون بكعيات كبيرة من الإسلحـــة ... فویکس ــ فرنسا ــ i ـ u : ــ

مجموعة مؤلفة من نحو ١٠ من المسلحين المقنعين احتلت مزكزا عسكريا خاصا بجنود الاحتياط جنويى فرنسا فجر امس وهربت بكميات كبيرة من الإسلحة المختلفة . . . (البائية صفحة ١٧)

بمورة تثير مشاعر المسلمين .

اعلن الجيش الفرنسي أمس ان

الاقصى في الوقت الذي تقوم فيه فئة من اليهود باداء الصلاة في سناحة المسجد والتجمع في مناطق مختلفة بدلخله بين اونة واخرى

واعربت الرابطة غى بيان بهذا الشَّأنُ عن قلقها البالغ ازاء التطورات، الاخيرة التي يهدف الكيان الصهيوني من ورائها الى محو الاثار الاسلامية وتهويد الاماكن المقنسة وشخصية المسلم العربي في الارض المحتلة واستيلاء سلطات الاهتلال الصهيوني على ما يقرب من ٢٥ جاللة من ارض الضفة الغربية وقطاع غزة وقيامها بتوسيع وأعداد مطار القدس تلندية

لاستقبال الطائرات الكبيرة ... ووصف البيان هذه الخطوة بانها (البقية مفحة ١٧٠)

الرسمية بين صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والسيد فرابك سولين وزير الدفاع البلجيكي الذي يزور المملكة حاليا حول سبل دعم التعاون بين المملكة ويلجيكا أس المجالات وحضر العباحلات القريق اول ركن

(البقية صفحة ١٧)

الرئيس السوري

الفخامة الرئيس السوري حافظ الاسد ...

َ بِدِاتٌ قَبِلِ طَهِرِ أَمِسَ الْمِيَاحِثُاتَ

محمد مملح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وقلمة القوات الجوية والبرية والبحرية وكبار المستولين في القوات كما حضرما السيد جالت تيلسون

الشفير البلجيكي لدى المملكة واعضاء الوقد المرافق للسيد سولين .

ميعوث من حلالة الملك الى

الرياض : و . ا . س : غادر الشيخ عبدالعزيز التويجري تكثب رثنس الحرس الوطنى المساعد الرياض فلهر امس متوجها الى يمشق في زيارة يسلم خلالها رسكة من جلالة الملك خلد بن عبدالعزيز الملدي

جولة محادثات بين الأمسر بسلطان

لغم، بخشى من ارتفاع ملحوظ في الأسع الاست الاستجارات بشسك لم خسساك

لمين نسبع بالمنهيادة مطلقة ونستمنى من المستجبار ومسلالك العسقيات تقتدى برجهود المدولات لستحقيق استقسل الاشعاب

١١٣٠ خطرها تفي تركيبها خلاك مثهر حدة ١٠ الدمام ١٠ الاحساء بينيع متحقق أفضل النتا بح فئ التركيبانس

تم تركيب ما يزيد عن ٢٠٠٠ خط هاتفي جديد خلال شهر ذي القعدة ١٠١٨هـ اي ان معدل الزيادة قد يلغ ضعفي الاشهر السابقة وقد حققت كل من جده والدمام والاحساء وينبع افضل النتائج في التركيبات على مستوى المناطق وان ٩٠٪ من معدل التركيبات كانت تتم في غضون سبعة ايسام و ٥ ٩٪ منها كانت تتم في غضون اربعة عشر يوما .

الإعطال المبلغ عنها وتم اصلاحها في ٨

ساعات ۸۰ ٪ کما تم اصلاح ۹۷٪ من

مجموع الإعطال في خُلال ٣٦ ساعة .

وقد تم تدريب اعداد كبيرة من الطلبة

في كافة المجالات خلال شهر ذي القعدة

١٠١١محيث بلغ مجموعهم ٧٧٠ طالبا

كان من بينهم ١٠٠ طلب في دورات

تدريبية خاصة باعمال الادارة كما تم

ابتعاث ٢٥ مديرا الى كندا في دورة

تدريبية على مستوى متقدم في علم

الادارة وبذلك بلغ مجموع المدراء الذين

تم ابتعاثهم الى الخارج منذ بداية العلم

١٤٠١هـ حتى شهر ذي القعدة لأخذ

دورات تدريبية ٦٦ مديرا والهاتف

السعودى يعلن يوميا بأن هنك فرصا

كبيرة للشباب السعودي المؤهل

للالتحاق بالهاتف والانضمام الى بقية

الكوادر السعودية والتي تدير شبكة

الاتصالات السلكية واللاسلكية

بالمملكة . كما صرح الاستاذ محمد

جميل ملا مدير منطقة الرياض للهاتف

السعودى عن وجود وظلاف شاغرة

للطلبة السعوديين حاملي شهادة

الدراسة الثانوية وذلك للعمل في كل من

مكتب استعلامات وتحصيل الفواتير .

وسيقدم الهلتف نظاما جديدا للغواتير

وهذه فرصة كبيرة للعديد من المواطنين

ليشاركوا في العمل والنمو مع النظام

الجديد منذ بدايته .

صرح بنلك وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد لشنون الصيانة والتشغيل الاستلا فؤاد محمد ابو منصور . واضاف بان مستوى الخدمات الهات ، عقد تحسن بشكل ملحوظ نتيجة برنامج تحسين النوعية الجديد الذي اتبعته منطقة الرياض للهلتف وقد بلغت نسبة المشتركين النين يحققون اتصالاتهم في غضون ثلاث ثوان عن رفع سماعة الهاتف ٧ر٩٩٪ .

وخلال نفس الشهر جرى ايضا توسيع كبير للشبكة الهاتفية فقد تم تركيب مايزيد عن ٨٤ ترنكا دوليا ويذلك اصبح عددها الإجملى ١٣٨٩ ترتكا دولیا کما تم ایضا ترکیب ۲۹ ترنکا داخليا ليصبح الإجمالي • • ٥٧٧ ترتكا

كما تم تجهيز اربعة تحويلات جديدة للخدمة الفعلية بنجاح كامل في كل من مقسم المربع والناصرية بالرياض ومقسم مشرفة بجده ومقسم ابها بابها حيث نتج عن ذلك اضافة ما يزيد عن ٠ - ٨ر٢ خُط هلتفي لخدمة المواطنين

كما تحسن ايضا مستوى اداء العاملين بالصيانة خلال نفس الشهر عما كان عليه في الشهور السابقة نتيجة استخدام تقنية حديثة ومتطورة في ادارة الاعمال وقد بلغت نسبة مجموع

. هندسة كهرائية . ٥ ـ هندسة ميكانيكية ٠

المسؤاميساه

يفالريوس بتقديرلايق عد جيدجد مسركليات العاوم أوالهندسة في التخصصات السابقة .

`_ تيبين المقبول بالمرتبّر إلى بعة على ولمُ يُعرّبا حث على . ۔ يكن بعدالتَّعِين في برنا بح لتكملة الدراس، لعليا .

۔ یؤمہ له سکن عینی اُ وبدل سکن

يرجى صد الراغبين ف التقيم لهذه الوظائف مراجعة إدارة شئون الحوظفين بالحركز على العنواك الثالى : ـ

الرباض - شاع المطار

جنوب وزارة السبترول والثروة المعدنية

هاتف ۹۸۵۳ ک۷۷۶ افرمیاض

غرار حرية العقار الذي سبيدا تنفيذه في مطلع العام ١٤٠٣هـ ينتظر أن يكون له تأثير (بسيط) على ارتفاع الاسعار خاصة اذا ارتفعت اجور

وضاف بان هذا الموضوع هو مكان اهتمام وزارة التجارة التي تحرص على استمرار استقرار الإسعار ، واحيانا الى تخفيضها في اطار الجهود التي تبذلها لخدمة المستهلك ، وتوفير احتياجاته باسعار مناسبة ومعقولة قياسا الى الدول الإخرى التي تعانى من ارتفاع ملحوظ في اسعار المواد التموينية وشرح مدير علم قرع وزارة التجارة بجدة الاسباب المحتملة في ارتفاع

الإسعار فقال أن هناك ثلاثة عناصر رئيسية تحدد اسعار كل سلعة تشمل الشحن والتفريغ واعمال النقل والتسويق والسعر الإساسى للسلعة نَفْسها . وهُذُه العناصر هي التي تحكم التاجر فى وضع سعر بضاعته امام المستهلكين ، وعنصر التسويق يشمل موضوع او عملية الايجار ، ولذلك فان ارتفاع الايجار على اي تاجر يخشى ان يؤدي به الى رفع سعر بضاعته على المستهلك لتغطية الزيادة المتوقعة في الايجلرات مع بداية اطلاق حرية العقار في مطلع العلم القايم .

واكد أن الوزراة لن تسمح باي ارتفاع في الاسعار مهما كانت الاسباب وخاصة استعار المواد الغذائية التي تجد دعما مباشرا من الدولة .. ولكن يتوقع ان ترتفع بعض اسعار المواد الاخرى وهو امر في امكان المستهك تفاديه بالشراء من املكن تجارية اخرى .

وقال: ارجو من التجار وغيرهم الذين سيواجهون زيادة في الايجارات ان يتفهموا الجهود التي تبذئها الدولة لراحة المواطن ، وأن لاينتهزوا مثل هذه الزيادة في الايجارات في رفع بعض الاستعار لان ذلك سيعرضهم للعقوية

وتمنى مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة من ملاك العقار مراعاة ظروف المواطنين من ذوي الدخل المحدود عند فرض الإيجارات الجديدة بحيث تكون معقولة قدر الامكان حتى يمكن تفادي

كتب/على خالد الغامدي: اشار الاستاذ عبدالله الحسيني مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة بأن المحلات التجارية كثيرا عن وضعها الحالي

اي ارتفاع منتظر في اسعار المواد التموينية وخلافها ، وحتى لابجد بعض التجار اعذارا في رقع الاسعار بحجة ارتقاع ايجسار محلاتهم ودكاكينهم بصورة كبيرة عما يضطرهم الى رفع الاسعار لتعويض جوانب هذه الزيادة في الايجارات . وكان مدير فرع ورارة التجارة يجيب على سؤال طلرياض، حول تأثير ارتفاع الايجارات على

المملكة وتقرر ان يكون القرض للعمران المسلح والذى تتوفر فيه كافة قواعد السعودية تنظيم احتماعيا الجهزة خاصبة للعاملين

الدمام/معجب الدوسري :

تنظم الخطوط السعوديـــــة اجتماعا للمدراء الاقليميين في دول الخليج العربية واسيا وذلك في الفترة من ٢٦ ــ ٢٩ نوفمبر الحالي وسيعقد هذا الاجتماع في دولة البحرين الشقيقة وسوف يحضره

ليتزرالمنث

ل الرياض ،، خلال المهريث بيم تطبق والعالمة

بولائ الكرواء

طالفاضي ..

مساعد المدير العام للتسويق الاستاذ استطلاعية وتثقيفية للى العاصمة

واضافٌ بانُ الصعودية سوف تستضيف مدراء وكالات السياحة

والسفر في المنطقة ألشرقية في رحلة

كتب ـ واثل العليان : ـ

الركايض

التايلاندية بانكوك . وتاتي هذه الخطوة لتدعيم التعاون بين هشنام البسآم . صرح بذلك لـ (الرياض) الاستلا عبدالرحمن المقبل مدير عام السعودية بالمنطقة الشرقية ، السعودية ووكلاء السفرء

ايقاف صرف القروض

للمباخي الشعبية

كتب ... احمد الطبي : علمت (الرياض) من مصادرها الخاصة بان صندوق التنمية العقارية

أصدر قرارا يتضمن توقيف صرف قروض للعبائي الشعبية ابتداء من غرة

محرم للحقى . وقد كان من العقور أن يكون الإيقاف من بداية شهر رجب القلام

الا أنه تمالت حيل بوقف تلك القروض لعدم ايفاء هذه المبنى حسب الغرض

المنشودمنها ولانها تشكل عقبة في طريق النمو العمراني الذي تشهده

الجدير بالذكر ان السعودية تسير ثلاث رحلات جاميو اسبوعيا

جده ـ عبد الرؤوف ناجي صرح معلى وزير البرق والبريد

والهاتف الدكتور علوى درويش كيال في تصريح خاص للرياض بأن توظيف المعوقين بالهانف السعودي كمامير هلتف سوف يعود عليهم بقنفع حيث

الى بانكول . في حديث (للرياض) عن خطط الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وتحسين الخدمة الكهربائية للمشتركين في الرياض قال الدكتور ابرا هيم عبدالله المنيف مدير

عام الشركة : ان مدينة الرياض يوجد بها اربع مناطق لخدمات المشتركين بهدف الارتقاء بنوع الخدمة الكهربائية المقدمة الى المشتركين .. والذهاب اليهم حيث هم ، لا اقلاقهم بسيل المراجعات . وكانت المرحلة الاولى تقسيم مناطق الشركة الى مناطق خدمات مشتركين موزعة على التقسيم الجغرافي .

ونكر أن المرحلة الاولى بدات بتوصيل التيار للخدمة المقدمة له والمحافظة على استمرارية هذه الكهّريائي ، ثم مضت في توسيع هذه الخدمة الحُدِمة ، كَذَلْك قَرَاءة عداد استهلاك التيار الى غير بموافاة المشترك بالمعلومات الكاملة عن كافة ذلك من الخيمات . . لامور المتعلقية بعلاقته بالشركة من حيث رقم وعن تنفيذ تلك البرامج ومتى يكر الدكتور المنيف بأنه قد تم اعداد برنامج لتنفيذ هذه الخطة ايصال التأمين ، ومبلغ التامين ، ورقم العداد ، ورقم الاشتراك بالأضافة الى تاريخ توصيل التيار وقراءة بدءا من مدينة الرياض ويقتحديد منطقة شرق المدينة بحيث يتم تعميم هذه الخدمة على بقية العدادات ومبالغ الفواتير المسددة ، وغير انحاء المدينة خَدَل الربع الاول من هذا العام المسندة ، ورصيده مع الشركة وغير ذلك منصيفة

حيث انه اعتبارا من اول صفر سيتم قراءة عدادات منطقة للشرق وتوزيع الفواتير ومعلجة المشاكل المتعلقة يحساب المشترك

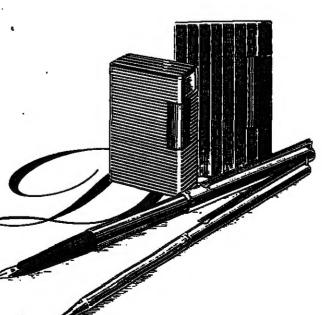
ذهاب المشترك بمنطقة الشرق الى شارع السويلم لامر يتعلق بقواتير عداداتهم او انقطاع التيار او قطعه اوفصله نتيجة لتأخير في النسديد ، واختتم حديثه بقوله بان منطقة شمال الرياض سبيدا فيهأ

- السرسياض - سشارع السستين خلت مغروشات العامد من الشرق عمارة الروق - الدورالثاني شقة رقم ٤

ع وستراءاس

فيلادورين حديثة - قيطب مناز - نيا هاتف - تقع ترب شارع الثوثيدني السايمانية مؤجرة لشركة أجنيبة بتسعيداكف را لىسنوا. ونيط ملى منفصل مكون مدست عزف ونيرها تف مؤجربعبشريداكف طال سنوإ - الفيلا والملحع للبيع بتسعمائة وتسعيدالف ريال - خدل رغية غ إشراد والاستثمار - الرجا والاتصال برا تف ٤٦٤٥٨٥٤ أو ٣٢٩١٨ع الواض.

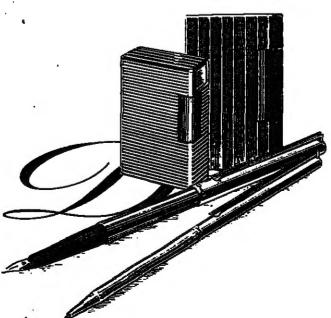
بسلاميان فيمامتان للبع

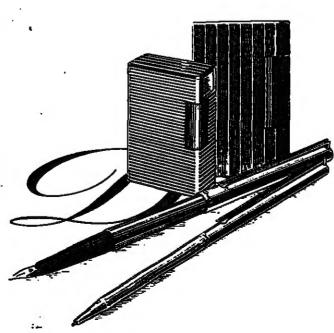


الإنستجام المتكامِل بَين الأشكال وَالأَلوان مِن س.ت. دببويت

S. T. Dupont

ولأعات وأقلام ش. فيبئون





والمتحال والمتحال والمتحارض والمتحار والمتحار أأراء والمتحال ومستو

والمانف من المعوفيات

خأمه به بنتال العكترولي بعتريج خطرواملي

و، وفطأخارها لمصافة معاه ومحاج الرقية

الخبر / حسين البلوشي: صرح الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مسلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بالله قد تم ترسية مناقصة اتامين

سنترال البكتروني جديد بمبنى القصلحة الجاري انشاؤه حاليا بالدماء ذو كفاءات وقدرات كبيرة لسهولة اجراء الاتصال سواء سن مسويي المصلحة مكتبيا أو لتلقى البلاغات وشكاوي

المواطنين بطريقة اسرع للعمل على حلها قورا وحال الابلاء

المواطنين ما وقد بلغت القيمة الإجمالية

المناقصة التي تعت ترسيتها على احدى

المؤسسات الوطنية المتخصصة ١٩٩١ الني

و ٢٥٠ ريالا يتم تركيها خلال شهر من استلام العبني العركزي الجديد للعصلحة

الجدير بالذكر ان المصلحة بالإضافة

الى ما تقدم التهدر من تركيب اجهزة

لاسلكية بالسيارات الطبلة ميدانيا فضلا

عن اجهزة الاتصال البدوية لكان فنييها لتسهيل الاتصال واصلاح كانة

فكسور وغيرها مما تقطبه حاجات الميل

اليومية بصورة فعالة وفورية الى نطاق يمثر

من مدينة ابقيق وحتى مدينة رحيمة بما ف

دلك مدينتي الدمام والخر ، كما أنه يجري

في الوقت الحاضر براسة تركيب زار

الاجهزة على مستوى منطقة الاحساء

التسهيل العمل غيها والقضاء على كافة

احضرت لهم الوزارة اجهزة خلصة

لتسهيل مهمة عملهم وتدريبهم عليها

ايتمكنوا من ممارسة اعمال يستفيدون

منها في حياتهم . والمعروف أن تنفيز

هذه الفكرة بدأت الان بقدمام وسوف

تعمم حاليا على مناطق المعلكة

المعرقات فور وقوعها ..

وأضاف صعابته بأن السنترال الجديد

قد بلغت سعته مائتي خط دلخلي بالاضافة

قي عشرين خطأ خارجيا كل منها قابل

حيث تبلغ قابلية الترسعة للخطرط

الداخلية الى ٩٦٠ خطأ ، وقابلية التوسعة

للخطوط الخَارِجية الى ١٦٠ خطأ ، وسوف

تتضمن الاعمال التنفينية للمناقصة تركيب

جميع المعدات اللازمة والتشغيل: فضلا

عن القيام : (باعمال الصيانة ، وتوريد قطع

الغيار اللازمة مع ضعان تأمينها لمدة ١٠

سنولَّت قادمة ، كما أنَّ السنترال الجديد

يتضمن ميزات عديدة منها امكانية اعادة

الاتصال اوتوماتيكيا بالخطوط الداخلية

المشغولة واعلام الخط المطلوب انه

مشغول ، كما انه قد روعي في تصميمه

امكانية الاتصال بالمشتركين الخارجيين

بارقام مختصرة ، فضلا عن تأمين

ألخدمات الليلية بصورة منتظمة لراحة

واضاف بأن مجموعات من القراء ستقوم بتغطية فروع وحدات منطقة الرياض وذلك سعيا وراء تحسين مستوى هذه الخدمة ، بحيث لن يصل للمشترك فاتورة يرسم عداد يتراكم عليه الاستهلاك واضاف النكتور المنيف في حديثه طلرياض، باته اعتبارا من اول صغر ليس هناك ما يستدعي تنفيذ هذا البرنامج في منتصف ربيع الاول ، كما سبيدا بالنسبة لجنوب الرياض في منتصف ربيع

and the state of t The samples subgrated تونس مدريد

استداءً من أوليت نوف مبر ١٩٨١

تعلن السَعُودَيَّة عن إلغًا ورِّ الْأَحد من الملكة إلى مَدُريد واستبدالهابيم الثلاثاء . والمواعيد أبحديدة ابتدأء من أول نوف مبر ١٩٨١م كليوم ثلاثاء وجمعة حسب أبحدول الموضح أدناه

الاقلاع كليوم ثلاثاء وجعكة

الوصون	الافلاع	، الوصول	الإتلاع	الوصول	الإفلاع	رم: مرجه
	تندر	تونس.	حدة ١٠/١٥	٠ حدة	الرمايض	
المرواض ٨١٥	جدة 7,20	2.0	تونس ۲۲،٤٠	نوتسوے ا	مدريد	

لسموري اكطوطالجوية المربية السمودية ننمو انسرع لنخدمكم افضل.

للحجزأ ولمزيد من المعلومات اتصل بأقترب وكيل سفر أويمكاتب الخطوط المنعودية جدة - قليقين ٦٤٣٣٣٣ - الركياض - تلينون ٢٧٧٢٢٢ - الظهان - قلينون ٨٩٤٣٣٣ إخبارص مشروع السكلام السعودك

بادة صب دوليتنا الحي

موافقة مموالامرفهد عاوس إنشاء مسوامع اضافيه للغلال في الرئياض والقصيم الاستيعاب زبيادة انتساح المقت

استلام مشروع مياه شرب «ریاد» بحوطة بنى تميم

الحوطة/ ابراهيم الكليب ._ تم أستلام مشروع ساد الشرب لى زياد بحوطة يني تميم وقد تم تنفيذه من قبل احدى المؤسسات الوطنية ويحتوي هذا الشروع على برتج مياه خرسائي وشيكة حديثة وسيبدا ضنح مياه الشرب للمواطئين سر هذا الشروع قريبا ذكر ذلك وللزياض الاستناد شامان واشد الضنفيان مدير فرع الزراعة والمياه بحوطة بني تميم وقال باز وزارة الرزاعة والميام قد قامت خلال القُدَّرة المأضية بحفر ٢ أبار ارتوازية في كل من أسفل الباطن والفرعه والقويع وذلك لتوفير مياه الشرب النقية للمواطنين فيها بعدانشاء سنكات للمياد قريعاً .

لقساءات

ومحاصبرات

عبسدالعزيسن

تنظم اللجنة الثقافية العامة يجامعة

اللك عيدالعريز لقاء مفتوحا بين عميد

شئون الطلاب وعميد القبول والتسجيل

وطلاب الجامعة وذلك في الساعة

الحادية عثيرة من صباح اليوم الاتنين

بقاعة المحاضرات الكيرى بكلية العلوم

وسيتناول هذا اللقاء كل مايتعلق

مناع القطان يخاضسس غسدا

تكلته الشريعة بالرياض

يلقى الشيخ مناع للقطان مدير

الدراسات العليا بجامعة الأمام محمد ابن سعود الإسلامية مساء غد محاضرة

تحت عنوان (رقع الحرج في القريعة

الاسلامية) وذلك بقاعة المحاضرات

التدخيسن وحكمسه

في الإستبلام

-ضمن نشاط لجنة النوعية الإسلامية

بجامعة الملك عبدالعزيز يلقى الدكتور

محمد على الباز محاضرة معنوان (مضار

التدخين وحكمه في الإسلام) ونلك يوم

غد الثلاثاء يقاعة المحاضرات الكبرى

عكلية الطوم بعد صلاة الغرب مباشرة

الجدين بالذكر ان هذه المجاضرات

التى تنظمها لجنة التوعية الاسلامية

تقلم كل يوم ثلاثاء على مدار العام

حوار رياضي مفتوح

عدا في الدمام

قررت اللجئة التنفينية اقامة ندوة

مفتوحة مساء غد الثلاثاء يقبارك فيهأ

المتمون بالحركة الرياضية في الدية

النطقة الشرقية وأعضناه اللجنة

الفرعية لحكام كرة القدم وذلك علم

التي تحكمها

والدعوة للجميع . :

بكليه الشريعة بالرياض

يقطلاب وشيئونهم الدراسية .

لقاء مفتــوح صباح اليوم بجامعة الملــ

معررت موافقة صاحب المتمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي المهد وتأثب رئيص محلس الورزاء على الشباة ضوامع اضافية للغلال في كل من ارياض والقصيم لاستيعاب الزيلاة المطردة في الثناج القمح المحلي والتيسير على المزارعين في تسليم محصولهم فللصوامع بالسيعر التشجيعي المرتقع .

عام المؤسسة العامة لصواتع الخلال ومطاحن اليقيق بأن تكليف مشاريع توسعة الصوامع في كل من الرباض والقصيم ستصل ألى ٢٢٣ مليونا و ٢٢٢ للفا و ٢٧ ريالا منها ١٣٠ مليونا في ٢٤٢ ألفًا و ٨٣٤ ريالاً للرياض و ٩٦ مليونا و ٠٨٠ الفا و ١٩٢ وَيَأْلُا لِلقَصِيمِ . وقال التكتور شيناوي انه امكن التفاق مع المقاول على اختصار مدة التنفيذ بحث يسلم مصف التوسعة خلال ١٦ شهرا والنصف الثاني بعد

ونهب التخطيط يتفقد مشروع حن

أنابيب الزبيت المضام أسيرو لابين،

قام معالى الشيخ هشام ناظر وزم

التخطيط وثاثب رئيس الهيئة الملكية

للجبيل وينبع امس بجولة تفقعة

لمشروع خط أنابيب الزيت الخلم من

ويرافق معليه خلال الجولة كل من

الدكتور فيصل البشير وكيل ورارة

التحطيط والدكتور فلروق اخضر الامين

العام للهبثة الملكنة للجنيل ويثبع

والدكلور ابراهيم يوسف التركى مدير

وقد كان في استقبالهم الاستاذ بكر

خوجه نائب رئيس بترولاين لشئون

الشرق الى القرب بترولاين .

عام مشروع ينيع .

وصرح الدكاور احمد شيداوي مدير

د . احمد شیتاوی

شهرين من النصاب الاول للتوسعة ويحيث تكون الصوامع الجبيكة صلحة لاستلام محصول الضح للعام القلام .

في تقسير لوزارة النجسارة ..

جاء ذلك في حديث لـ (الرياض) ادلى به السيد ايرنان غالفاس وزير المالية البرازيلية الذي يزور المملكة حاليا ضمن جولة له في المنطقة تستهدف دعم العلاقات التجارية بين بلاده ودول المنطقة . واعرت السيد غلقاس عن امله في ان ترتفع الصادرات البرازيلية الى المعلكة الى اكثر من ٥٠٠ مليون نولار خلال العامين المقبلين ، وقال أن البرازيل تشتري تقطأ الى المملكة. بحوالى بليوني دولار سنويا :

تساند ياخلاص مشروع السلام السعودي وهنا تص المقابلة مع الوزير

 (الرياض) موقفكم من مشروع السلام السعودي الذى اعلته سمو ولى

سجَّل الرقم القياسي لتكاليف المعيشة للسكانِ السعوديينِ ذوى

الدخل المحدود خلال الاشهر الماضعة

رُيلاة بلغت ٧٪ حَيْثُ بِلغَت الزيلاة في

بند الاطعمة والمشروبات ٧/١ نشاتمن

بمنطقة منفوحة غرب الشارع العلم

بُلَّحَى الدِّي تَحْدَمُهُ الْدُرِسَةُ حَلَيْاً

بشريطة ان لاتقل غرفه عن ٣٥ غرفة

لاتقل مقاساتها عن ١١/١ امتار

تقرييا وان يتبعه ارض واسعة لزاولة

قَعَنْ لَدَيِهِ عَبِنَى فَي احد الإماكن

المذكورة تتوفر فيه الشروط للطلوبة

ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة

التعليم بالرماض قسم الإجور أو الى

ادارة المدرسة وذلك خلال عشرة ايام من

الانشطة الرياضية .

. - غَلَقْلُس : لقد قومنا امكانيات ــ ايرنان غلفاس : نحن نسائد الاقتصاد السعودي والاقتصاد

السعودية . حاليا وفي هذه السنة نتوقع ان نصدر حوالي ١٥٠ مليون

نحن لدينا امل كبير في السنتين القليمتين البرازيل سوف تصنر بضائع بقيمة اكثر من ٥٠٠ مليون دولار ٠ والمصدرون البرازيليون الذين يزورون الان المملكة حققوا علاقة نجاح عظيمة بينهم ويين رجال الاعمال السعوبيين ووجدوا التشجيع والقبول الحسن من قبل رجال الاعمال السعوديين مما يطرح قوة التعامل المستقبلية لتكون بشكل افضل واقوى .

وهم يعتقدون بان المنتوجات البرازيلية سوف تلقى رواجاً في السوق السعودية وطبعا ستعمل على المتافسة بين منتوجلتنا والمنتجات الاخرى مثل جنوب شرق اسيا مثلا .

البرازيلية والاجنسة (الرياض) : توقعاتكم لقوة المنافسة بين البضائع البرازيلية والإجنبية الاخرى التي ترد للمملكة عدا البن البرازيلي ؟

ـ ايرنان غالفاس : البرازيل لديها الان صناعة متكاملة ومتقدمة .. علاوة على المنتجات الغذائية ممكن ان تصدر سلعا صناعية كالكائن والمعدات

وفي العام ١٩٦٩م .. البرازيل صدرت

الزراعية والحراثات ومنتوجات الحديد

والصلب والاشياء النصف المصنعة .

التكنولوجيا البرازيلية

التكنولوجيا .. وبالتالى تستطيع ان

تقدمها للمملكة ؟

• (الرياض) : هل تملك البرازيل

_ غلفاس : خلال انثلاثين السنة

الاخيرة حصل هنك تقدم في البرازيل

وحصلت البرازيل على احدث الطرق

التكنولوجية .. ومن جهة اخرى

هذهالتكنولوجيا اخنتها البرازيل من

هذه التكنولوجيا التى اخنت من

الدول الإكثر تقدماً .. كيفوها بما يساوي

ويوافق المعليير البرازيلية والبيثة

نحن نملك السهولة في تطويع

وتكييف التكنولوجيا اكثر من الدول

الاخرى .. كما نشاء وحسب الطبيعة .

طول المساقة

ازدياد ونمو التعاون التجارى السعودى

.. وهو طول المساقة بين المملكة

والبرازيل .. ولكنا نعمل على ازدياد هذا

التعاون من خلال محاولتنا مقليل

تكاليف النقل بين المملكة والبرازيل

ونحن نسعى الى التفكير الجدى فيذلك

وزير التجارة السعودي معظى الدكنور

سليمان السليم ، هل طرحت مشكلة

_ غالفاس : هذا ماحدث فعلا وقد

طرحنا حلولا عديدة لذلك اتمنى ان

النقل وتنليل عقباتها ؟.

BOOK STATE

وفي الاحساء .. تعتزم لجنة الاعلام ولجنة النشر بفرع

الجمعية في الإحساء يتنظيم مسابقة للتصوير الضوئي

بهدف تصوير جوانب من البيئة والتراث والعادات في

المجتمع السعودي .. وسيعلن قريبا عن موعد المسابقة

كما تعتزم لجنة الفنون المسرحية تنظيم ندوة خلال

الاسبوع الاول من شهر صفر القلام بصللة الملك فيصل

بالإحساء عن المسرح حاضره ومستقبله كما ستبدأ في

الاسبوع الثاني من الشهر نفسه دورة للفنون التطبيقية

تستمر شهرا وتوزع فى نهايتها الجوائز التقديرية مع عرض

وخلال الاسبوع الثاني من صفر ايضا سيقيم فرع

الجمعية بالاحساء المعرض الرابع للفنون التشكيلية الذى

سيشارك فيه ٣٦ فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة ..

ويستعر المعرض الذى سيقام بصقة الجمعية بالإحساء

لمدة اسبوع تخصيص منه ثلاثة ايام للنساء .. ويشهد

الاسبوع الثلاث من صفر افتتاح دورة للفنون المسرحية في

الاخراج والتمثيل والملكياج والملبوسات .. وستستمر هذه

الدورة لمدة شهروفي نهايتها يقدم اعضاؤها عرضا مسرحيا

وكان فرع الجمعية بالاحساء قد بدا مؤخرا في اقامة

دورة للفنون الموسيقية .. وستقدم الجوائز والشهادات

التقديرية للخريجيين فينهاية الدورة التي تستمر ٢ شهور

ومساء الاربعاء القلام تقيم اللجنة الثقافية بفرع

الجمعية مالاحساء امسية شعرية يشارك فيها كل من

الاستلذ يوسف ابو لوز والاستلذ تحسين الحاج والاستلذ

احمد الريماوي والاستاذ محمد الشنطي .. وتقام الامسية

العلنت وزارة التجارة انه تم

تعديل اسعار بيع الحليب المحفف

ماركة (نينا) النمساوية اعتبارا من

۱٤٠٢/١/١٨ بحيث يصبح

سعره للمستهلك في كل من جدة

والدمام ٢٠ ريالا للعلبة الواحدة زنة

لمنتوجات الدورة ..

. ﻣﻦ ﻓﺼﻞ ﻭﺍﺣﺪ ﺍﻭ ﻓﺼﻠﻴﻦ .

(الرياض) من خلال اجتماعكم مع

ولكن هناك عقبة تقف في طريق

الدول الإكثر منها تقدما .

والقدرات البرازيلية

المنافسة بين البضائع

للبرازيل .. والتعاون التجاري هو الان يسير في التقدم ويزداد يوما عن اخر . 14 مليون دولار للمملكة العربية

شياء قليلة بالنسبة لما تصدره المملكة

نولار للمملكة العربية السعوبية .

نشاطات متغدد للجميية وفزوعها هذا الموسم ثقافية وفنيت

أكدت البرازيل تأبيدها للمشروع السعودي للسلام في الشرق الاوسطووعنت بتأبيده في اروقة الامم المتحدة البرازيلي تقويما جيدا .. ولقد قدمت عرضا دراسيا للتقدم الاقتصادي

البرازيلي وامكانياته الانتاجية .. ولقد راى معلى الوزير ايا الخيل جميع الاحصائيات التجارية التىتتم الانبين المملكة والبرازيل .. ويوجد في المملكة عدة صناعات ومشاريع سعوبية تنمو وتتطور بشكل سريع وجيد .. هذه المشاريع ويقذات المشاريع الانشائية تحتاج الى كثير من الفولاذ والحديد .. وتحتاج الى قضبان حديد للبناء وتحتاج الى الصلب وتحتاج الى المصاعد وكذلك ادوات صحية العلاقات التجارية

حديث وزيرللالية البرازيلى له الرياض "

بين المملكة والبرازيل (الرياض) : ماهو تقويم معقيكم للعلاقات التحارنة التبادلية بين السعودية والبرازيل من جانبى تصدير النفط السعودي للبرازيل .. واستبراد المنتجات البرازيلية .. وتوقعاتكم للمستقبل بالنسبة لهذه العلاقة التبادلية ؟ .

- غلقاس : بالنسبة للسابق كانت هنك علاقة تبغلية تجارية .. وهذه العلاقة قديمة .. ولكنها كانت قليلة .. والمملكة العربية السعودية اكبر مصدر للبترول بالنسبة لليرازيل .. (سنويا تصدر المملكة للبرازيل ما أيمته اكثر من بليونى دولار سنويا من البترول .. ومن جهة اخرى فان البرازيل كانت صدرت الأمبرفيهل بن هذريعرب عن تقدره لجهود حمية الثقافية والفنؤيث

أعرب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب عن تقديره للجهود التي

تبتلها الجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون في

سبيل اثراء الحركة الثقافية والادبية والفنية بقمملكة ...

كما اعرب سموه في خطاب تلقاه منه الاستلا محمد الشدي

رئيس مجلس ادارة الجمعية عن بالغ سروره بالنشاطات

التى قامت بها الجمعية خلال الموسم الماضى والتى

قهد تقريرا مفصلا عن نشاطات الجمعية خلال الموسمين .

وكان الاستاذ الشدى قد رفع الى سمو الامير فيصل بن

ومن جهة اخرى .. يفتتح مساء اليوم بصلة المركز

الثقافي بجوار حديقة الغوطة بالرياض المعرض السابع --

عشر للفنان اللبناني محمد أنيس قدوره وهو المعرض الذي

المعرض الذي دعت الجمعية الفنان اللبناني لإقامته في

برعاد الشيخ محمد بن الشيخ وكيل امين مديعة الرياض نيابة عن الشيخ عبدالله النعيم امينُ المدينة .. ويستمر

وعلى صعيد اخر .. يصدر عن نادى القصة السعودي

بالجمعية خلال الايام القليلة القادمة مجموعة قصصية

بعنوان الزحف الإبيض للكاتبة السعودية لطيفة ابراهيم

السلام .. وتضم المجموعة التي تعد الاولى للكاتبة ١٣

وتعكف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

حقيا على وضع تصور كامل لما يمكن ان يكون عليه

التعاون بين الجمعية ووزارة الإعلام فيما يتعلق بالبرامج

التليفزيونية والإذاعية .. وكان هذا الموضوع قد طرح في

اجتماع عقد مؤخرا بين النكتور عبدالعزيز خوجة وكيل

وزارة الاعلام للشئون الاعلامية والاستاذ الشدى.

المختلفة .. فسيتم قريبا افتتاح فرع جديد للجمعية في

مدينة ابها بعد ان وافق سمو الامير فيصل بن فهد على

افتتاح هذا الفرع الجديد الذي يعد الخامس من فروع

وفى الدمام يعتزم فرع الجمعية هنك اقامة ندوة ثقافية

يوم ٦ صغر القادم بمناسبة العام الدولي للمعوقين بعنوان

(المعوقون في علمهم الدولي) .. وسيشارك في الندوة

التى ستقام بجامعة الملك فيصل بالدمام عدد من

كما سيقوم فرع الجمعية بالدمام باصدار بعض الكثب

الانبية الجديدة ومن بينها كتاب (بعد اخر) للاديب محمد

العلى الىجانب طياعة الإنشطة الثقافية للموسم الماضي

وديوان شعر شعبى للشاعر الشيخ واعمال الاستبلا

لبدء عرض مصرحية المقاول من تأليف الاستاذ عبدالوهاب

وتجرى الاستعدادات حقيا في فرع الجمعية بقدمام

عبدالعرير المشرى .

المستولين والتربويين المتخصصين في هذا المجال .

اما فيما يتعلق بأتشطة الجمعية على مستوى المناطق

ستقوم بتنفيذها خلال الموسم الجديد ء

لسماح شميدس الاسمنت الغراق بعد سد احتاجات السوف المح

باخلاص المشروع السعودي للصلام

في الشرق الاوسطّ وقد تمتّ المساندة

للقطية في البرازيل .. وسوف تساند

وتطرح البرازيل مشروع الامير فهد

للسلام في الجمعية العمومية للامم

دراسة تقصيلية

عن الاقتصاد البرازيلي

طرحت بيتكم ويين معلى نقليركم وزير

المقية والاقتصاد الوطنى الشبخ محمد

ايا للخيل ؟

● (الرياض): ماهي ابرز التقاط التي

للدراسات التى تقوم وزارة الصناعة والكهرباء بشان تحديد اسعار الاسمنت المنتج من قبل شركات القصيم وينبع بعد أن التهد فترة الاستعار الموقعة

بلغ مجموع الطالبات اللائي ته

تسجيلهن بكلية ألتربية للبنات في ابها

١١ طالبة منهن ٢١ طالبة في قسم

الدراسات الإسلامية واللغة العربية و

- ٢ طالبة في قسم الكيمياء ، وسيتم

تركيب المختبراط العلمية الحديثة

والدائرة التلفزيونية المغلقة في مبنى

ومن المنتظر افتتاح اقسام جديدة في

العام القادم .. صرح بذلك (للرياض)

الدكتور محمد احمد الاحمد ميدر ادارة

كلية البنات بايها .. وقال ان الكلية قامت

ىنشاطات مختلفة خميصت يوم

الخميس من كل أسيوع .. وهي عيارة

عن لجنة التوعية الدينية والإسعاف

والتعريض ورعاية الطفولة واللجنة

العلمية واجئة للتقصيل والخياطة

والاعمال الغنية ، ولجنة ادبية وثقافية

وذلك لخدمة البيئة عن طريق الكلية .

قسم الدراسات

الإجتماعية بالكلية

المتوسطة بالمدينة

ينشىء محطة طقس

تدريبية ويزور منطقسة

جيزان

مكتب المدينة / سالم الاحمدى :

قام قصم الدراسات الاجتماعية

بالكلية المتوسطة بانشاء محطة طقس

تدريبية بالكلية لتغطية جزء من المدينة

المنورة يتدرب طلاب الجغرافيا على

استخدام هذه المحطة ، وقد ندا

استخدام هذه المحطة مع بداية هذا

العام حيث أستعد قسم الدراسات

الاجتماعية باخذ بيلالت الطقس على

فترتين في الساعة التاسعة والثانية

عشرة بحيث تشمل السائات اتجاه

الرياح وسرعتها والحرارة القصوى

والدنيا والرطوبة النسبية ودرجة

التبخر ونقطة الندى ، وستوافى الكلية

مصلحة الارصاد الجوية بالتقارير

الشهرية عن الطقس في الجزء المشار

كما قام القسم برحلة علمية تطبيقية

لطلاب القسم الى منطقة جيران للتعرف

على معالم المنطقة الجغرافية

والتاريخية عن كلب ..

الكلية في وقت قريبٍ .





العمليات وعدد من المصنولين بمشروع . وتجدر الاشارة الى انه أد تمت مدينة يتبع الصناعية وقد شملت الموافقة على تصدير كميات من الجولة غرفة التحكم الإلى من بداية الاسميت الى العراق بعد تعهد يسد مرحلة الزيت الخام من المنطقة الشرقية احتياجات السوق المحلى من الاسمنت حتى وصوله الى مدينة ينبع الصناعية ومن جهة اخرى يجرى منفقة تنافج والمزافق التحرية لنتروزين

الكلبية ننبياً نشياطها لحندميث المرأة بالمنطقة با فيامة الندوات ولرددان ومهوت لتوعيية

ادارة التعليب م تبحب عن ٤ مبان لمدارس في الرياض ة _ عدرسة زيد بن حارثة الابتدائية

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في استثبار مقرات لاربع مدارس بمدينة الرياض وهي كالتالي

١ ـ عدرسة احمد بن حثيل الابتدائية بالرياض جنوب شارع طارق ابن زياد ماحي الذي تجدمه الدرسة حُلْبا مُربطة الإنظل غرفه عن ٢٤ غرفه لانقل مقاسلتها عن ٤ ٪ ٨ م تقريبا وان

الرياضية . ٢ ــ مدرسة صقر قريش الابتدائية بمنطقة غرب البديعه (شمال غرب

الشارع العام بالحي الذي تخدمه

١١٠ شقق لاسكان منسوبي تقوم قيلاة القوات الجوية بقيجث عن مائلة وعشر شقق بمدينة جدة لاسكان يجدة لتقديم الإسعار مختومة بالشمع ا

كتب/مندوب الرياض:

الكروفية حقيا) شريطة ان لاتقل غرفه عن ٢٥ غرفة لاتقل مقاسلتها عن ١ ٪ ٦ ليخطر تقريبا وان يتبعه ارض واسعة الرُّاولَة الإنشطة الرياضيه .

٣ _مدرسة صلاح الدين الابتدائية يتبعه فناء واسع لزاولة الانشطة بمنطقة صياح بالحي الذي تخدمه المُدرِمِيَّة حَقْدِا شَرِيْطَةَ أَنْ لِاتْقُلْ غُرِفُهُ عَنْ ٠٠٠ غرفة لاتقل مقاساتها عن ١٨٤٠ أمتل تقريبا ويتبعه ارض واسعة لزاولة

. تاریخ نشره . بناءاربع مدارس سي مجفرالباطن واستلام اكن بشاءممع واستناد رماضى ومركزتشة

عَبِيْنِكُهَا كَمَا سَيْقُومَ بِرَحْلَةَ الْي مَيْنَاء

چامه محمد بن سعود حفلا احتفاء

ثم طرح بناء اربع مدارس ابتدائية بمتطقة حفر الباطن التعليفية . صرح بذلك (للرياض) الاستلا سعود الزامل مدير التعليم بحقر الباطن وذكر أن المدارس هي: الل بن رياح ، والمحمدية وعثمان بن عفان ، والقيصليه . وُّتُقُّعٌ هَذَه المدَّارِسُ فَي إَحِيًّاء مَنْيَةٍ حفر الباطن وقد صعمت من تعانج ١٨ فصلا المُناتِكُ اللَّهُ مسجد و (صالات) وَيُلاعب مختلفة وقال أن المؤسسات المتادمة و المدارس قد وافح على مواقع تلك المدارس على الطبيعة . . وَمِنْ جِهِهُ ثَانِيةَ استَلَمَتَ الإدارةِ أَرضا مساحتها طيون و ٠٠٠ الف مثر عربع على طُرِيقَ الحفر / الكويت كيلو ١ وذلك لاقامة مجمعات رياضية ومركز كشفى وسناد

القوات الجوية بجده منسوينها وطلبت القيادة معن لديه شقق للايجار مراجعة قائد القاعدة الجويسة

صالة بيت الشياب بالدمام وتأتى اقامة الندوة ضِّمن يُقْبَلِطُ اللَّحِنَّةُ الْتَنفَينَيَّةُ فَي نشر الوعي الثقعي والحركة الرياضية بين شيأب الإنبية والقوانين والضوايط

فلتين للسع اولالعوار كلتين لليع أرتبل بجار بالسليما نيت وسمل واحدة مكونة من دوريث - تصلح عَاتِ المثرَالة أوالسكن. لزيرمالمعلى فاريما لاتصال بالتليفون ١٧٧ ٣٥٣٤ أو ١٥٧-١٥٧٤ الريفن

اعلات

تمان شركة زاهد موتور والعالمية بالراف ا بأذبوجدلديا أبواب وصرامات ورفارت سِيارَاتُ أَمْرِيكِيرٌ جديدة من موديل ٧٦ في ٧٩ وكذلك كرينات (الفاق شوكة) السيانة وترعب في بيعط بخصومات كبيرة لعملائنا الكام الراعيين في الشؤاد مراجعة البشركة بمغرها لمرين خربين كمي/٧ مشرقطع الغيار والريات والسع مناة ومعندق. ما مرايال ما المنا الما المنازية . ما مرايال ما المنازية المنازية .

يىلروار .

والطباعة والكهزياء والالات المكتبيا والطباعة والكهزياء والالات المكتبيا والمنظمة والكهزياء والالات المكتبيا والسندان ويقدم المركز الني طلابه كالله الامكتبيات اللازما والتعاريف ويتناع عدد طلات المزم الني طلابه كالله الامكتبيات اللازما والتعاريف والمنطقة المالكاتات التشجيعات المنطقة المالكاتات التشجيعات والمنطقة المالكاتات التشجيعات التشجيعات والمنطقة المالكاتات التشجيعات والمنطقة المالكاتات التشجيعات والمنطقة المالكاتات التشجيعات والمنطقة المالكاتات المالكاتات

يُددُدُ مركن التدريب اللهني في ويجاز مع يداعة الشهر فقاده في قبول. والتلفريون والتيريد والمكانيكا

طلبة كلية اللنة العرس بالروامن برورونست الإحساء ومن جهة اخرى اعلن فرع الجامعة مكتب الاحساء / احمد المعلوث ._

بان جميع الطلاب المتزوجين الذين ر يصل الى منظلة الاحساء في زيارة تنطيق عليهم الشروط التالية : _ استطلاعية يوم غد الثلاثاء طلبة كلبة احضار صك الزواج وتعبثة النخة العربية بجامعة الامام محمد بن الاستعارات العخصيصة لذلك في مدة سعود السلامية وسيقوم الوفد بريارة اقصاما ۱/۲۸ ليتم صرف مكافاة لهم لجامعة الملك فيصل للالتقاء والتي تبلغ الفريال ، والشروط هي : _ بالبسطولين فيها وطلبتها والاطلاع على أن يكون الطلب منتظما في الدراسة ومحافقا على الحضور وان يكون غير العلم وجولة اخرى على الاملكن الاثرية مستفيد من السكن الجامعي وان يتقدم والبنياجية بالمنطقة وسوف يليم ارح

الطلب الى الغرع بصك رواجه اوما يثبت زواچه

تعنول دفعات جديدة بمركز التدريب المهنى بجدة

ويشرف على هذه الرحلة رئيس قسم والطباغة والكهزياء والالات المكتبية الاجتماعات ، كما يقوم قسم الاشراف والتشاكة والسئارات وبقدم المركز الإجتماعي برحلة الى المنطقة الشرقية الن طلابه كالله الامكاتيات اللازمة ويشترك فيها ٢٣ طالبا من اقسام الكلية · بالإشاقة إلى للكافئة التشجيعية المختلفة .. وتقرر ان تنفذ الرحلة من P7 /7 IL. 77 /7 - 314 ...

ابو عائشة مدير الفرع لتكون باكورة نشاطات الفرع هذا بصالة جامعة الملك فيصل بالاحساء . دراسة شاميلة لمشروع مبإه ومجا يحبب الدمآء

التطور العمراني الذي ستشهده المنطقة الشرقية خلال الاعوام القادمة والكثافة السكائية في مدن وقرى المنطقة". وقبل أن الدراسة اعتمدت مشاريع متكاملة للمياه والمجاري لجميع المناطق

المياه والمجاري لجميع المواطنين بالسهولة والسرعة التامة وتسهيل كافة الخدمات الجميع المواطنين في تلك المدن بعد توفير المحطات وتعميم شبكات المياه والمجاري في المنطقة الشرقية . اليوم تشغيل الضغط العالى

> يتم اليوم الاثنين تشغيل خط الضيقط العالى ١١٠ كيلو فولت الواصل بين الشبكة الكهربائية في مدينة جدة ابتداء من المحطة القرعية في كيلو ١٤ بطريق مكة وشبكة كهرباء مكة المكرمة ــ الطأثف حيث ينتهى في المحطة الفرعية المقامة في منطقة الرصيفه بمكة وسيتم يوأسطة هذا الخط

والخبر والظهالنب جندل الدهى سننز القادمه تعديل اسعار الحليب النسساوي

تقوم مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية حاليا باجراء دراسة شاملة لمشروع مياه ومجاري مدن الدمام والخبر والظهران والتخلص من مياه الامطار بها تمهيدا الرياض/ واس :ــ

وصرح الاستلذ عبدالله البابطين منير عام المصلحة بان هذا المشروع يواكب

والإحياءالجديدة والقلبلة للتوسع حتى عام ١٤٢٥ه ونكر انه سيتم توصيل خدمات

بين جدة ـ مكة ـ الطائف جدة/ واس :_

تُفطية كل من أم السلم وحتى بحرة

مؤسسة زيني طبه للتجارة والمقاولايت أنها منحب مكيفولبها المنالبية اسماؤهم تآشية خروج وعودة. وهم مصريجي للبنسية " ١- كَكْرُخْتُ فُوس ١- عبدالرصيم قرقس ه . فؤاد قاسم د صلاحالعزبي مختار ٤ بازمحمدهست ۲ صابرحنا عبدالل





فيكل مناسيات الانتكاسالعربي كانت تطرح تسميات سياسية ووطنيـة تمتصـن مافى نفوس الناسمن يأس وتتقدم بالشارع العربى خطوات لمسايرة استمرار وعود

بعد هزيمة حزيران اخترعت المواجهة للعربية مسألة الاستنزاف التي النزمت مبدا الا يجوع الذئب ولاتفنى الغنم ، لكن مافني كان امكانية الحصول على ابسط المكاسب يقابله تعكين اسرائيل من الضرب في العمق العربى كعمليات ردع قاسية تضرر منها مدنيون عزل لم يجدوا مواجهة عسكرية تقف فى وجه العربدة الاسرائيلية بأى شكــل

وعندما خرج روجرز بمبادرته او مشروعه لم يتقدم العقل العربي خطوة في النقاش والزام اسرائيل بأي شكل من اشكال الهزيمة حتى ولو كانت على المستوى السياسي الضعيف ولكن تلا ذلك انشقاق عربى اخر عندما اختلفت المقاومة الفلسطينية مع القاهرة وتبعتها سوربا فاضطرت القاهرة في عهد عبد الناصر الى اغلاق مكاتب المقاومة وترحيلها عن النشاط في مصر .. لتجد المقاومة التي لاتمارس نشاطا فعليا من الحدود المصرية والسورية .. تجد نفسها مرغمة على الاستيطان في لينان وجودا ومقاومة ، وكان هذا هو ثمرة ذلك الانشقاق اذ تم استدراج المقاومة ومحاصرتها في اصغر بقعة من الارض العربية وفي اضعف تكوين عسكري من القوة العربية اضافة الىماتناثر من خلافات جانبية بين اعداد اخرى من الدول العربية حيث كان هناك هامشيون يتكسبون دائماً من تلك الخلافات . وكانت كلمة (الرياض) اكثر صراحة ووضوحاً لانها وحدها التي لم تضع شروطا او تفند مراقف ذاتية بقدر ما رهنت موافقتهاعلى مشروع روجرز بما توافق عليه منظمة التحرير الفلسطينية .. الله مرت اعوام من الركود طويلة لم يستطع الرنيس اللاحق السادات الخريج بعذر

کی تکون اکثر صحوا بوضوحاً ... بعد ذلك تم كسر الجمود بحرب اكتوير التي قيل انها استهدفت صنع شخصية البطل القادر على حوار السلام وبالمقابل تحجيم اسرائيل واشعارها بآن قدرتها مشكوك فيها

في كسر جمودها الابمناشدة الاحوال الجوية

متى تخلت عنها قوتها الاعظم .. وقد اصبح السادات .. بطلا بالفعل لمدة محدودة .. وتحجمت اسرائيل ولكن ايضا لفترة محدودة ، اذ كانت تقوم عملية تحجيم للمقاومة

الفلسطينية بعد محاصرتها _ برغبتها _ فى ارض لبنان . وشاهدالناس في تلكالحرب العربية الاسرائيلية داخل لبنان مفارقات عجيبة ..

شاهدوا تحالف اقصى اليمين العربي .. مع اقصى تطرف اليسار العربي _ في موقفه المعلن _ .. ووجدواانها ليستاسرانيل وحدها التي كانت تنظف بعض مواقع المخيمات الفلسطينية من جيوب المقاومة .. وليست ايضا الكتائب وحدها .. وانما هي عمليات اقتتال بين فئات اربعة لاتستهدف الا تحجيم المقاومة وتمييع الشخصية السياسية للبنان في الدرجة الاولى .. وفي الظل كانت خيوط الخلاف المصرى السورى توقد هذه

وقد مون حالة جمود اخرى اثر مراحل عمليات فك الارتباط بين الجيش المصري الذي اعطى صفة الظافر المتوغل في سيناء والمهروم المحاصر قريبا من القاهرة .. تماما مايحدث في الحرب هو نفس مأيحدث ي السياسة .. مجرد معادلات .. لا اكثر .. في تلك الحرب لم يكن الدكتور كيسنجر قد أنهى عمليات فك

الارتداط فقط في سيناء أو الجولان ولكنه طرح بشكل عملى وانما غير معلن سياسة الخطوة .. خطوة .. ويدات الخطوات فعلا على شكل ربارات الى القاهرة .. كانت اهمها ريارة الرئيس نيكسون ورقصة سهير زكى ، ومع تصاعد أزمة ووترغيت تصاعدت دعوات العرب بان يبقى نيكسون رنيسا لمزيد من الوقت حيث بدا متفهما وقادرا على فرض حل يرضى الجميع ولكن كارتر أخذ مكانه وسط تفاؤل عربى واسع لم تكن معظم العواصم

العربية بعيدة عنه .. في عام ٧٧م وفي شهري ابريل ومايو قابل كارتر ثلاثة من الزعماء العرب هم المعنبون بالمواحبة والمتصدون للحرب مع اسرائيل عنددما التقسر بكسل مسسن السيادات والمسلك حسيسن فسمى واشنطن ثم قابل في وقت لاحق الرئيس الأسد غى جنيف وفي نباية شهر مايو كانت ريارة الامير فهد لواشنطن وفي ذلك الوقت قيل ان جميع الاوراق العربية اصبحت مطروحة على الطاولة الامريكية بل ومفهومة ايضا .. وقيل ان العرب ادانوا الادارة الانريكية بعد ان بلغوها جميعهم بوجهة نظرهم وسعيهم



⊜ الإمير فهد

الى تحقيق حل عادل لا يحرج عن اطار القرار ٢: ٢ الا ببعض التفصيلات البسيطة وكادت أيضا المزايدات العربية از تبلغ مرحلة الاختناق بعد ان تمكن شبه الاجماع من الوصول الى نوع من المواجهة السياسية المحرجة لامريكا وكانت (الرياض) وراء تحقيق ذلك الشنه اجماع الذي لم يصل برأى الدول العربية وحدها الى واشغطن ولكنه ايضا حمل معه وجهة النطر الفلسطينية .. ووقتها .. كأنت العقبة الكبرى مزيذهب الى جنيف كى يستل فلسطين ٠٠ المنظمة اصرت على انها الممثل الوحيد لشعب فلسطين .. والاردن طالب بهذا الحق والسادات اقترح مواطنا امريكيا من اصل علسطيني ..

وقتها كان الحوار المزمع طرحه في جنیف لایخرج عن اطاری مشروع روجرز والقرار ٢٤٢ اضافة الى المشكلة المضحكة التي كانت تتساعل هل يجلس جميع الفرقاء على طاولة واحدة لم متفرقين وتنقل بينهم امريكا وجهات النظر .. ومن سيجلس على كرسى فلسطين .. أي أن الجوهر لأخلاف عليه .. وانما الخلاف على شكليات الجلوس ومواقع حوارها .. علماً بأن مشروع روجرز والقرار ٢٤٢ لم يتعرضا صراحة لوضع مدينة القدس ولا للحكومة الفلسطينية المطلوبة .. وانما كانا

يشكلان اطارا عاما للحوار فقط .. وعندما عقد اخر اجتماع

تمهيدي للقمة في تونس كان اسماعيل فهمى وقتها المع الموجودين ذلك ان الاعتدال العربى بكامله كان معه وكانت سوريا والمقاومة في موقف القبول لا الرفض متى تم تمثيل المقاومة .. لكن كانت هناك من جانب شخصى

آخر حسابات اخری .. حسابات عندامر يكاللخروج من تورطها بوعودها كي تصل بالقضية الى حل منصف رقد عجزت

. عن ذلك امام تعنت اسرائيل .. ومن جانب السادات نفسه الذى اعتقد بحسن نية شرقية ان يمقدوره ان ينهى خلاف تاريخيا دمويا بمجرد اعلان

حسن النوايا ثم يدخل منه الى التاريخ كعطل سلام بعد ان تم تحضيره كبطل حرب .. ولماذا لا يضع امريكا امام مفاضلة جديدة تختار فيها بين مصر الكبيرة المساحة .. الكبيرة السكان البالغة الاهمية عند العرب وبين اسرائيل التي لا تحملها الإمتاعب المال والسلاح .. فكلنت خطوة المبادرة ..

وقد حدثنى صحفى أمريكي بأنه كأن من اوائل الذين قابلوا السادات بعد اجتماعه بمناحيم بيجن فيقول انه شاهد السادات مضطرباً .. متعبا نفسياً .. وقد اعلن له صراحة بانه كان بتحدث الى بيجن بروح الود الشرقية المعروفة عند حسم العداوات والمشاحنات في حين كان بيجن يتكلم معه بروح التاجر الذي يحاسب ويدقة على كل كلمة يقولها وبكل وعد يلتزم به .. رمنذ تلك اللحظة في المقابلة الاولى بدات متاعب السادات مع

وذهب الاثنان الى امريكا .. الى كامب ديفيد .. وكتم العالم العربى انفاسه ينتظر الشكل الذي سيعود به السادات .

لكن التصريحات التي كانت توضح مراحل الاتفاق خلال التباحث في الكامب كانت تسير من سيء السنس اسسوا بالنسبة للسادات حتى خرج الاتفاق بشكله النهائي وهو لا يكلف اسرائيل الا انسحابا هامشيا من

امتداد صحراوي في سيناء لا اهمية له ويطرح مسالة الحكم الذاتي تعويضا للفلسطينيين . . ثار العرب كثيرا .. وسألوا امريكا .. كيف حدث هــــذا .. كيف لم يحصل العرب على ثمن يوازي نصف معطيات القرار ٢٤٢ رغم ان الثمن كان السلام ، وفي الواقع لم تكن امريكا متورطة بتعنت بيجن بقدر ما كانت متورطة بتقريط السادات الذي ذهب الى امريكا وقد اعطاها كل شيء وحاور بيجن بعد ان قطع كل صلة له في العالم العربي وكان يبحث عن نتيجة واقل مقابل ثمن لم يسفر الاعن نصف جائزة نوبل وهي مكسب شخصي ليس الا .. وثمن بخس على الصعيد الوطني ...

كان السادات يعطى ولا يأخذ .. وعندما افلس مع اسرائيل لم يأخذ ايضا من المريكا مركز تل ابيب في التعويض والتدليل فتكون مصر هي موقع الثقة لنفوذ امريكا رغم كل ما فعله من اجلَّها .. والذين حوله لم يرحموا ظروفه فاستغلوا ابسطاما اتيح من امكانيات لصالح مراكزهم الخاصة حتى ذهب السادات ضحية الطرفين السياسيين امريكا واسرائيل وضحية رجال حكمه

ايضًا في تلك الفترة وكما عرفنا في البداية حرب الاستنزاف طرح تكوين سياسي جديد يحمل اسم جبهة الصمود والتصدى لم يوفر الاجماع لمؤتمري بغداد وعمان ولم يقم باي دور فعال في ميدان الصمود والتصدي بل جمع عدة دول متباعدة الحدود مختلفة الامكانيات والمصالح وحدتها مشاكلها الاقليمية في الشعار السياسي لكن لم يوحدها برتامج عمل عسكرى لطرح ما يسمى بالصمود والتصدى الذي بقى مجرد تكوين للمعارضة السلبية دون ان يطرح البديل او يرسم شكلا معقولا ومقبولا من اشكال الصمود والتصدى .. بل ان الوقائع تسجل انه منذ كامب ديفيد وحتى الان لم تشهد الجبهة





العسكرية مع اسرائيل اي تسخين يؤكد على وجود شیء مما يسمى بالصمود او التصدي بل من الغريب وفي هذه الفترة بالذات ان يتواجد جيشان من نفس الجبهة خارج مواجهة القتال في ساحة دولة عربية اخرى وفي ساحة دولة افريقية مجاورة بل ان كل ما شاهدته المنطقة هو ان التسخين بلغ ذروته على الحدود الجزائرية المغربية وعلى الحدود السورية الاردنية وعلى الحدود الليبية والتشادية والحدود الليبية والسودانية وعلى الحدود العراقية الايرانية اما على الحدود المشتركة مع اسرائيل فلم يحدث اي تسخين .. ويقيت حرب لبنان وحدها الترمومتر الذي يرسم مؤشر سخونة الاحداث في المنطقة وكأن الخلاف مع اسرائيل كان على لبنان وليس على فلسطين ...

ولأن السياسة العربية لا تخضه للمنطق ولا تلعب دورها المباشر مع الاحداث وانما تكتفي بالتلهى والمعارك الجانبية وتشنجات رد الفعل فان وصول حسنى مبارك الى الحكم في مصر لم یقابل بای ترحیب عربی وکان مصر قد تحولت بمجرد تصرفات رجل واحد الى دولة عدوة الى الابد .. لم يتحدث احد الى حسنى مبارك .. علانية .. ويقول له نحن نقدر طروفك الان ونعرف ان ابريل القادم هو امتحان اسرائيل في الصدق بوعودها وسنترك الفرصة امامك كى تجرب وتعرف من هى اسرائيل .. وتعرف لماذا ضاعت محادثات الكامب في متاهات الحكم الذاتي لان الرؤية ني هذا الحكم طرحت من جانب واحد هو جانب

الذي حدث هو ان العـــرب ساعدوا اسرائيل وتبرعسوا بعداء حسني مبارك .. وكان

مصر هي السادات فقط .. ولم يدركوا احتمال ان يعى حسنى مبارك بأن كامب ديفيد وهو رمز سياسة الخارج لنصر والجوع وهو حصيلة افلاس الداخل هما اللذان قتلا السادات ويجب ان يضاء في طريقه اكثر من نور اخضر اذا اراد ان يعود بمصر الى الاخوة الاشقاء عن صفوف المرابين الاعداء

هذا التوقع .. ما كان سيرد في الاعتبار .. اذا علمنا ان ضيغ التكتل السياسي المتطرفة لم تسفر الاعن محاور خلافات واقتتال جانبي كاد ان يشعل الحدود الاردنية والسودانية والتونسية وجعل من تشاد لبنانا اقريقيا مضحك الاحداث ..

اذا قبل الكامب كانت هناك ردود فعل دولية رعتها أمريكا سواء تمثل ذلك غي مشروع روجرز أو في تمرير القرار ٢٤٢ أو في الدعوة لمؤتمر جنيف .. وفي كل ردود الفعل تلك التي لم تواجه بمعارضة عربية حادة فينا عدا اتفاقات الكامب نجد ان هناك تمييعا ملحوظا لوضع مدينة القدس وشكل الحكم الفلسطيني وحدود المساحة الفلسطينية المطلوب استعادتها .. والآن وقبيل مؤتمر القمة العربية قى فاس بالمغرب طرح مشروعان . ، سعودى . ،

كان هو اول « فعل « عـــربي معلـــــن .. وسوفياتي .. لم يتضمن تفاصيل مطمننة .. المشروع السعودى العربى كاز محسلسة عمسدة قسرارات عربية ودولية وسابقة

اضيف اليه بصياغة عربية واضحة الالحاح بعروبة القدس والالحاح بوجود الدولة الفلسطينية المستقلة .. والالحام بعودة الحقوق الفلسطينية .. وكلها فتوءات عربية لم يتضمنها المشروع السوفياتي

وقد وجد مشروع الامير فهد ترحيبا دوليا وعربيا واسعا لم يلقه المشروع السوفياتى لاعتبارات

١ ـ المشروع السعودي طرحته دولة

عربية معنية بالاحداث ومؤثرة على الساحة الدولية والعربية ..

٢_ تضمن المشروع حدودا متعقلة يمكن أن يقبل بها معظم الفرقاء فيما عدا اسرائيل وتضمن ايضا تطمينات عربية هي مصدر التخوف في المشاريع السابقة ..

٣ ـ اتى المشروع فى خارف دولي استنفدت فيه امريكا كل الصيغ التي بمقدورها ان تطرحها ،

٤ـ خرج وهو يمثل مشروعية السلام عبر استرداد الحقوق وكفعل عربى على التفريط بالسلام من جانب واحد ..

- راعى المشروع مسالة المستقبل الفلسطيني والوجود الفلسطيني كيديل يجب أن ينافس دائما مايقال عن الحدود الأمنة لاسرائيل ..

 ٦- المشروع في حد ذاته سواء قبل به من قبل اسرائيل او رفض يمثل حقا عربيا مطروحا امام النقاش الدولى يعنى الحد الأدنى من المطالب التي يمكن ان تتسم بالموضوعية والرغبة الصادقة في الوصول الى حل شامل ..

وكما هى عادة المزايدات العربية والاقتتال المستمر بين الاشقاء الفرقاء .. فقد وافقت اغلبية عربية فى مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية المعنية الأولى بالامر على المشروع السيعودي وتحفظت اقلية عليه وافقت في الوقت نفسه على المشروع السوفياتي الذي لم يحمل اي ضمانات واضحة كالتي حملها المشروع السعودي .. ولم يحمل اي اختلاف عن المشروع الامريكي السابق .. ويلغت سلبية ردود الفعل العربية ان تساءل بعض المتحفظين لماذا يمثل المشروع السعودى انفرادا عربيا دون ان يكون وجهة نظر عربية عامة وكأن ماوافقوا عليه من مشاريع سابقة ولاحقة أخرها مشروع بريجنيف وأولها مشروع روجرز كان يصدر عن اجماع عربي بل لم يستطلعوا راي منظمة التحرير التي هي اول من يجب ان تسمع كلمته في هذا الصدد وخصوصا وقد دعمها بالتابيدعلى الموافقة عمداء مدن الأرض المحتلة .. اذا ولكي لايكون مؤتمر فاس مجرد دوران في الحلقة المفرغة ومجرد تجسيد لمزيد من الخلافات فان المطلوب انيكون هناك حسم عربى في تعريف نوعية الخلاف القائم في المنطقة وتعريف صيغة المواجهة المطلوبة وان يطلب ممن انشق على قمتى بغداد وعمان طرح البديل الايجابي عبر برنامج قابل للتنفيذ يجب ان يباركه الجميع .. ولايبقى امر المواجهة متوقفا على الوضع المادي من قبل الجبهات الاخرى بينما يذهب هذا الدفع المادي لتمويل مزيد من التمزقات

اذا كـــان البديــل للصمــود والتصدي في قعة فاس سيكون طرح مسمى جديد بالانشقاق على الاجماع ، فيجب ان تكون هناك مواجهة جريئة ترفض التمويل والانقياد لحمى الخلافات الدولية مالم تقابل ببرمجة زمنية تطرح نوعية المواجهة لاننا في الواقع لانعذر دولا غي طور تنميتها أن تعطى مقدراتها لمجرد

مسميات لاعلاقة لها بالمعركة ولا بالمواجهة الحقيقية فالعرب الذين لم يتفقوا ابدا على موقف يحرج اسرائيل يتجاهلون ان المشروع السعودي يحمل في بنوده شرطين اساسیین لن تقبل بهما اسرائیل ومتی تم القبول بهما دولنا فان ذلك اكبر فرصة لتحقيق عزلة اسرائيل وبالتالى ملاحقة

١ ــ ان عروبة القدس التي تنظر اليهـــا

الفلسطنية المستقلية التي سيترى فيها اسرائيل اكبرتهديد لوجودها على الحدى البعيد .. اسرائيل ستعارض هاتين النقطتين ولن تقبل يهما الفلماذا ترفض هذه الاقلية العربية وبالتالى تحول دون وضم وثيقة دولية في يد العالم ضد اسرآليل .. خصوصا وان التسابق الدولى على تأبيد المشروع شمل دولا تعودنا منها التحفظ على المواقف السياسية في المنطقة كاليابان وان دول السوق الاوروبية رأت فيه مايمكن أن يمثل ورقة عمل لها كمشروع مزدوج وبمناسبة الحديث عن اوروبا فان من حق المجتمعين في فاس أن يسألوا الاقلية المنشقة دانما والمحسوبة على اليسار العربي _ شعارا واسما _ لماذا لم يتولوا تعديل موقف فرنسا ميتران الاشتراكية التي بشرت بالتقارب الفرنسي الاسرائيلي بيمناتولت (الرياض) ذلك عبر التقاف سريع على السياسة الفرنسية فور وصول ميتران الى الحكم . وقد لحق بذلك على شكل تأييد للمشروع السعودي موقف جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعى الفرنسي ، وايضا تم نفس السدور في البابان والمانيا وبريطانيا ومازال مستمرا في الولايات المتحدة الأمريكية مما يحتم ان يسال هؤلاء ماذا يفعلون هم .. ؟.. على الصعيدين السياسي والعسكري الا اذا كان ان اي بيان مشترك مع اي رئيس دولة في اوروبا الشرقية ينص على عدم امتلاك اراضى الغير بالقوة من شأنه ان يحرر فلسطين ، فان مئات البيانات المشتركة لدول ثانوية عاجزة عن استعادة متر واحد من الأراضى المغتصبة .. وهذا هو مايحدث فعلا ..

واذا حدث وكان في مقدور اي قوة ان تعيد ای حق فان علی من یملك ذلك ان يطرحه على شكل برنامج معد للتنفيذ الفوري ..

ان اقل مایمکن ان یخرج به العرب من مكسب في مؤتمر فأس بتبنى المشروع السعودي هو محاصرة اسرائيل سياسيا واحراج الولايات المتحدة الامريكية مع

الموقفين الدوليين سواء الرؤية الإمريكية في مؤتمر جنيف الذي لم ينجح او في المشروع السوفياتي الاخير فان كل منهما لم يخرج عن اطار واحد متكرر يلترم بمعظم سلبيات القرار ٢٤٢ في حين يبرز المشروع السعودي ـ وهو موقف عربي ـ بايجابيات عربية لو تم طرحها كرؤية ثالثة بديلة فان العرب سيكونون قد خطوا سماسما مراحل كثيرة الى الامام في ادانة عدوهم وفي تفسير وتحديد مايريدون ١١ كانوا دائما يرفضون وفي الوقت نفسه لايقاتلون عدوهم وانما يقاتلون بعضهم .

السلاات اضعاف تمويلها بالسلاح والمساعدات

اسرائيل بقداسة متناهية تخرج عن كونها ارضا مغتصبة او محررة بقدر ماهي رمز ديني هام لذا لن تسلم بها اسرائيل وهو مايتوقع ايضا بالنسبة لسيناء التي هي عند المصريين ارض مسلوبة بينما هي عند اليهود الارض المقدسة التي اخذوا فيها من النبي موسى تعاليمهم واحتفاظهم بمواقع منها سيكون الحافز الاول على عودة حسني مبارك بمصر الى الصف العربي أذا توفر المناخ

٢ ... الحقوق الفلسطينية ممثلة في الدولة

الحلقاء والاصدقاء في أن واحد ..

واذا اردناا ان نتخسن

 الخ - عبد العزيز محمد العوشن .. الرياض : نشكرك على ما جاء في رسالتك وكان بوينا نشرها لولا القسوة فيها تجاه واحدة من الوزارات التي بدأت تصحح من أخطاء الماضي وتعتبر خدماتها الان من المضل الخدمات الاخرى .. قد نوافقك في بعض النقاط ولكن عليك أن تنتظر فهنگ لقاء قريب جدا على هذه الجريدة مع مسئول كبير في الورارة سيوضح كل شيء وترجو ان يحقق طموحاتك وكل مواطن واهلا بك في رسائل قايمة . ● الاخ _ عبدالله عبد الخلق الغامدي _ الخرج:

لقد اعتدنا ان تصلنا رسائلك باستعرار نشكرك على ثقتك بجريدتك ومساهمتك المتواصلة ونامل ان تكون قد عرفت سياسة الصفحة الجديدة لننمكن من نشر ما تبعث به .. مع تحيلتنا ..

 الاخ ... عمار عبدالله ... رحمى: بامكانك التفاهم مع والدك والكتفية للجهة المسئولة عن النادي وهم سيعيدون النظر فيما اشرت اليه .. ،ياهلا .

• الاخ عبدالله حمد العرفج ـ بريده: رئيس التحرير يشكرك على ما جاء في رسالتك وحرصك على متابعة ما ينشر فيها ونرجو ان يتحقق ما اشرت اليه وشكرا ، الاخ سمير منهى قاسم - الرياض:

لقد اصبت واخطات في رسالتك كنا نامل ان تكون رسالتك اهدا قليلا لنتمكن من نشرها مع تبحاتنا ..

● الاخ يحيى سلم يحيى ماطر الفيض .. ابها .. كلية الطب: شكرا على ما جاء في رسالتك والموضوع الذي بعثت به نشر في جريدة خری .. نرحب بك في مواضيع اخری ويا هلا ..

اشكركم واشارككم في هذا الموضوع الذي امل ان يجد طريقه تنزوج الفتاة وتمضى لتحب زوجها كحبها لاهلها جميعا ، بل اكثر ،

بمجرد موافقتها على الزواج ممن تقدم لخطبتها .

بدخل الاب على ابنته البكر في خدرها ، لكي ياخذ رايها في شأن الرجل الذي تقدم لخطبتها .. فترتبك الفتاة العذراء الطاهرة ، وينطنط قلبها بين ضلوعهافرحا، وتتدفق الدماء في عروقها، وتحمر وجنتاها، وتعلو ابتسامة بريئة محياها ، ويعقد الخجل لسانها فتغض طرفها وتحنى رأسها على صدرها حباء ، معلنة بذلك موافقتها على الزواج ورضاها عن الزوج .. وهي بموافقتها تلك عن طريق السكوت ودون ان تنبس بكلمة واحدة تكون قد ضحت تخحية ما بعدها تضحية ابدأ .. هذه التضحية تتمثل في :

لمداره ، وان يقوم بجميع حقوقها عليه كلملة وافية ، فكيف اذا زفت اليه فكانت نعم الزوجة تحب زوجها كل الحب، خدمته وتلبى طلباته ، في هذه الحالة مهما قدم لها الزوج لن يغيها حقها ابدا شجرة وارفة الظلال، ثعارك الحب

احمد على العنبر جامعة الرياض

تقدم لهم بالسعر الذي يقدم لافقر فقير في هذا للبلد ، حين تأخذ الدولة حفظها الله في الحسبان اسعار خدماتها على

وتخلص له الإخلاص كله ، وتقوم على مع انها لاتريد منه اكثر من نلك لتكون زوجته المخلصة وخادمته الطبعة مدى الحياة ، فما اعظمك ابتها المرأة ، با

والمودة والحنان .. وفي اخر المطاف ، ارغب في توجعه كلمة زجر لبعض الرجال الجهل والشباب الطائشين الذين يتلاعبون بقفتيات ويعذبون الزوجات ، فيا هذا ابعد أن ترّف الليلة فتلتك طامعة في ودك وحناتك، راغبة في مداراتك ورعليتك . ابعد هذا تخلف ظنّها وتخيب رجامها فيمن اختارته شريكا لحياتها وقائما على امرها ، وتأتى لتقسو عليها وتعاملها بشدة وتطلب منها دون ان تعطيها ، يا احَّى هذا حرام عليك ، فأتق الله في زوجتك ، اتدري من الذي يقول لك ذلك انه نبى الرحمة صلى الله عليه وسلم حيث كانت كلماته وهو يحتضر ماتقوا الله في نسائكمه . فاقل الوفاء ، وامنى المروءة ان توفيها حقها وتعترف بغضلها وتحمد ريك عليها فانها نعمة من الله عليك ، وما أعطى الرجل المؤمن خير له من الزوجة الصلحة ، لانها حسنة الرجل في الدنيا تعينه على امر دينه ودنياه ، وتحبه وترعاه ، وتكله عن الحرام ، وتنجب له الولد ، كما كان يقول، عمر (رضى الله عنه) :

مواعلم يا من تستعرض عضلات رجوئتك على زوجتك المراة الضعيفة ، وان النساء لايكرمهن الا الكريم ، ولا يتلهن الا اللثيم ، فنظر اي التوعين انت؟ واحكم على نفسك بنفسك. !!

دول العلم من امثلهم اعفوا منها . ليس هذا فحسب بل ان الخدمات والتسهيلات

نعم هذه شمائلهم ووطنيتهم وان كان

هذا لاينطبق على العموم وانما على فئة

كبيرة منهم ، الفئة المحتكرة لكل شيء

والمعتلاة على الإخذ دون العطاء حتى

تَجِأُهُ الدولةَ فَلقَدِ اعتَادُوا عَلَى انْ تَقْدَمَ

لهم كل شيء ولا ناخذ منهم شيئا . حتى

ضرائب الدخل والتي تجبى في جميع

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. بعد التحية والتقدير :

قرأت ما نشر في جريدة الرياض العدد (٤٩٧٠) يوم الاربعاء ١٥ محرم

عام ١٤٠٢ تحت عنوان (اخرخبر) «الكونريش» هدية للتجار !! فكرة قدمت

من معالى امين مدينة جدة للاخوة التجار لعمل ثلاثة ادوار كمواقف

للسيارات مع تخصيص الدور الارضى لبناء معارض لهم بدون مقابل على

ان تستغل لمدة خمسة عشر عاما ثم يتم تسليمها للبلدية ، لكن التجار بعد

قيامهم باجراء عملياتهم الحسابية المعتادة في هذا المجتمع قرروا دون اي

خجل او حياء ان يمنحوا ثلاثة ادوار معارض ومكاتب وشفق .. مقابل

تجارزهم عن استغلال المواقف لصالحهم . ولخروج المشروع عن هدفه

اساس ان تلائم دخل الفقير ، وفي مقابل

ذلك نتحمل الفرق عن كاهل التجار،

ولقد عميت ايصارهم عن هذا فأصبح

لاهم لهم الا وضع رؤوس اعوالهم في

المشاريع ذات العمر القصير والدخل

المرتفع وفي اقصر وقت وياقل جهد

ممكن . دون النظر لحقوق المجتمع

انه لفقدان الانتماء والمطنية ، استهم

من جاء لهذا البلد المعطاء ورزق فيه ولا

زال يفكر في العودة لوطنه يوما ماحيتما

يحين توقيته للذي اعد فيه عدته،

ومنهم من بدأ في أخراج أمواله خارج

البلاد ليس لكون عائد الاستثمار في تلك

البلاد اكبر ولكن لكونه بدأ يتأثر

بالحضارة الغربية ومغرياتها دونما

تمييز موهما نقسه بأن صمام الامان

يكمن في توزيع امواله في الخارج

ومتذرعا بأن تملكه في اورويا وامريكا او

خُلافه بانه لعرض النزهة والاستجمام .

وان كان من طرف خفى يوجه نكك للعامل

الاقتصادي بطريق غير مباشر حيث

تعلل يمثل هذهالإعمالياته بثمن قطعة

ارض هنا يمكنه الحصول على قصر

بحداثقه وملحقاته فيثلك العلد ، لكنهم

نسوا او تناسوا بان ذلك هو ما تهدف

اليه الامم الغربية اليوم. وهو غزو

الامة الاسلامية وخاصة العربية منها

عن طريق الجانب المادي حيث انه

اسرع عمل نو اثر نشط في تفتيت وهدم

الانتماء الوطنى، حيث تصبح عبدة

للدرهم لاهم لنا الا العادة وطرق

الحصول عليها فحيثما توجد نتجه

وحيثما تحصل نوجه سلوكنا ولو ادى

ذلك الى بيع وشراء فضائل الانفس

وقيمها المهم «المادة» وهذا هو عكس

تعاليم الاسلام والتىتحثنا دائما الى

التكافل والتراحم والنظرة الى المجتمع

ككل ، فالدولة جزء من كل والكل كل من

حقيقة ان الدولة حفظها الله غنية

عن مكارم هذه الفثة ومنذ تاسيسها حتى

يومنا هذا لم تعد يدها في يوم ما اليهم

بطلب اي شيء بل بالعكس تعطيهم كل

شيء ولا تاخذ منهم شيئا، ومع هذا لم

تستغل هذه الفرصة منهم لتقديم اي

شىء يحسس افراد المجتمع بأن فثة

وكم كانت فكرة معالى الامين

صائبة ؟ انها فكرة توقظ الانتماء

الوطنى من السيات الطويل وتقف

حاجزا وسدا منيعا في وجه الغزو

الغربي الحديث والتي تتمثل في قتل

الروح الوطنية عن طريق السماح لنا

بقتمك في بلادهم، فمتى تعددت

المقتدر اصبح هناك تجديدا وصقلا

التجار انما هي جزء منهم .

عليهم , لماذا ؟

الإساسي فقد عدل معالى الأمين عن فكرته هذه .

عزيزي محرر الراي للجميع المحترم .. بعد التحمة :

وتذهب لتعيش معه قد أثرت العيش معه على العيش معهم ، كل الفتيات كذلك ، فكل فناة مستعدة لتحب زوجها ذلك الحب ، وانا سأثبت ذلك عن طريق ايضاح مقدار التضحية التي تبذلها الفتاة

_ انها قد استبدلت امها وابيها واهلها جميعا من اخوان واخوات بشخص واحد هو زوجها .. انها قد رضيت بالانتقال من البيت الذي رات النور فيه ،حيث تريت على ارضه ، الى ان ترعرعت وشبت اليبيت لاتدري ابن موقعة ـ وهو بيت زوجها ـ انها قد ريطت مصيرها بمصير ذلك الرجل المجهول والذي اختارته زوجا لها مدى الحداة . انها قد سلمت امر حياتها ووضعت ارادتها بين يدي زؤجها الذي ستعيش معه باقى العمر ، وجميع هذه الامور والتي كل واحد منها يعتبر تضحية عظيمة لوحده ، تقتضى منها ان تقيم مع زوجها ولو في كوخ حقير ، وان تاكل معه ولو الخبز اليابس والقديد ، وإن تلبس منه وإو الخرق والخيش، معتبرة منه القليل كثيرا ، والقبيح جميلا، وقمر حلوا، كيف

الكرم والسخاء .

لإيكون ذلك منها ؟ وهي الإنسانة التي فطرت على البذل والعطاء واحبلت على بمجرد موافقتها على عقد الزواج

تستحق من زوجها ان يدرايها كل

لانتملته ووطنيته واصبح جزءا لايتجزا من هـــذا للجتمع ، ولو كان دافع الانتماء يقظا لدى هذه الفثة من كلية العلوم الادارية

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض تحية طيبة وبعد ،

الا يكفى صراحًا وعويلا .. !؟

حتى فاضت صفحات الطرس شجبأ

في كل مكان .. ينكر فيه اسم الله

وانتم تحسبون .. ان النصر والغنيمة

خطب منمقة /عصبة متحدة/ على

فى الراى والاذاعة /يلقيها مذيعكم

في المجلات والصحافة يكتبها معلقكم

وانتم في الاختلاف والفرقة لازلتم

وندباً للخطوب .. سبيلا !

وتهديدا .. طويلا !

انظروا عمق ماساتكم

اعداء الإنسانية

وهول مليفعله اعداؤكم

في لبنان .. المسكينة فى فلسطين ..

في القبس الحزينة

الا ترون عدوكم

اهلنتكم ...

وبيانات الادانة

ومقالات مطولة

استنسر عبوكم

فهو يزداد فيها غرورا

وينتشر الايمان والطمانينة

وهو يقهقه ساخرا بأفعالكم

لقد اطلعنا على ما نشر في جرينتكم الغراء في عندها (٤٩٥٤ في ١٤٠١/١٢/٢٦ هـ في زاوية (شوارع) حول المطبات الصناعية في كثير من انحاءً الرياض بقلم الاخ / صلح بن بكر بن محمد العليان / الذي اورد ملاحظات نجاه هذا الموضوع في ثلاث نقاط ناقشها حسب تصوراته للموضوع وكان من هذه النقاط ما يتعلق بتهور السائقين فنحن لانشك بان لتهور السائقين وخصوصا الذين لم يتخطوا مرحلة المراهقة دور كبير في كثرة الحوادث وغيرها من المخالفات فنحن مع الكاتب في هذا والكاتب في مقاله حكم على المطبات بالإعدام وانها عديمة الجدوى ونحن نعتقد ان هذا فيه شيء من الإجحاف فهناك املكن وتقاطعات مزدحمة وكثيرة الممرات وكثيرة الحوادث لابد لها من اشارات او انفاق او على الاقل مطبات صناعية ولكن ليست كالتي موجودة الان وانما توضع مقننة ومعلمة بالوان علكسة مع بعض الارشادات الاخرى لانثا نؤمن بأن ليس في مقدور الجهات المسئولة ان تضع في كل تقاطع اشارة او جندي فعلى هذا فلا بد من وضع منظم نها فعلى سبيل المثال لا الحصر من التقاطعات الخطيرة التقاء عدة شوارع في نقطة واحدة ونلك شرق كراج الحرس الوطني بالعود الذى تقوم على ضفته الجنوبية مدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية ومدارس بنات وطلابها يتخطون ملتقى اربعة شوارع في تجمع واحد وجميع هذه الشوارع الاربعة كل واحد منهانق مسارين في مسار واحد مع ان هذه الشوارع

ليست مقننة ولا مرصوفة فكيف تكون النتيجة فياليت الكلتب والمسئولين، عن هذه الامور يقفون على المكان صباحا او ظهرا عند دخول وخروج الطلاب ليقرروا النتيجة بانفسهم ويقروا وضع اىمنظم لنلك الخطر الذى يعترى الطلاب ثمجاء حديث الكاتب عن السائق غير الواعي وهو كثير . فنحن مع الكاتب في وجوب توعيته في حزم ومعالبته خصوصا يجب على المرور والنجدة ملاحظة املكن المدارس عند الدخول والخروج ويللفعل سوف يجدون كثيرا من السائقين غير الواعين والذين لايتقيدون بالأنظمة والتعلون للصالح العلم .

ثم تطرق الكاتب الى حمقة الإطفال الذاهبين للمدارس والعائدين منها وقد اجحف كثيرا في ذلك حيث طلب من المجتمع بأكمله ان يقوم كل منهم بايصال وارجاع ابنه وهو في هذا لم يراع الفروق المتعددة في المجتمع فالكثير لاتساعده ظروفه للقيام بهذا العمل اليومي والاسباب كليرقثم أنه لايريد أن يتعلم الطغل الاعتماد على نفسه لمعرفة ما في مجتمعه من قيمة وغيرها .. ومن ناحية الاصطدامات فلن المطبات اذا ما وضعت مناسبة فلها دور لاباس به في منع الحوادث والإقلال منها وهذه المطبات هي اخر داء اذا لم توجد اشارات او انفاق او كبارى مشاة عند المدارس او وجود حزم وقوة فملاا يجب ان يكون الحل ..

سعود عبدالله الحمد الرياض

ولاتقعوا فيشراك القوتين

ياقوم



غير التهديد والتنديد في اعلامكم



استخفافا بكم حتى استمرا تمزيقكم وضعضعة الإيمان من نفوسكم وفي قرارة نفسه الحاقدة عليكم ليس يوسعكم وليس بالامكان احسن مما كان

> الا تنتبهون من غفوتكم فتدركون انكم غدوتم ضمن مخطط عدوكم

فلا محلة من قدومه البكم ضمن اميراطوريته الواسعة فغايته في ذلك تبرر وسيلته بلا رادع أو انسانية فمتى النقظة من الغفوة اننى احلم انكم تستيقظون

ابتعدوا عن أحلاف المستعمرين

فكلاهما معتد اثيم خلف الشرنعة الباغية يركضون فهى وسيلتهم لامتلاك العظمين فقد التقوا على اهداقهم مهما يختلفون هدفهم .. سحق المسلمين ومحو الأيمان من تقوس المؤمنين فلا تغتروا بقولهم عن حبهم للسلام في العالمين كل ذلك سراب .. يضللون به الجاهلين

الم تتضح لكم الرؤية وقد وضح نكك في القران وفي السنة انهما نعم البينة حتى التاريخ زاخر بالنصائح القيمة لكنكم نتجاملون .. حيا للسكنة وكرها للجهاد والغنيمة ولكن ستندمون ولات ساعة مندم .. وصدق حكيمكم قوله الثمين (امرتهم امرى بمنعرج اللوى قلم يستبينوا النصح إلا ضحى الغد)

عليض ناصر الخشيم

المجتمع لتسابقت ماثرهم غي هذا العجال عندما سنحت لهم الغرصة وفي غيره من العديد من المجالات والتي يمكن لهم المساهمة فيها دونما اي حُسارة تذكر ، انعا هو العرفان بحق المجتمع عليهم.

لو طرحت- هذه الفكرة على الشياب والعمال وذوي مرخل المحدود وفقراء المجتمع ، بل على مختلف غثات المجتمع خلاف النجار لرايتهم يتسلبقون بسواعدهم ويما حياهم الله من مثل كل بقدر استطاعته لكى مثال شرف المساهمة ومن باب رد الجميل للدولة التي تهبهم كل شيء . وحيدًا لو طرحت عليهم هذه الفكرة أو ما يماثلها لكى يثبت البرهان .

خبية امل وكشف للغطاء التى تتستر يه هذه الفثة ، وصدق الله للعظيم في قوله يسم الله الرحمن الرحيم وبتأكلون التراث اكلالما وتحبون المال حياجماء ان بقى لى من كلمة في هذا المجال فهى اننى اخص من حضر الإجتماع ورفض ولا أعمم كما احّمن في المقلم الاول من لايخرج من مقه حق الله وحق

علماً ماته بامكائي ان اذكر اسماء الفَنَّةُ التِّي يِدِينَ لِهَا بِعِضْ أَفْرَاد المجتمع في احاديثهم في المجالس بالعرفان ويعض اسماء الاخرين والذين لايعرف لهم اي خصلة حميدة تجاه المجتمع . لكن مثل هذا البروق لاصحف الفثة الاولى لأن اعمالهم دوما

لله ولا يرغبون في نكرها . كما ان اصحاب الفئة الثلثية بعد هذا بأمكانهم التأكر من إن افراد المجتمع واعية لإعمالهم وافعالهم ونسأل الله لهم الهداية وان يخرجوا حق الله وحق المجتمع عليهم في البلد الذي يكسون فيه رزقهم .

مسفر محمد الزهرانى الطائف _ ادارة التعليم

الاحث المحترمة موضى الزهراني من يكتب من هذا النطلق يكون جديرا بالاحترام .

الإسلام وتقليده وعداته المشتقة من مكارم الإخلاق

الذي خصنا الله بها نحن معشر المسلمين ولايمكن اي

مجتمع ان يمارسها فعلا وعملا وقولا الا ان يصل الى اعلى

يرجة من الحضارة والرقي في جميع المجالات وأي انسان

يمارسها الا أن يسمو الى درجة الملاك أن لم يكن الملك

وتاريخنا شاهد على ذلك قصحابة رسول الله عليه

وعليهم السلام ماذا كانوا قبل الاسلام وكيف صاروا

بالاسلام فهذا ليس معروفا عندنا نحن المسلمين وحسب

مل تشهد به الد اعداء الأسلام فهل كلاوا يقولون هذه

الكلمات لقظا ام ممارسة وتطبيقا ولو قلوها لفظا حاشا

ما لكثر المتافقين هذه الايلم والعياذ بالله ..

لا اريد ان اجاوب ، اريد الجواب من كل فرد منا

كمسلمين ان پجاوب عليه بنفسه واين هو من عاداتنا

وتقاليدنا وبيننا ويكتب من هذا المنطلق الذي تنطلق منه

الله ماذا كانوا ؟

منطقة سدير ابو مازن

بعد شكرنا لك نقول ان الهدف كان اعطاء الغرصة للحوار وتاكيدا لفتح باب النقاش وايمانا بحرية النشر

وطرح الاراء وحبا بك ...

ولماداتتركون الفرصة للردع

الاح الكريم محرر الراى للجميع المحترم

ارجو تشر كلمتي هذه اذا كان بها فائدة وجزاكم النه كل

من خلال مطلعتي جريدة الرياض الغراء ومتابعتي

علما انتى انسان احب الخير لكل شعوب الامة

الاسلامية ولست سعوبيا بل مسلماً وعربياً وفحوراً كل

الفخر بهذه الإنسانة ، من خلال معاناتها لواقع شعبها

وحبها واحترامها له فمن حقنا جميعا احترامها .

استغرب ان يغض الاقلام المتكسرة والمتسكعة

والذى استغربه اكثر كيف لجريدة الرياض الغراء ان

تنشر مقالات رد لبعض الاشخاص من تلك الاقلام

وتضعهم بصف موضى الزهراني هؤلاء يزيدون ان يبقوا

جهله ويطلب من الاخرين أن يكونوا نلك ولايعرفون التفوه

الا بثلاث كلمات يريدونها بغباء وجهلة : عاداتنا ،

تقليبنا ، ديننا . حتى اصبح البعض يتاجر بها ويتاجر

ولا يعرفها الا لفظا . هذه الكلمات الثلاثة المقيسة

ممارسة وتطبيق وليس لفظا وتجارة . لا اريد ان اتطرق

الى العادات والتقاليد الجاهلية الموروثة في هذا

المجتمع الطيب ويعرفها الجميع وليست هي بحاجة

ولكن أريد أن أقول للمتشدقين أجمل ما في الوجود

الجاسرت للنيل منها . وكما يقول المثل الفحام لايعرف ان

لكل ما تكتبه الاخت موضى الزهرائي اريد ان أقول كلمة

تحية واحتراما ويعد ،

. عوضى الزهراني : 🕌

يجب ان تقال .

نحن فخورون بهذا الإنجار ... فخورون بالجودة إن كيري تملك شبكة من مكاتب التشيل والبيعات مُنتَشَرَة يَا الْعَلْبُ مُدن الشرق الأوسط. العالية مع التكلفة المتخفضة التي نقد مها لعمال ثناء فخورون بأن من يتعامل معنا الثكيري متعاقدة مع مجموعة من البَنَّانين العمَّدين لايقبَل أن يتعامَل مَع خَالَا فَنا يعدُّذلك. تَصْمَن لعِمَلانها جَودة عَاليَة فِي التَركيب. واعممن ذلك إن فريق كيري من الإداريين

كيف المكن تحقيق هذا الإنجاز؟ والمهندسين والقنيين وأنعاملين على درجة إن كيري تملك مُصِنعاً لنَه اكبرَ عَاليتة من الخيرة والكفاءة. طاقة إنتاجية للمباني الفولاذية ف الشرق الأوسط إن كيربي تملك أحدَث مَا وصَلتْ السيشة التقنية من وسَانِل

كُلِّ يُوم عَميْ الْأَجِدَدِيْدا ... كيربي الفولاد والجسودة

مُكاتَبُ فِبِيعَاتَ كِيرِي فِي المُملكة العَربِيّة السّعوديّة

التصميم والانتاج.

الكروان

للسؤوف: مكروات البكرق

میب. ۱۶۲۴ ، بعدد مسلمون : ۱۳۱۱۷۷۸ ، ۱۳۱۲۹۵۶ بسلمکس: ۱۸۹-۱۰ کا کا MALAN

المسؤوف: عبدالوقاب نعشم

مؤشسكة التعهدات الشمودية

شقة ٢١٠ ،عنفارة فللورازيينيا شنارع الملك فيعنسل فتريب مشتشفى المبتارات شتة ٢٠٢ معتمارة ابراهيم شاكر طربيق المخسير الدمشام مقابل مركزالف اضلة عن ب ١٣٢٧ الرئياض ص. ب١٤٥٨ التخير TEEE177 مُعَنَّدُ 2.72AYT. 6.09- المنعوث 12524TT كنون ـ ۱۹۱۵ م د دواندهم ، ۱۹۵۲ دوه شلكسين ، 100 - 17 يو 198 م مترحص ۲۰۷۴ و ۱۳۵۲

Time Alt Lung سلحس و ۱۱۸۰۰ و بودوده سنامي مسامس ومديرالميكانت فيول سليكاث مديرالميكات جنورة فتجمع منديرميكات

تلڪن جُائِن ڪيري جي تِ ۔ کِ تِ . ت ٥/٩-٨٦٢٨

السناعلى حقان كون فخورين؟

الأمايزيدنافخران كست

بنكاؤوكيري المعتدون في المملكة المكريكية السعودية

المنطقة الشرقية

مؤشكة مليح الباقر للتجارة والقاولات تميدي وف وا المتعطلة وشركاط خدمات البحريية وإلبة والية مرب، ۲۲۲۶ ، الــَمـُــَـام مــَـنفونْ : ۲۸۸۳۳۸۸ ، ۱۵۷۶ ۳۲۸ مـُـلمــــن : ۲۷۷۱ ، ۲ رای ۱۵۵۸ ص ب. ٩٠٠٦ ، الحضيرَّر سُلطونَ ، ١٨٤٤٣٥٧

BAKON S.I TV-T- : U-SI-للسؤوك؛ مساروت ستي السؤوات سوانيق كحري السؤوف: أيقولا نجسار

النطقكة الوسطان مؤسسة مليح الباقرالتجارة والتاولات مرب ، ۲۶۶ ، البريجاش شلفول ۲۶۱۹۱۱ - ۲۶۱۹۱۱ شركس : ۲۰۰۷۳۷ (KARAWAN SJ

مرب - ۲۹۸۵ ، «الريكاش مناخون: -۲۹۸۵ ؛ ۷۸۲۱۲۵ مناكس: ۱۲۶۲ تا BAKER ک من به ۳۷۹۰ ۱ آسریاض سلفون: ۱۹۷۹ ۱ ۵۱۵۹۱۶ سلخس: ۲۰۱۱۷۱ السؤوك: صليمًا تراروني

صرب، ۵۰۰ ، جندة تنفون ، ۲۵۳۲۸۸۱ ، ۱۵۳۰۸۳۲ مناحص : ۲۰۰۲۹ ناد SAHARA

للسؤول: ببلاك ببهاني

. . . .

السؤوف: ليومسكاليوناس شركة صحارى للمقاولات المعدودة

شكركة بقشكان التحاربية مرب، ۲۳۷۲ جسته متلفون ۱-۸۵۵۸۸۰ ۱۸۲-۱۸۲ متلکس: ۲۷۱-۱۶ اما ۱۸۶۵

مؤسسكة عريب

مرب ، ۱۹۵۷ ، مند: مندون: ۱۵۱۵۲۲ ، ۱۵۱۵۲۵۲ مندکس: ۲۸۳۵۵۷ ، ۲۸۳۵۵۲ السؤوف دائراميم بامتدي

للسؤوف، سرارعجتي

شركة مَحَارى لهقاولات الحدودة

السؤوف: محتقد حكمت

شرككة الوليت دالمحتدودة

ض.ب. ٢٦٤ والريكاض ستفون: ٧٦٤ والريكاض

ا ۱۷۲ مالکس: ۱۳۷۳ AEVERA SJ

جزء من المكتبة

يعتبر المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصادية التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني ، من احدث المراكز التي انشئت مؤخرا في بلادنا وهو حاليا يقوم على جهود من الخبراء الاجانب ، والنية تتجه الى سعودة هذا الجهاز ، من خلال فتح المجال امام طلبة الجامعة للتدرب في اوقات فراغهم على العمل بالمركز ، ليكونوا مؤهلين للعمل فيه حالما يتخرجون من الجامعة ، وهو يقدم العديد من الحوافز لكسب هؤلاء الشباب .

والمركز عموما مهمته حفظ المعلومات وعرضها سواء من خلال التخزين بواسطة الكمبيوتر ام من خلال المكتبة الاقتصادية والمالية الموجودة ام من خلال الافلام المتنوعة (سينمائية . فيديو . بروجكتر) وهو ايضا يطمح الى عمل افلامه الخاصة التي تجسد جهوده في جنع وتبويب المعلومات .. هنا اطلالة على هذا المركز

العداسية

المسئولين ، لجمع وتبويب المعلومات

الاقتصادية ، وقد لاقت هذه الفكرة فبولا

وتجاوبا مز المستولين في وزارة المالية

حيث عمل على تنفيذها ، وقد استطاعت

الوزارة من خلال تبنيها لهذا المشروع

الحيوى مواجهة الإعباء الموكلة اليها

بنجاح ، فهذا المركز يهتم بتجميع

المعلومات المالية والاقتصادية التي

تحتاجها الوزارة لكافة دول العظم كذلك

للمركز مهمات صحفية واستطلاعية في

(العاملون بالمركز)

يعمل في مركز المعلومات المالية

بدا انشاء المركز بفكرة طرحها احد

والافتصادية اكثر من خمسين موظفا اجنبيا مهمتهم الاشراف على عمل المركز والذي يتكون من ثلاثة طوابق مجهرة باحدث الوسائل التكنولوجية والفنية والتى تساهم في تطوير عمل المركز لإداء افضل الخدمات .

وكفلك يعمل بالمركز عدد من النسباب السعودى الطموح والذين يقومون بالتدريب على الأجهزة الموجودة في المركز ويقع مبنى المركز بجوار مبنى

وزارة المقية القديم وقد بنى على احدث الطرق الغنية في بناء المختبرات والمراكز المماثلة وقد بلغت تكاليف بناء المركز اكثر من ثلاثة ملايين ريال .

(مكونات المركز) يتكون المركز كما اسلقنا من ثلاثة طوابق يحتوى الطلبق الارضى الملحق بالمبنى الرئيسى على قسم خاص بالسكرتارية ومطبعة وقسم للترجمة

واخر لحظ المطبوعات والصحف

والكتب الاقتصادية العالمية وهو مجهز

(الطابق الأرضى)

ويحتوى على احدث معمل للتصوير

الفوتغرافي الملون مجهز بكافة الالات

الثى تستخدم لهذه الإغراض لذلك يحتوى على قسم خاص للنسخ وتصوير

الخرائط الملونة ومهمة هذا القسم

تجهيز احتياجات المركز من الرسوم

كما يوجد استديو اذاعى متكامل

مجهزبعدد من الات التسجيل الحديثة .

وهنأك صالة للعرض التلفزيوني

والسينماني والفيديوتيب والسليدات

مجهز بشاشة حائطية تحتوى على

اضاءة اتوملتيكية وهو عبارة عن مدرج

(الدور الثاني)

ويحتوى على استديو تلفريوس

مجهزة بعدد من الكاميرات التلفزيونية

وملحق به غرفة كنترول كاملة مصممة

على غرار الاستديوهات التلفزيونية

كنلك توجد غرفة خاصة بالمونتاج

بها عدد من اجهزة الفيديو ، كما يوجد

في هذا الدور عدد من المكاتب الرئيسية

حيث يحتوى هذا الطلبق على مكتبة

اقتصالية كاملة تحتوى على معظم

المراجع الاقتصادية والاحصائية

وبعض المجلات العالمية والمحلية

كنلك يوجد قسملحفظالصحف وخاصة

ما يتعلق بالاقتصاد من افلام خاصة

یمکن استخدامها فی ای وقت بکل

(الطابق الثالث)

ويحتوى على قاعة للاحتماعات

ينسع لاكثر من مانة شخص .

باحدث وسائل السكرتارية

ثلاثة ملابين ريال تحاليف البناء وخ

للوزارة والتي تخدم اغراض المركز .

(الهيكل الإداري للمركز)

(التدريب داخل المركز)

يتدرب داخله عدد من الشباب السعودي

بلغت تكاليف انشاء هذا المركز والذى سوف بخدم اغراض وزارة العالية حوالي ثلاثة ملابين ربال وستكون مهمته الاساسية اعداد التقارير الاقتصادية والمالية التي تهم الوزارة

عام وكيل وزارة مساعد يقوم بالتنسيق

لخاصة بوزارة المالية مجهزة باحدث الالات والميكروفونات التى يمكن ان تخدم هذه القاعة وملحق بها عدد من غرف الترجمة الفورية .

كتلك ملحق بها غرفة خاصة للعرض التلفزيوني او السليدات بواسطة شاشة عاكسة للرؤيا وتحتوى هذه الغرفة على عدد من اجهزة العرض الخاصة كنلك يحتوى هذا الطابق على غرفة خاصة باجهزة الكوسيوتر التابعة

يقوم المدربون الامريكيون بتدريش عدد من الشياب السعودى على مهام المركز والتي من اهمها التدريب على أجهزة الكومبيوتر وطريقة التشغيل كذلك التدريب على تصنيف وعلم المكتبات ويوجد بعض الشياب الذير يتدربون على التصوير وطرق التحميض في الإفلام الملونة والسليدات وكذلك على الانتاج التلفزيوني والاذاعي وطرق الاخراج والتصوير والمونتاج وطريقة تشغيل الاجهزة الموجودة داخل قسم التلفزيون والاذاعة . ومن هنا نجد ان الاقسام الني يتكون منها المركز هي تسد للكومبيوتر وقسم للتلفزيون والأذاعة وقسم للتصوير وقسم للمكتبات وفسد للنسخ والكتابة كتلك يوجد قسم للهندسة الالكترونية لاجهزة المركر

(تكلفة المركز)

التعرف عليها وخاصة في الدول الاخرى يشرف على مركز المعلومات بشكل



الاشراف العنى فيشرف علت أحد المواطنين الاسربكيين ويعمل نحت ادارته مدير للتلفزيوز ومدبر للتنسيق الاعلامي وعدير للتصبوير العوتغرافي ومدير لقسم الرسم والكتابة وبعض المهندسين الفنيين فى عجال الالكترونات والهندسة الكهربانية .

ويحاول المسؤولون فى الوقت الحاضر استقطاب اكبر عدد مز خريجي الجامعات في مجالات مختلفة للعمل في داخل المركز وخاصة خريجو كليه الهندسة الالكترونية وكلية الاداب فسم الاعلام تخصص اذاعة وتلفزيون

اما الشباب السعودى والعوجود حاليا في المركز فأنه يقوم بعمارسة طبيعية العمل تحت اشراف المسؤولين الامريكيين وذلك لتدريبهم على احدث الطرق فيما يختص بطريقة العرض والكومبيوتر ، ويبذل الشباب جهودا جبارة في سبيل اتقان اعمالهم في اسرع وقت ممكن ليتمكنوا من اداء الاعمال المناطة بهد بدون مساعدة . وقد ساهموا في كثير من اعمال المركز والتي فاد ببا المسؤولون عناك .

كذلك قلم المركز باستقطاب عدد من طلاب قسم الإعلام بنظاد الساعات ليقوم بتدريبهم حتى اذا ما اتاحت لهم الظروف الالتحاق بالوزارة مانه سنكور



لديهم الخدرة والدراية الكاهية التي توهنهم للالتحاق بالعمل فورا . وقد عمل فعلا عدد منهم في المركز ومازال البعض مفهد على راس العمل وبلاهي الطلاب كل تشجيع مى سببل التوفيق بين المحاضرات والعمل على نظاه الساعات وتقديم كنعة التسبيلات ومز المتوقع سعودة التركر فى عضور سنوات

(اعمال المركز) قاد المركز معند عن الاعمال اهمها



التانية والثالثة عن طريق اثاثه السليدات وقد بذل فيها مجهودا جيارا لإخراجها لحيز الوجوء وقد تد عرضها على عدد من المسؤولين من داخل

وخارج المملكة . كما يقوم العاملون عى سركز بتجهيز طم سلايسد جديد يتماول النعفور الموجود داخل المطكة تعرضه عنى الزوار والمسؤولين كذلك ند تصوير علم خاص عز المركز والتحييزات الموجودة داخله ويقود المركز في الوعث الحامير مأعمال اخرى لم تخرج الى حيز الوجود كذلك يقوم المركز معتل دو ات في اللغة

الانجليزية لمنسوبيه من السعوديين كدلك فاه المركز بعمل سلسلة من دورات الا أنبا توقعت في الوقت الحاضر . خد يقوء المركز بتجميع اكبر عدد

سكل من شرائط الموسيقي السعوبية وانتى سنكوز مصاحبة للاملام التي سبت عرضها كذلك والمركز بصيده شراء

جناز يعكن عن طريقه تحويل نظاد البال الى سيئاد والسيكاد الى امريكى

وانعضس بالعكس ومن المقوقع ان يصل فْ بِ اللَّ المركز ليند العمز بدوندريب التساب السحودي عليه .

إغلان عن بيئع بالظرف المختوم عرض البيت ورقه م ٢٠- ١١

بسر أرامكو أن تدعوكم إلى تقديم عض أسعار بالظرف المختوم نشراء المواد التالية المتوفرة للبيع حاليًا لديها: بكرات فولاذية فإرغة للف الكوابل منها بكرات من الحجم ا لصغير والمتوسط واللبير وذلك في مواقع الاستصلاح النالية !:

ساحتراستصلاح المسوادفي الظهران 54 .. ساحة استصلاح الموادف بقيق 10.

10. ساحة استصلاح المواد في رأس تنورة

ساحة استصلاح المواد في شدقم 50.

ساحتراستصلاح المواد في ينبع 50.

للحصول على قائمة مغصلة بالبنودالمذكوة ولسخة من تعليمات تقديم العطاءايت الخاصيت بأر مكو والاستمالات المعنية ، نرجوالاتصال بمكتب المبيعات في أرامكو تليغون قيم ٥٢٤١٩ ـ٨٧ أو ١٩٦٦٥ - ٨٧ أو ٥٥٥٥ ٥ - ٨٧ أوالحصول عليها من أحد المكاتب التالية : النظهران مع معظف الاستفيال في إدارة الشراء، الطابعد الأصحي من مبنى التمويف في أرا مكور.

. معظف الأستقبال، في إدارة عقدالمقاويلات، في المطابع الأرضي من مبنى الإدارة بالظهران.

الربياض - مكتب شنون ألمكو، شاع الناصرية، مقابل سنشغى الملك فيصل لتخصصي، التلفوت رتم ١٠٥٥-٢٦٤

جسيدة - مكتب الشياء التابع لأرامك ، مركز الهدا ، شارع الهدا ، الشرفية ، القلفوت رقم ٦٥٢٤٢٩١ ، الملحق ٢٨٩ أو ٢١٠

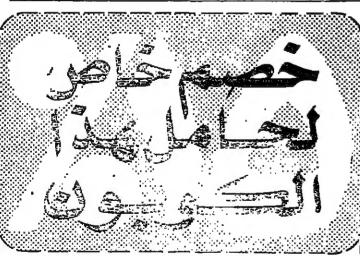
آخرموعد المقديم العروض هو الساعة ٣٠، ٣ من بعد ظهريوم الاثنين ٢٥ صفر ١٤.٢ المسوافق ٢١ ديسهمبر ١٩٨١ ٠٠

ويجب أن نقدم جميع المعروين وفقاً للشروط الواردة في تعليمات نقديم العطاءات، وأن توجيع في جنددق عطاءات البيع في الغمضة رقم ٣٦ من المبنى رقم ٣٦٥ الخاص بأعمال المستودعات/ وائرة التمويني، في الظهران ومبيرنض كل عطاء لا يكولت معدًّا حسب التعليمات أويقدم بعد الموعد المحدد أعدله .

اعلان سي أرض بالعراج تعيثلن اللجنة المشكلة ليصفية تركية

المرعوم بجدبن سيف لعنيبي عن بيع قطعة أرض مساحيًّا ١١٩٢٨ مترامريعا تقع على طربع دخريص ، محدودة باربعة شواع ، مىك لشمال والجنوب محددة بشاعير عمصركلمنها ٢٠مترًا ، ومن لشويد ٣٠ مترًا ، ومن لغويجص ٢٠ متراحتى شبك لمفار، واسرعوا كالتالي: عرع هامترا ، ۱۵ مترا ، ۱۱۸ مترا ، ۱۰۰ متر . فمنهله عنيزن الشرادفعل الحضورا لحموقع الأيصلفر شيك المطار، مالناعة الثرقية خلف شرَّرَ الهيت والنصارعيث بيجرى وإجعطا لأرحه بعرصالية عصرييم الأربعاد ٦ صفر؟ نَ اوْزَلْدُولُ بِحِصْرِمِهِ المساهميهلىس لهوالمطالة لأثفع . ومديطب غ الحصول علىمعلومات عبدهنده الأيضر نعار مراععة : مكتب مؤبسعة صعدبجوالعتيبى النائد بآخرش جججري بالملز - الرافعة - مقابل مديرة انكرامة الابترائية بعدلعصرى كل أيم الاسبوع عن اريخ اخراج

أوالاتصال بهاتف ٤٧٦٦٢٥٩ والنه لوفودك



بهناستية افتشست متعسرف

النساص بية - وفيدة عشرة السيساعر

معون عب المام السناصرية بجوازديكوشوم وجبوشرابتالناصرية

> هسنداالعسرس مسارقيوالمستشعول فسقط بالساصرية

معرض أغطية انستين والوكلاء الوحيدون بالهلكة بياضات @ESG5MPS انفضية -

خدمات بلدية لقرية الظعمة

نحن سكان قرية الظبية التابعة لمدينة صبياً، في جميع الخدمات الحكومية والتي تبعد عنها حوالي ٧ كم ومن أهم الخدمات خدمات البلدية والتي تتمثل في نظافة هذه القرية الا لن هذه القرية تعانى من أكوام الاوساح المتجمعة داخل القرية بمظهر غير لأئق ابدا وقد قامت بلدية صبياء بتخصيص يوم في الاسبوع لنظافة قربة الظبية هو يوم الثلاثاء وحصل في يوم من ام عام ۱۴۰۱ ان قا بالاشتراك مع المدرسة الابتدائية والمتوسطة بالقرية بعمل جليل للوجودة دآخل القرية واخراجها للى مكان بعيد وفرجنا جدا لهذا الحدث العظيم الااننا فوجئنا بانه حلم لن يتكرر ولم نشاهد من نلك اليوم الى تأريخه لا بلدية ولا نظافه سوى اكوام من النفايات تزداد يوما بعد يوم الشوارع منذ ذلك ليوم المعهود فعثى يآثري سيعود هذا اليوم المقدر أنظافة هذه القرية ومتى نرى هذه البلدية تنظر البنا بغين الرحمة والمسئولية وتقبلوا



ان قرية اللقية وتوابعها بمنطقة معامطة تعتبر الثانية بعد مدينة صامطة من حيَّث المساحة والسكان. ويوجد بها عدد من الدارس للبنين والبنات ، ولايتوفر فيهاشيء غير ذلك من الخدمات ، بل تقع خارجها : ظلت هذه القرية ومأزالت تعيش في عزلة دائمة بسبب مشقة المواصلات حيث تحاصرها الأودية والمزارع من جميع الجهات مما جعلالحياة بها صعبة جدا ،وقد شناهد ذلك معالى امير منطقة جيزان اثناء زيارته التفقدية للقرية وتشتد العزلة وتتحول ألى ازمة خَانِقَةً. ويحصل الإنقطاع التام عند هطولالأعطار الموسعية والسيول الجارفة، ولاشك ان حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المواصلات معنية بهذا الامر وسنقوم انشاء الله بتنفيذ ذلك بواسطة رصف للطريق وانشياء الكباري كونها شريان الحياة ، وهذا ليس مستحيلا عليها، ولكن مثى يكُونَ ذلك ؟ عسى ان يكون قريبا باذن

حسن محمد ابودادجه الطانف _ مدرسة سلاح التموين والنقل

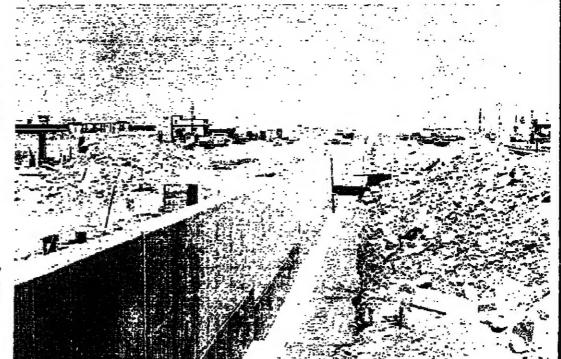
الله وتوفيقه .



١ ــ روانح احراق القمائم ــ وهذا يؤثر كثيرا على سكان شرق جنوب الرياض - فان ماتبته تلك الحرانق يكاد بخنق وخاصة من هو ساكن في تلك الجهات الشرقية والجنوبية ثم ان كثيرا من السكان يلقون بالقمائم في الأمكنة القريبة من السكن في هجيع من الليل ويشعلون النار بها دون مبالاة أو مراعاة لشنعور الاخرين . ٢_ سيارات نقل مياه المجاري طوال النهار تنقل تلك المياد القذرة الي تلك الجهات ويلقون بها على وجه الأرض ، ومدى تأثير تلك الروائح وخَّاصَّة حينما تكون الرياح شرقيَّة أوَّ جنوبية .. فنامل انتكون هناك مراقبة لعدم وضع النفايات او حرقها قرب المدينة في اي جهة منجهاتها ، ويؤكد بابعادها كلما امكن عن مدينة

ان تلقى تلك القاذور ات في احدى غرف التفتيش الخاصة بللجاري العامة والتى تتجه اليهاجميع تلك ألمياه بدلا من ان تنجه بها تلك السيارات الى شرق الرياض وتؤذى اهالى تلك المناطق بروائحها .. عبدالله السبيس

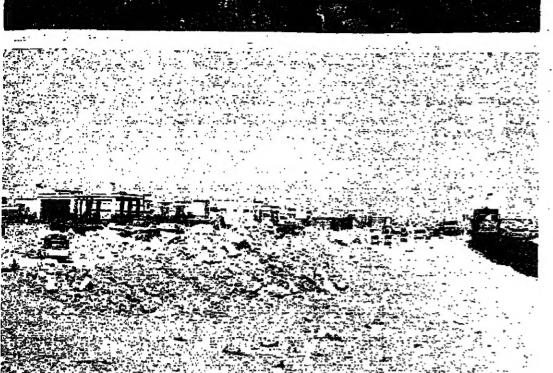
أما من حيث مياه المجاري فنقترح



يشهد طريق الحجاز القديم هذه الايام حركة عمل متواصلة من اجل تنفيذ مسار اخر يخفف

المواطن والمستول





تعهد التعيين أصبح ضد

في عدد يوم أمس ردت وزارة البرق والبريد والهاتف على الموضوع الذي سبق نشره على هذه الصفحة حول نظام الورديات الذي طبق اخيرا في الترنك وحرمان الطلبة من مواصلة العمل نتيجة تكليفهم بالعمل صباحا ضمن هذا

> لقد تركز الرد على ان النظام المعمول به في الترنك والإستعلامات والمكاتب الهاتفية هو نظام الورديات والاسباب تعود الى ان طبيعة العمل على مدى اريع وعشرين ساعة ومعنى ذلك ان هذا القرار يشمل المراكز الثلاثة اعلاه . الشيء الثاني الذي لميرد في الخطاب وهو ان الموظفين وحسب افلاة مدير المنطقة قد تقدموا بطلب التعبين ووقعوا على ورقة انهم متفرغون للعمل بنظام الورديات وسجلوا تكهدا بنلسك على أن هذه الورقة أجراءات روتينية فقط والان ها هي الورقة ترفع في وجه الطلبة الجامعيين الذين يراجعون ادارة الهلتف في منطقة الرياضي لأن التعهد يدينهم بعدم الإنتظام ، ومن اجل انضاح الحقيقة والمكاشفة الكاملة لإنتا جميعا نسير تحت مظلة واحدة وهي سعودة الجهاز واعطاء الشباب السعودي القرصة .. وتسهيل الإجراءات امامه بكل مرونة ، وليس برفع اوراق خدع فيها في البداية . لترفع ضده في نهلية الامر رغم ان الكثير

منهم كتب انه (متعاون) مع الهاتف ، ومع تلك قبل . ` نظام الورديات يهدف الى التخلص من الطلبة المتعاونين مع الهاتف سواء في الترنك الذي وربيته كل شهر او الأستعلامات ومكاتب الهاتف التي ورديتها كل عشرة أياء في نظام

(للترنك) حسب تسميتهم له .. وحثى تكتمل الصراحة اكثر فان مجموع الطلبة المتضررين من هذا القرار (٣٥٠) طلبا طروفهم متفاوتة حاولوا الاسهام بخبراتهم واوقاتهم من اجل الهاتف واغلبيتهم طلبة فر المستويات النهائية في الدراسة الجامعية وثبت لصالحهم انهم اكثر انضباطا ومهارة وحسن سلوك ، عن

الورديات الذي تبناه المدير الجديد

رملائهم المتفرغين . ومنذ سبع سنوات والترنك يتعامل بمرونة مع الطلبة يعلن عن مواعيد أجازتهم قرب الامتحانات .. ويحدد فترة

فماذا حصل اخيرا مع ان نظام الورديات المعمول به في جده والدمام في (الترنك) روعى فيه ظروف الطلبة وخصصت لهم الفترة المسائية والصباحية للراغبين في الفترة

• ادارة الهاتف بالرياض على علم بان الموظفين في الهاتف سواء كانوا مسأء اوصباحااو اقساما اخرىمن الادارة طلبة

المصادق عليها من عمادة القبول والتسجيل بالجامعة ، وحيثما ثورد هذه النقاط فليس

الهدف ايضاح اخطاء ادارة الهلتف بالمنطقة يقدر ما هو تسائل عن الاسباب التي دعت الى مثل بلك القرار . وعملية ان يرتفع نسبة العاملين في المساء الى ٧٥٪ لأن بلب القبول مفتوح وعملية المحسوبية تنطوى على مصلحة العمل .. والا لماذا يرتقع الرقم

وحسب ما هو ملاحظ بعد قرارات الفصل والاستقالة الإجبارية للعاملين في فترة المساء فقد تبين ان العمل يسير بطريقة مهزوزة في فترة المساء وفي اي اتصال . يلاحظ تكرار (ان الدوائر الدولية مشغولة) وهذه لاسباب ان العمل ليس به الطاقم المؤهل لإدارته او العدد الكافي

فالتعليمات من المراقب تصل الى الموظفين بالرد على كل مكالمة .. والاعتذار منه للحظة .. لكن المشترك يعد الاتصال مرة اخرى ويرتفع الرقم في الاحصائية العسائية .. ويجب ان يعرف المسئولون ذلك ويطلعون عليه ، ومهما كان الامر فنكران الجميل بهذه السرعة من خدمة تجاورات اكثر من الخمس سنوات لبعضهم والاربع سنوات للبعض الإخر امر مرفوض . فلو نظرت ا الى القطاعات الحكومية الاخرى نجدها تاخذ بنظام الساعات وهدفها تشجيع الشباب الوطنى سواء كان متقرغة او متعاونا ولكنني لا اري هدفا واضحا من تصرف ادارة الهاتف ونأمل ان نجد اجلية فعلية لتغيير هذا القرار الذي لم يهدف من ورائه الا ابعاد الشباب السعودى فقط ليس الا .

سليمان الناصر

ونلك من واقع صور الشهادة الثانوية مدنى المعهد الزراعى رائع ولكسن .. مننى المعهد الزراعى الفنى النموذجي ببريدة والفريد من نوعه في بلادنا الغللية بل في الشرق الاوسط الذي يعد مفخرة لحكومتنا الرشيدة ولطلابه ايضا اذا نظرنا اليه فانه يستضيف المحاضسرات والندوات بحكم موقعه الاستراتيجي حيث يقسع في شسسارع المطسار ببريدة اذا نظرنا آليه لوجدنا انه تنقصه بعض الأشياء الكثيرة نمثلا الحدائق في وسطه غير منظمة فلو قسمت الحدائق الى اقسام ووضع بينها ممرات وارصفة ايضا لكان احسن كما ان اعمدة الكهرباء غير منظمة كما ان الشيء الوحيد الذي يضفي جمالًا على المعهد ومظهره هو السور الخارجي للمبنى الذي ينقصه منذ مدة طويلة لأن السور الحالي من الشبك هذا مانريد أن يتحقق أن شاء الله ، والله من وراء القصد .. والسلام .

بريده محمد عبد الله التركي

الكل يعرف مدى اهتمام الدولة الكبير بكافة القطاعات .. وقطاع التعليم يحظى بالأولوية بين ثلك القطاعات واكبر دليل على ثلك انتشار التعليم في كل منطقة ومدينة وقرية من هذا الوطن الغالى وذلك بفضل انتشار المدارس بجميع مراحلها وافتتاح الكليات والجامعات والمعاهد سة بجميع فروعها وانواعها . بل تعدى ذلك آلى ابتعاث الطلبة لأكمل دراساتهم العليا او التخصصات النادرة غير المتوفرة الى الخارج .. ومادة اللغة من المواد التي يلاقي الطلاب فيها صعوبة بالغة .. ولذلك فقد المادة الهامة وذلك بالتعاقد مع المدرسين بل انها عملت دورات داخلية وخارجية للمدرسين الوطنيين من اجل

> المدرس ألى هذا التخصص الهام .. وتحقيق الاكتفاء ونحن مدرسي اللغة الانجليزية المتخرجين من بريطانيا وامريكا ضعن دورات وبرامج اعداد مدرسي

توفير المدرس الوطني المتقف والمتعلم والملم بتدريس

هذه المادة الهامة ولا يقف التشجيع عند هذا الحد بل

انها تطرح جميع الاغراءات والمميزات من اجل جذب

المعارف تسويتنا بخريجي الكليات المتوسطة حول اعطائنًا المرتبة السابعة باثر رجعي ، وقد طال انتظارنا لهذا الخير السعيد ، خاصة بعد أن طلب منا بيليات وصور مَنْ الشِهادة مترجمة الله العَرَبْية . كَانَ هَدُا الْعَافَةُ الماضي ولم يحدث أي جديد من تاريخه الى اليوم "

ترجو أن تهتم الوزارة وعلى راسها وزير المعارف بهذا الصدد واز توليه العتاية الكافية سيما وانتا تقوم بتدريس أهم المواد من حيث الصعوبة ونلاقى مناعب كتبرد مر الطلاب الذين لا يجيدون هذه اللغة ويجدون صعوبة فيها وهم كثيرون .. كما ان فئة المدرسين للمواد الانجليزية قليلون جدا اذا ما قورنوا ببقية التخصصات اضافة الى ذلك فقتا بقينا في الخارج وفي الغربة وقتا طويلا ولاقينا متاعب كتيرة ومصاعب من اجل تعلم هذه اللغة وتعليمها .. كما ان مستوياتنا التعليمية لا تقل بحال عن خريجي الكليات المتوسطة فننمل مساواتنا بهم وسرعة تنفيذ هذا القرار واعطاعنا المرتبة السابعة وشكرا .

السلاء عليكم ورحمة بعددها رفع ٤٩٢٤ الصنادر يوم ١/١١/١-١١ه بعنوان (مطلوب وضع حد لتلاعب الصيدليات) ... وحيث تم التحقيق مر قبل صحة

سعادة رنيس تحرير جريدة الرياض

دكتور/حسن ترملي

المسنول يتجاويب مع المواطن

ورارة الصحة تتجاوب حول وضع الصيدليات

حضو الى الجريدة المواطن محمد ذواد ومعه بيان بالمكالمات الخارجية والدولية المنشور مع هذا الموضوع والذي يمثل مبلغ ٠٤ر١٢٤ مقابل مكالمته للصومال مع أنه لم يقم باجراء هذا الاتصال اطلاقا حيث ليس له معارف او اقارب او آي علاقة في

كنف حدث هذا وكيف تسجل عليه مكالمة لم يقم بالاتصال بها .. فهو يرجو من ادارة الهلتف التاكد من هذا وكيف حصل ، والتحقيق مع المتسبب حتى لا يتكرر مثل هذا العمل الذي يسيء الى سمعة الهاتف اولا ويحمل المستركين مكالمات لا يعرفون عنها شينا .

القصيم مع صاحب الصيدلية المعنى

بالامر .. واستكمالا للتحقيق نامل

تْزويد نابعنواز مقدم الفاتورة لآخذ ..

ساكرين تعاونكم .. وتقبلوا تحياتنا

افادته حول الموضوع ـــ

مزيدًا من الاهتمام بهذه القلعة

قلعة منيخ (السعى المرقب) بعدينة المجمعة وهى من الإثار القديمة جدا بالمجمعة وقد اوشكت على الانهيار وحيث ان هذه القلعة (منيخ) من الاثار القديمة التي تفتخر بها مدينة المجمعسة واناسك يجب أن تحافظ عليها من الانهيار نْكُرى لاسلافنا .. ويعد مدة يذكرها احفادنا وفي كل علم يتساقط منها اجراء سواء من القلعة نفسها أو السور الحيط بها وذلك بسبب

الامطار وعوامل التعربة . الى المستولين عن محافظة الاثار والعناية بها اسوق هذه الملاحظة عُن هَذَّه القلعة وأمل كل مواطن بالجمعة لتتجاوب معها الاثار .. والله من وراء القصد .

مواطن بالمجمعة

ممايسترعى الانتبادويلفت النظر

له ، النظام الذي يسلكه المواطئون في

كافة دوائر الدولة بالملكة الا وهو

نظام والمراء اي الوقوف بالدور ،

وهذا شيء جميل . يسهل سير معاملات المواطنيز بسرعة بالاضافة

الى ارتباح الموظف الذي ينجز تلك

المعاملات باقل وقت ممكن دون حدوث

ابة مشاغبة أو ابة مشكلة بروح

سمحة كريمة ، لكن الخطا الوارد في

هذا الموضوع هو ان بعض المواطنين

يحضرون معهم عشر فواتير او اكثر

لتسديدها وتكون عائدة لاصدقاء او

اقرباء ذلك المواطن، وإن مواطنا اخر

يأتى ومعه فاتورة واحدة وهى

التي تخصه فقط ، فهل من العبدل أن

يتساوى المواطن الذي يحمل فاتورة

واحدة مع الذي يحمل عدة فواتيرله

ولغيره ، حيث أن الذي يحمل فاتورة

واحدة بسددها خلال دقيقة او

دقيقتين على الإكثر اما الذي بحمل

عدة فواتير فيستغرق من الوقت اكثر

من ربع ساعة فيكون الذين خلفه قد

تأخروا والكللديه اعمالو ارتباطات

فلو نظرت ادارة الهاتف لهذه المشكلة

مراعاة لشعور اغلب للواطنين يان

لاتقبل من المواطن اكثرمن فلتورّنين او

ئلاث قواتير بمددها عنه وعن غيره ،

حتى تندفع عجلةالحركة الىالامام

بدون توقف ولييقى نظام «السرا» طاجحا يؤدي رسالته في أنجاز إكبر



الهاتف ومشيكلة

النى تنظل الجهود الكبيرة في سبيل الرياض ميتم كسوحة الرياض الميتم كسوحة



عدد من المعاملات في اليوم بالأضافة الى عدم التعرض لآية مشكلة قد تحدث بيز المواطنين النين يسديون غوانيرهم . مع الشكر الجزيل لادارة الهاتف

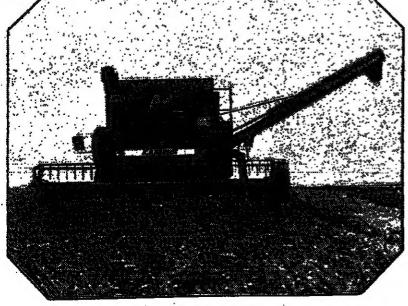
(متينت الصنع. تعمل برون عقبات) نوس لكم: قطع الغياروخبرادا للصيلع وإيشادات للاستعال

الصومال ، وفي الوقت الذي يستغرب

مصارة ـ زراية كلاس "الألمانية"

CLH H S

ولالمر! لقدوصات إلينا



فسم المعدات الثقيلة والزراعية

الرياف: ت ١٥٥١/٤/ ٤٧٨٢٦٥٥ / ٤٧٧٢٤.٦ المنرفع : جمعة ١١١٥-١٦ الدمام : ١٨٦٢٨٧٨

مؤسسة العصرى التجارية: بريدة ت ٢٢٢٦٠٦ ، السندنس : ت ٢٤٢٠٠٥ مؤسسة مطلق الدعنيات : الدوادي ت ٦٤١٤٢٨ ، سساجس: ت ٦٣٢١٦٢ مؤسسة ابزاهم الدوين ت ٢٣٥١٦٢٠

للعلمة في المدرسة تكتسب الخبرة التطبيقية من خلال ممارستها للعمل بحيث تصبح بعد عشر ستوات أواقل منها أواكثر حييرة بالقصل الدراسي كيفية وتدريسا ومعاملة ... وهى عندما تصل الى هذه المرحلة قد تؤثر الراحة .. وتسعى وراء بريق الادارة وتتحقق لها هذه الرغبة .. وتتحول الى ادارية وقد تجد نفسها امام فراغ لاعلم بالادارة ولاخبرة ولادراية ومن جديد تعانى فترة الاكتساب وتضيع في شخصها المعلمة الناجحة .. وشيئا فشيئا تفقد كثيرا من مزاياها الأولى ..

مجال التعليم والتدريس يتطلب خبرات .. يمكن أن تحافظ المعلمة على موقعها لاسيما وانه على درجة من الأهمية .. وتوضع الإدارية في مكان تكون قد عرت من اجله بدورات واكتساب خبرات وتدريب لأن كل مجال بجتاج الى معرفة والمعلمة معرفتها خبرتها واكتسابها التطبيقي عقاف السقاف



غادرتا. يوم المس الاول الزميل سليمان الناصر الى الشارقة وذلك لحضور اجتماعات المؤتمر الخامس للمكتب الاقليمي لشئون المكفوفين في لشرق الإوسط .

معرض فني .. لرسيام لتناثى لم مساّء يوم الأتنيزُ افتتاحٌ معرض قدورةً، في صَالة العرض بالمركز

بحدُيقة الفوطة بالمربع .. وذلك

على شرف وكيل امين مدينة الرياض

وسيكون الافتتاح الساعة السلاسة

يحيث يستمر العرض لدة عشرة أيام ..

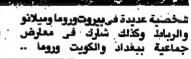
وقد حدد يومى الخميس والجمعة

للنساء ،، وركزُ الفنان قدورةَ في معرضه

تمتاز بالواقعية في الفر الحديث

الشآملة لمختلف الوانه الجميلة

والفنان قدورة سبق له ان قدم معارض



١٥ انسليم فورى للموقع ٥ تسهيلات في الدفع

_واردی _ تلکس: ۱۳۱۸ واردیاری











والجدير نكره ان المعرض يقام باشراف لجنة الفنور التشكيلية بالجمعية العربية السعويية للثقافة والفنون

مطاردة الكلاب فىالعاصمة المقهة

تقوم أمانة العاصمة المقدسة بحملة واسعة النطاق للقضاء على الكلاب مز شوارع مكة المكرمة تبدا في التاني من شهر صغر يشارك فيها رؤساء " فروح البلدية بعكة وعددها تسع المديات فرعية ويشترك فيها ابضا مدبر ادارة ضحة البيئة لمتابعة عملية القضاء على الكلاب

وستستمر هذه الحملة لدة شهر كامل هذا وقد كانت الإمانة قد قامت بحملتين الظبى والسرح تم اختيار الزميل احمد مشابهتين لهذا الخصوص الأ أن هذه الحملة ستكون مكنفة وسيكون العمل الظبى مندوب الجريدة بللدينة ليل نهار بواقع اربعة ايام في الإسبوع للنورة ضمن لجنة تقييم المسرح اما الطريقة التي سيتم بها القضاء على الكلاب فهي وضع السموم في الطعام الذي سيقدم للكلاب وقد ناشد المستولون المواطنين التعاون مع الامانة وارشنادهم على الاملكن التي يكثر

ثم عالم ألبرارى ومسلسل (أبن والاشراف على تتفيده من اليل الحوات) المحلي الكتب الرئيسى لرعاية الشباب فى تمام التاسعة موعدكم مع الإخبار باللغة العربية ثم المسلسلة ويقوم الزميل حاليا بجولات ميدانية لتابيم مسلح الاندية والتي اليومية ثم اغانى مَخْتَارة فالصارعة اقيمت ضمن مسابقات الفنون الحرة ثم السلام للكي . للمبرحية لهذا العام ..

(۳۰۰۰) خط هاتفي في النلم ..

تشاهدون الليلة

الرآبعة عصرا حيث البرامج

للعتادة مثل برنامج الرياضيات آ

برامج الاطفال ورسوم متحركة

قبل مشرة الاخبار باللغة

الانجليزية والتي تاتي في تمام

الساعة أ ار٧ ، موعدكم مع (برنامج

من البادية) بعد ذلك اعْاني أجنبية

الشريعة

سدا النث في تمام

ويرنامج من آقاق الاستلامية

الدلم ... محمد الحقبائي : طالب - مركز هاتف - (الدام والصحيفة) الراغبين في الاستراك

قى الحدثة الهاتفة بأن عليهم مراجعة المركز لأستلام نملاج طلب الاوراق المطلوبة والموضحة بالنعائج . ومن جهة اخرى تم تخطيط للنطقة وسلمت للشركة المنفذة للشبكة ألهاتفية والتى ستباشر عملها قريباً .. وإنَّ الْقَسَمُ الذِّي سيعمل من النوع الاليكتروني الحديث وسعته ٣٠٠٠ خط ،

> كلية التربية في (حريملاء)

كُلْبِ مِشعل الرشيد : _ فى يوم الاربعاء الموافق ١/٢/٢/١ه وحتى يوم الجمعة ٢/٢/٢-١٤ ستاوم الاجتماعية بكلية التربية بجامعة الرياض بتنظيم مضكر عمل في (حريملاء) وذلك للمشاركة في النشاطات الاجتماعية ، مثل توريع المصاحف في المساجد ، ووضع اللوحات الارشادية على مختلف الطرق والشوارع ، وغير ذلك من النشاطات المساهمة في نهوض المجتمع ..

الجدير بالذكر أن الاستانين على العريفى المشرف الاجتماعى وابراهيم القريشى المشرف الثقالي هما المشرفان على عمل هذه اللجنة .

• تقدم إلى أدارة الإموال المدنية في أبها المهاطن على سعد مغرج مغيدا ان دغتر حفيظة نغوسه مة المبا المسم ١٣٩٧/٧/٩ ويالي ١٣٩١ مران

يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المعنية في امها أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيارة مدّه الطبقة أو اعقالها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد معالفة بعاقب عليها النظلم • تقدم لادارة الاحوال المنية بانها المواطن عب

آلله سعيد لحمد الاسعري مفيدا لنجفيظة نغوسه ذات كارقم ٢٩٨٥١ في ٢١/١/ ١٢٨٧ منجل أبها قد فقدت يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة الإعوال العنية بأبيا راه الشكر ، . • تقدم الى الألوة الإحوال المدنية في مكة النكومة المولقان حمود لعدد الجابري مفيدا أن دقاتر حليظة نفيسه رقم ١١٣٠٦٩ وثاريخ ١٣٨/٢/٢٠ ميل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى من يمثر عليه لزيسلمه لادارة الحوال المعثية في مكة المكرمة أو الرب أدارة لحوال مدنيا

لان حيارة عدد الحفيظة أو الفائلها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها إلانظام * ﴿ يَعَلَىٰ الطَّالَبِ يَعِينَ عَبِدُ الرَّعَابِ يَعِينَ طَالِبِي انْ يَكُونِ ١٢/٢٦ /١٠ قَاهُ وَلَى مَدِينَةٌ جَدَّهُ فَلَدَّتُ مِنْهُ استقالَةُ تَجَادِهُ مِن الْكَلَاثَةِ لِمُتُوسِطَةً الْحَاصِلُ عَلِيها لطم ١/١٤٠٠ ١٤٤هـمن مدرسة الغضراء يستطلة جيزان التعليمية غي الدور النكي يرجر ممن يعثر طيها

أن يسلمها الى مارسطة المغراء وله الشكر.

ATTOMY ATTEMENT ATTOMY ATTOMY

AND ALL OF THE PROPERTY OF THE

فقد كان له اثر كبير في توفير المسلامة والامن وخاصة اثناء الإحساء / احمد المغلوث:

,غبة في الحفاظ على مصلحة الطالب واستقراره الذهنى والنفسى واستمراره في الدراسة ولما لوحظ منّ كثرة طلبات الانتقال من جانب الطالب اصدر وكيل جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور محمد العجلان قرارا يتضمن عدم جواز النقل بِقَنْسِبَةُ لِلطَّالِبُ مِنْ كُلِّيةِ الْيُ اخْرَى عِد بدء الدراسة وأستعرارها وذلك تحاشيا لَمَا يِتَرِيْبِ عَلَى دَلِكَ مِنْ أَرِيْكَ فِي سَيِر العمل وضياع الوقت على الطالب في المراجعات وتحوها .

توريع طالبات المعهد الصحي للتدريب

قأم المعهد الصحى للبنات بابها بتوريع طالتات السنة الثالثة الدراسية على الكتب الصحى ومراكز زغلية الامومة والطفولة والمستشقى التطبيق العملى للتدريب على اعمال التحسينات ، واعمال مراكز الامومة والتمريض والاستعافات يالاضافة للحاضرات النظرية ، ويلغ عدد التخرجات في العام اللفس عشر طالبات وزعن على مستشفى انها ومستشفى الامراض الصدرية ، وسيتم تخريج اثنتى عشرة طالبة هذا العام ليساهن في خدمة للجنمع في هذَّه المُطْقَة .

عنيزة _ مكتب الرياض : ورْع قُسْم رعاية الشَّبابِ بادارة التعليم بمنطقة عنيزة خطة النشاطأت للعام الدراسي الحالى ١٤٠١ ـ ٤٠١هـ وشعلت عدة

وتحدث (للرياض) عن هذه النشاطات ألاستاذ محمد السبيعي رئيس قسم رعاية الشباب بالنباية فَقَالَ أَن مَنْ أَهُمْ هَذَهِ الْأَنْشُطَّةُ الَّتِّي ستنفذ هذأ العام للتربية المسرحية مسابقة حلبة الأقأء والتعبير للسرحي لطلاب الدارس في كل من عنيزة والذنب والبدائع وكذلك مسابقة المناهج اضافة الى اقامة دورة للصقل والتدريب للمشرفين على انشطة التربية المسرحية بللدارس والحفلات الختامية أما بالنسبة للتربية الاجتماعية فقال هُنَاكُ مُسلِقَاتٌ بِينَ عَدَّارِسَ الراحلِ الثلاث وكذلك مسابقة احسن مجلة حافظية واقامة معسكر اليوم الكامل للمرحلة الابتدائية وبالنسبة للنشاط الكشفى فقدتم عقد اجتماع اللقاء الاول للقادة الكشافين بالمنطقة وتعت مناقشة الخطة

مسابقات بين المدارس والطلاب ،

ألعامة للنشاط الكشفى لهذا العام

الذي يشمل معسكرات ورحلات .

كتب/ مشعل الرشيد : الحكمة من التشريع الاسلامي، عنوان المحاضرة الدينية والثقافية التي سيلقيها فضيلة الشيخ صالح بن

سعد اللحيدان منير الشؤون القضائية بوزارة العدل لطلاب كلية التربية بجامعة الرياض .. وذلك صباح يوم عُد الثلاثاء ٢٨/١ الساعة العاشرة في قاعة المحاضرات والمسرح بقكلية .. وقد استعدت اللجنة الثقافية والفنية بالكلية لهذه المحاضرة القعمة وذلك صُمَرُ تُشاطأتُها الثقافية لهذا العام .

تقوم ادارة النجدة بالمدينة

للنورة خلال هذه الايام بجهود

كبيرة لتكثيف دورياتها وانتشارها

في كافة الإماكن والطرقات بالدينة ،

وقد كان هناك تعاون كبير بين أدارة

النجدة ورعاية الشباب أيما يخص

الانشطة الرياضية وكذلك للحفاظ

على المنفيات الرياضية التي تقيمها

الرباسة في المنينة المنورة حيث

وضح مدى تعاون الدوريات مع السنولين بهذه المساولين بهذه المسات .

الرئيسى ارعاية الشباب بالديثة

افاد أن هذا التعاون الذي يشهده

المكتب من قبل ادارة النجدة .. كذلك

ادارة المرور وقوات الطوارىء

وغيرها من الجهات ذات

الإختصاص في الحفاظ على سلامة

سير الانشطة الرياضية ومنشاتها ،

وفي لقاء للرياض مع الاستاذ ابراهیم البدیری مدیر المکتب

تسمح أخذ إذن

علشان أبوجيرانا ميت

وأبغى أضحك علىعياله



الشعلة بطلة الخرج

ثقافيا كتب ــ ابراهيم الكليب : انتهت المرحلة الثانية من مسايقة للباريات الثقافية التي ينظمها للكتب الزئيمني بين اندية المنطقة الومنطى وشعلت الرحثة الثانية ثعانى اندية تتبع لأشراف المكتب الفرعى بالخرج وقد كنت نتيجة هذه المرحلة فوز نادى الشعلة بالخرج بيطولة أنبية الكتب بعد فوره على نقدى الفرع بالحريق ، الجدير ذكره ان نشى الشعلة سيق له الفُورُ بِبطولة مجموعته كما فُلْرُ نادى الغرع بالحريق ببطونة مجموعته وبهذه النتيجة يدخل الشعلة التصفيات النهائية على بطولة المنطقة الوسطى بعد الانتهاء

من جميع مراحل السابقة .

تقافية قرمية ثابتة هذا هو واقع هذا الغن تقريبا في الوطن العربي اذا استثنينا حركة تبشر بالخير في الكويت والبحرين .. نتمنى أن. تكون نواة لمسرح عربي مائة في المائة . * أما _محليا _فان الحركة المسرحية عندنا تعتبر جيدة نسبيا لكن يلزَّمْ كَتَابِتُنَا أَنْ يَخْرِجُوا مِن دَائِرَةِ الْهَوَاةُ النَّ سَنَاحَةُ الْمَعْتَرِفِينَ .. ويلزمهم التجديد والعمق في الطرح ولابد من تطوير اساليب الاخراج والتمثيل والتصميم الفني والاهم من هذا ان يشعر المثقفون

الرمن

عرضنجد

عرض مكة ٩,١٩

عرض المبنة٥,٢٦

صيدلية السقاف شارع منفوحة العام

صيدلية الوحدان حي الروضة

معطية شبيب ميدان الصفاه

قيصل بالطائف

حين تتوكأ على قلم (مثلي مثلا) .. تحاّر هل توصد باب عالمك الذاتي وهو الذي يحرضك ويشحن لحظاتك أم تمد جسورا الي عوالم الاخرين فتكتب عنهم ولهم ويهم ؟! .. في كلا الحالتين الحبر رمادي ليس أبيضا كندف الناج .. يذهلك مهرجان السطور الذي بيدا وبيدو لن ينتهي ابدا .. فتتتابك حالة صمت قد تكون اصدق من اصدق سطر

7,57

حين يسأم الانسان الفكر والتفكير ويضجر بكل شيء يمكن أن

يكون (موضوعا) يشتاق ان يلتقي بالاشياء لقاء حيا مباشرا .. أين

بمكن أن يكون مثل هذا اللقاء؟ على خشبة المسرح .. اجل المسرح

أهم وسأثل التعبير العصرية في وقت لم يعد فيه المواطن يقرأ في

الفن الادبي المكتوب القراءة المرجوة ؛ كما أن حاجته إلى (التعبير)

باتت اكبر من حاجته الى (التفكير) كلنا يعرف ازمة الاتسان المعاصرة ويحثه عن اليتين كلنا يعرف أن الفن تجاوز كونه تاريخا

والفنان وحده يستطيع احداث التوازن النفسي للفرد والمجتمع لذا فهذه المهمة تتزمه حين يقوم بالتعبير عن الواقع

تلتى اهمية المسرح كوسيلة تثقيفية وتطويرية من تلك (المواجهة)

بين القائل والمثلقى ثلك المواجهة التي يديرها الغنان حين يحرك شعور الناس بتجسيده همومهم فتكون لغة الحوار والتواصل وتكون

الحركة .. لذلك ارى انه لابد ان بتجاوز المسرح كونه كوميديا هزيلة

وكونه منيرا لالقاء المواعظ .. وكونه الوان ومكيلج وبمي تتحرك !

لليومية مطروحة امامه بصورة اكثر وضوحا ويطريقة ما .. تساعده

على فهمها _ لست اقصد محاكاة الواقع اي التصوير الفوتوغرافي له .. ذلك الخطأ الذي وقع فيه الفيلسوفان الكبيران لرسطو وافلاطون

من فهمهما للماساة والملهاة اذ لامجال هنا للايداع ...

للمسرح لازالت قاصرة ومحدودة .. انهم لايرونه الا اداة تسلية ومتعة

وليست ضرورة تتقيفية ، لايرونه الا بطلا ذا مهارة كوميدية يقف غياتي بالنكنة تلو النكنة .. ١ هل التجرية الاتسانية مع الحياة مجرد

لهو ؟ المسرح رسالة اجتماعية تحرك مشاعر الناس تنفث يهم ارادة

الصواب ورقض الخطأ ترسم على شفاههم ابتسامة مرة بالفن لم يعد

لا الضّحك المجرد الذي يكون بمعزل عن التفكير ونعم (النكتة) التي تفاعِننا باظهار الخال المتطقي فتضحكنا على انفسنا حتى

هذا الامر بامكان الكاتب المسرحي وحده احداثه فاذا كان الكاتب

الروائي لايملك من وسيلة للتعبير غير اللغة فان كلتب للمسرح يملك.

بالاضافة الى اللغة وسائله وادولته الاخرى : الخلفية . الضُّوه .

قد تكون الدراما الجيدة بديلا لكن ليست كل رواية درامية يمكن

يظل المسرح خير معبر عن مشاكل اي مجتمع .. واهم وسائل

التعبير العصرية .. إلكن حين ننظر حولنا ونلحظ انحسار الحركة

المسرحية في الوطن العربي نتساعل بلا شك ترى أين مسرح

الستينات وارائل السيعينات في مصر وسوريا ولبنان ايضا .. ؟

ان سبب هذا الاتحدار _ الرأي شخصي _ ان المسرح العربي

حين قام استند على قاعدة غير عربية .. كيف ؟ كانت النصوص

(المستوردة) كان هناك ممن يترجمون ويقلدون ولم يكن هناك مسن

بيدعون ويخلفون ارضية صلبة لمسرح عربي مائة في المائة .. كان

الاتبهار (يشكسبير) مثلا وغيره اكثر من اللازم لدرجة استبعاد الامل

وما نشهده اليوم هو سيادة المسرح التجاري .. او المسرح الذي

يقوم على شخصية واحدة سواء من ناحية التقيف او من ناحية

التمثيل والذي قد ينتهي بانتهاء هذه الشخصية كشخصية (دريد

لحام) .. كذلك لم يشعر المثقفون بأهمية خشبة المسرح لصنع وأجهة

ولماذا انحدر ذلك المسرح كله ؟

في أن يظهر (شكسبير عربي) !

ان تلفذ مكانها على خشبة المسرح _ قد يحدث مثل هذا في ظل

غياب نقدى وتقييمي شبه كامل في الوطن العربي اليوم

اجازة خارج النفس وانما بأت رحلة داخل النفس ..

قد لايكون ما اقوله جديدا .. لكن ما لجده هو ان نظرة الناس

ولا اجمل من ان يجد الشعب الابداعات التي يمارسها في حياته

وكونه حقيقة ، وهو عريق كالانسان .. لاته منه واليه

متشكل أفضل للواقع ..

تمشة عيدالله السيف

مغرب

0.21

صيدلية الشرق شارع الملك فيصل

صيدلية الريحانية عمارة عيد هزاع

V. 11

3.72

/ LVVYYYY

ممنوع الانتقال من كلية لأخرى

خطة لنشاطات الدراسي في منطقة

ابها ـ مكتب الرياض :

العدد الأول من « الديلوماسي » عن معهد الدراسات الدبلوماسية

التابع لوزارة الخارجية صدالعندالاول من مجلة (الدبلوماسي) وهي اول حدث في هذا التخميص الحساس .. تنمنى لهذه العجلة دوام التقدم في طريقها ونهجها الجديد ..

الصيئلية الاهلية شارع الامام فيصل بالجرشي ، بن تركي التركتور صيدلية باجرشي شارع الملك صيدلية النزهة شارع المنتزه بريدة : المدينة المنورة : صيدلية الشفاء صيبلية البادي شارع العوالى عنيرة : صيدلية قياء شارع قباء صيدلية عنيزة مبيدلية السلام شآرع السحيمي الطائف : الرس : صيدلية الحزم صيدلية عكاظ شارع عكاظ بالطائف صييلية الطائف خلق مستشفى الملك جيران:

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..

بالطائف

الباحة :

صيدلية بركات

والتذاكر

TYTYYYS

الدفاع المدنى ٩٩٨

الإسعاق ٩٩٧

النجدة ٩٩٩

حوادث السيارات ٩٩٣

الإنصال الدولى ٩٠٠

الكهرباء ٢٦٨٦٦٠٤

صبغته الهاتف ٤٠٤

استعلامات الهاتف ١٠٥

تحديد موقع الكوابل الهقفية ٩٩٦

العركزى / الحجز , الرماض 27019 - · / 17019-Y المركزي ٢٥١٩٠٨ الإسعاف يستشفى الولادة والاطفال ٢٥٥٧٠

ستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي 27/2VV2 العياد : ١٥١٤٥٦١ صيانة العجارى : ١١٧٧٤ع استعلامات التلكس : ١٩

ادارة حماية المستهلك ٢٠٢٧٠٥ سكة الحديد الحركة والاستعلامات **ኢ**ሂፖዖኢ33

صيانة التلكس ١٨

الرَّة و ١٧٥٧ إِنَّا ٢٩ ﴿ الطائف : ١٢٦٣٩

استيار المنافقة

أمرية للعنزفات العامة والإجهال والإجالي الإجهال اقبر : ت ما Machy Machine المالم المالية والنابع والالتيامية والتعالب أن تاليف LUANNY - SAVESAY - SYVER - -عن المعالم المعادر ال

00 -0 trenti: 10 - 000 11 0 - 100

فندق بجدة للبيع

فندق به شما نون غرفة ...

مفروشة ومجهزة بالتكبيف ومزود مطعم وأربع صالات .. بقع فى وبط البلد للراغين في الشراد :

الاقصال بَهُ مِنْ مِنْ ١٠٠ م م ابايي الساعر ١٢-٢ ظهرًا ومن ۷- ۹ مساء .

جه أسكار وشروط تناسب كل الاغراض.

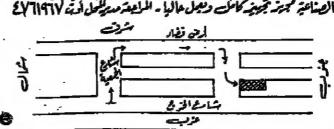


جَامعة الربياض

تعلن عمادة بشئون القبول والتسجيل بجامعة الرياض عن فتح باب القبوليس للطلاب والطالبات الراغبين فى الإليتحاص بنكليات الجيامعترا لمختلف للفصل الدراسى الثانى من العام الحالى ١٤٠٢/٤٠١ هـ ابتدادمن يوم السبت ١٦ ١١٠،٢/٥ هد مصِتى بهاية يوم الكُنيين ١٦٠٢/٣/١٦ هـ فعلى الراغبين فى الإلتِحاورمراجِعة عمادة شئون القبول والتسجيل بالنسبة للبنين وقسم قبول وتسجيل الطالبات بالنسبة للبنأت مصطحبين معهم الأوراف المظاوية . .

واللرالموفيرك

إعلان تقبئل مصنع المنيوم بالمنطقة الصناعية تعلىمۇسىز وادى السلم للتجارة عن تقبيل إحدى مصانعا للكطنيى بالمنطقة . الصناعة مجيز تجييز كاملت ويعيل حاليا - المراجعة مدير للحل أدة ٧٦١٩٦٧ ك



تعلن شركة أباروزيني سودك للتموين المحدودة بادير

بان مكفولها الهندى الجنسية المذكورا وفاه قد

تغييب عن العمل إعتبارًا من يوم ١١/٤ ؟ ١٤٠ الموافق

جوازسفررهم: ١٨٩٨٤٦ - ل

12--/9/2

الوتليفون رقم ٤٧٨٩٢٨٢ وشكرًا ٢٠٠

نصريح إفام رقم: ٢٥٩٠٨

برا كاش شينجوما نونكار .

والثركة تخذركل مه تعامل معيه أوبتسترعليه

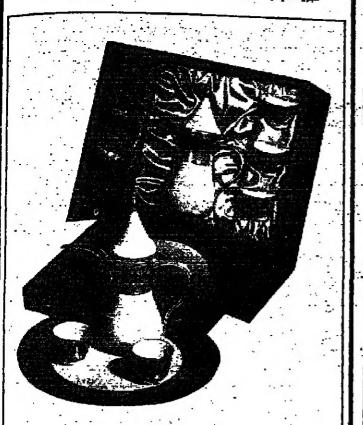
وعلىم ببيلم عنهشبنا الانصال بانترب مركز شرطة

جرور (کنایی مستقر رخم ۱۷۱ مولنے ۲۰۲۲ کا و جد ۲۶۶۹ مع - الرماین

لدبس امتواد ايطالت فالاطعتاد

- و جرافاتو مطلاء داخلي وخارجي
- كولسترافخارية بويات

المحسَّان من شاع الستين معوار البنك الهاي التجاي للغون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤ من . ب ٢٠٤٩ - الرياضت مطاوب موزعين نئ مختلف مناطق الملكة



RERNARDAUD ...

ج في احدث مناطق النمو لعكروس ج يمكنك الومبول بسرعة وسهولة إلى وسط البلد - المطار - أبحر طريق مكة / المدينة حة تخطيط وتنفيذ على ارقى مستوى

وخالد بن الوليد - تليفون ١٩٦٧ ٢٥ ٢١٥١ و



عن فتح باب القبول لكليات

وللمعلومية جرى نشره

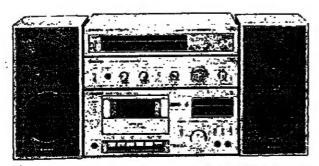
موسيقى مترفة لذيذة العذوبة

من أجهزة بنحيلة بالغة الحساسية

أحدث ما أبدعته تكنولوجيا الأجهزة السمعية مغلفة في عبوات نحيلة جديدة للاستعمال الشخصي ومصممة لتناسيب وضعها على الرفوف أو أي ركن دون إزعاج، بينماتعزف لكم موسيق الستيربيوفي أداء طبيعي لذيذ وصَوت حَقيقي مَثير . أنَّ التَصُّميم الْجَذَاب وَالصَّوت المترف لتشكيلة أجهزة سَنَا نيوميني يجعَلها ، لانقاوم .



• مضخم ميني بطاقة إخراج - ٤ واط لككل قتاة • تحكم منفصل للمصخم مع رأس MC مبيَّت للمضبحم • راديوستيريو AM/FM بمقياس PLL الكواريّن • كاسيت دِكَ مِنظام دولِينَ NA وَامكانية إستخدام الشريط المعدين • مكبرصَونِ مئيني في ارتجاهين " ؟ " متع سماعت م من الكربُون/ والمعدّن لموسيقي البّاس.



• مصَّحتم ميني بطاقة إخراج ٢٠ واط لكل قناة. • راديوستيريوع مَوجَات • كاسيت دلك بنظام دولبي اله وامكانية استخدام الشربيط المعدني . • مكبر مهوت ميني في انتجاهين " ؟ »



• مصَّحم مين بطاقة إخراج ٢٠ واط لكل قناة • راديوستيريو ٤ مَوجُات • كاسيت دِك سِمْلَام دُولِينَ NA وامكانية استخدام الشريط المعدني • مكبرم وت ميني فاتجاهين "٢»

* دولين هيّ العلامة التجاريّة لمعامل دولين



 تعود طلبة البحرين الذين يدرسون المصرح ، ان يقدموا عملا مسرحيا في كل صيف حيث يتواجدون في البحرين اثناء الأجارة .. في العام الماضى اختاروا مسرحية (قابيل لكل العصور) للمصرى كرم مطاوع . هذا العام اختاروا (عطيل يعود) لليوناني نيكوس كزنتزاكيس وهم مجموعة من الشياب لا يشكلون فرقة دائمة . ولكنهم ينتمون بالعضوية الى الفرق المسرحية الاخرى كأفراد . تجمعهم رفقة الدراسة وشوق الى التجربة المختلفة . كما لو أن الاعمال التي تقدم من خلال المؤسسات السرحية . المتوفزة لا تشبع لديهم

شغفا بالفن (وعندهم حق في هذا) -فتجاربهم التي يطرحونها تلقى ضوءا مهما على واقع المسرح عندنا والمستوى الذي وضل اليه من التخبط والتهلهل من قالعاملون في الوسنط المسرحي تعرضها لكثير من الاشكالات الذاتية والموضوعية التى ساهمت في تشويه علاقتهم بالعمل المسرحي باعتباره فنا (وهذا موضوع ينبغي ان يناقش في

● كان عرض (عطيل يعود) جميلا ومشجعا . العناصر التي شاركت فيه تشير الى مُسالَةً مهمة نغتقُدها كَثيرا الأنْ ، وهي للجدية والإحساس بالمسئولية تجاه العمل السرحي ونريد أن نعتقد بأن هؤلاء الشباب الدين دقوا خُتُبُنَّةَ الصبرح بِصُوتَ مسموعَ ايلمَ العرض ، قد جاءوا من الدراسة ماخودين يكتجرية المصرحية مدججين برغبة عارمة في أجتياح العقم الذي يهدد واقعنا المسرحي . اقول نريد أنَّ نَعِنقَدُ بهذا . وتتمنى أن لا يكون هذا الأندفاع موسميا سرعان ما تسيطر عليه امواج الوضع الراهن . تحن واثقون في هذه الطاقة للجبيدة

● شارك في عرض مسرحية معطيل يعود، كل س ابراهيم بحر ، ماجد سلطان ، ابراهيم خلقان . احمد الزمائي ، مريم ريمان ، فؤاد الحمر ، بسبام الدوادي ، صالح الفصل

واعطى الجميع تشاطا ملحوظا على الخشية جعلت النص يقترب كتيرا من اضايا الوأقع المسرحي الراهنة ، وكان حضور المخرج الشاد عند الله على واضحا ويشير أيضا الى موهبة اخْراجية تعد بِالكثيرِ ، وَأَذَا تَجَاوِرْنَا المَلَاحَظَاتُ الصغيرة الجانبية آلتي يمكن اكتشافها كتّصورات في العرض - فان العرض يمثل بشكل علم أضَّافة مهمة بجانب عرض العلم الماضى قاسل لكل العصور

• قلنا لابد أن نتعرف على المخرج الجديد عبد الله ملك ونتعرف علَى افْكَارُه الفنية ".. النَّقينًا يه وكان لنا معه الحييث التالي يـ الرياض شهل تقدم نفسك لقراء الرياض

عد الله ملك .. ٢٢ سنة .. خريج المعهد العقى للفنون المسرحية بالكويت لهذا العام ... قسم تَعثيل وأخراج .. امين سر مسرح الجزيرة . الرياض تــمدا عن تجريتك المسرحية اثناء

_ عبد الله : لم يكن هنا سوى مشاريع المعهد . وهي كثيرة : مسرحية (الاشماح) لهنريك ابسن ، و . (الغرياء) لاوجست سترندبرج ، و (السيد) لكورني ، و (مدرسة الزوجات) لعوليير ، و (القرآر) لبريخت .. أما مشاريع التخرج فلعبت دور الطبيب استرون في مسرحية (الخال فانا) لانطور تشيكُوف .. ودور ارتور في مسرحية (تاتجو) للكأتب البولندي المعاصر مروجيك وكلها نجارب مع منرسين مختلفين ولكل منهم





ويروسيا استفدت منها في لعب الايوار المسرحية.

🐨 الرياض 🗀 اخترتم في العلم الماضي مندرحية. (قابيل لكل العصور) وهذا العام (عطيل يعود) ما هو غياس اختباراتكم للاعمال المسرحية ؟

عبد الله _ السفة كارفار اكس تتخلص في ان الابسان مسير اكثر مما هو مخير ، وهو يعيش بلا يأس ولا امل .. وطبعا هذه المقولة من وجهة نظري (عبثية) ،، واتا اري ان العبث قد يكون فالمرة عند يعض الناس .. ولكن لا تستطيع أن نسلم مِها كَنْظُرِيةُ نَيْنَى عَلَيْهَا مِسْرِحِيةً .. وَمِنْ هَنَّا جاءت فكرة الإعداد والبحرية .، أولا ليصل الموضوع لاكبر عند ممكن من الجمهور ، ومن ثم لتسهيل أأغيبه التمثيل داخل التمثيل والشبية لي ، اربت أن أقول الكثير لما يثبتع به

يمكن أن يستفيد منها للجمهور لو أدركها ، وأو

خاص ، الى اى حد تستطيعون الحفاظ على هذا التوجه في المستقبل وفي وسط فني يعاني من الهبوط

_ عبد الله _ طبعا أحَنُ كَطَلْبَةُ وَحَرِيحِينَ ، حتى الان لم نكون لجنة لاختيار النصوص ، ومارَلْنًا نَعْرَ فَي مَرْحَلُهُ الْأَرْبَحِالُ وَالْجَمُودِ الْفُرْدِيَّةُ مَ ومع لك فاندا نصن على اختيار الجديد دائما والذى يربط بيننا باعتبارنا اكلاتميين وبالجمهور في مختلف مستوبقه ، واعتقد ان مسرحية (عطيل يعود) خاصة ، نظهر هذه المسألة بوضوح · الرياض عمادا تقول مصرحية (عطيل يعود) ، ومادًا تريدون كمخرج أن تقولون من خلالها اجمهون

البُّص من افكار وقابليته للْأَصْافة . في القصل الأول حاولت ان اوضح أن الفسرح الشارع مزالناس وليسمن الكتب الكلاسيكية للتى تعتفد عنى القدرنة والملبودراما ولرف بموع المتفرجين التي كآنت نتبجتها موت مطلة

مراح من الموالد من الموالد من الموالد من الموالد المو استغلال المسيطر والعتسلط للناس المشرية الذي وضع البطل في حالة من التنويم المغناطيسي وارت به الى قتل خطيبته ، بالطبع هذاك القبياء كَثِيرِةً ، في ثَنَّايا العرض ، يتم نَقَاشُهَا ومعلجتها ، بنجح الممثل في تومعلها .

 الرياض شدفي سياق العروض المسرحية الراهنة عنينا ، يشير غرضكم الى جدية من لرع



لُئُصَّ حَتَى الْعَرِضُ .. وَمِنْ وَجِهَةَ نَقَارِي ان هَذِينَ العرضين بمتلكان نوعية جادة من الافكار يحتاجها مسرحنا البحريثي .

انْ تَوْتُر فَي عَزَّمِنا وحماسنا ويوقف استمراريتنا . ● الرماض عَــ إنَّن لابِك أنَّ هناك مشكلات تواجه

غيد الله لم مشكلات العمل تعودنا عليها كَفْنَانِينَ بحرينيين ، بعكس باقى الدول العربية والخُليجِية ، فمثلا في عملنا الاخير هذا ، لولا التزامآتنا الادارية والتنفيلية التي غلبت وقللت غاتا كمخرج كنت مع بعض الممثلين نقوم بغسل ارضية المسرح قبل العرض ، وكثا نسهر حتى الفَجْرَ فِي الديكُورِ ولصق اللاقتات في الشوارع ، . ان مثل هذه المهام كان من المفروض ان يخصص لها اناس من ادارة الثقافة ، فهم الذين قدموا

مسار صغرا امام المهام التنفيذية الكثيرة الاخرى. ولكن كل الصعوبات تبدو سهلة بعد أن تعرض العمل ويخرج الجمهوز وهو مرتاح .. وتكفى ابتسامة المتفرج التي تنسينا كل الصعوبات . الرياض - تجريتكم كطلبة منذ الصيف الماضي تلفَّت اهتمام الجمهور .. في تقديرك ما هي افاق تجربتكم ، وهل تعتقد في امكانية تكوين تجمع مسرحى تجريبى بيتعد عن الضياع الفنى الذي

تعيشه الفرق المسرحية الراهنة ؟ ـ عبد الله ـ نحن ... المساركين في العملين قلبيل وعطيل وكاغلبية ، نحمل افكارا واحلاما كَبْرُهُ مِنْ أَهْمُهُا الْقُرْقَةِ الثَّالثَةِ القَومِيَّةِ كَاعُلِبِ البَلْدَانِ الْعَرِبِيَةِ عَلَى الْأَقَلِ .

هذه الفرقة أنَّ لم يكنَّ لها الترتيب والتنظيم المسبق والدعم الحقيقي من قبل الجهة المسئولة ، بجانب روح العمل المتواصل والنفس الطويل من جهتنا والدراسات العليا والإطلاع على تجارب المُسْارِح الْعَالَمْيَةِ في الخَارِجِ وغيرَها وغيرِها ، ولا ننسَّى موقف جمهورنا وأيَّمانه واقتناعه بنا ، بِغَيرِ كُلُ ذَلِكُ ، لا اعتقد بَانَ تَكُونَ هَنَّكُ فَرَقَةَ ثُلَاثَةً أُومَيَّة تَنَافُس بِاللَّى الدولُ .

🏟 الرماض 🗀 في الاخراج ، لاول مرة ، كيف رايت تجريتك ، وكيف تعامل الزملاء الممثلين معك ؟ _ عبد الله _ قبل ان يرى هذا العمل النور ونتبجة للمناخ غير الصحى الذي احاط بالعمل وَتَخَاذُلُ بِعِضْ عِنْاصِ لِلفَرِقَةِ ، وجو الحقد الذي أحسسته من غناصر داخل وخارج العمل ، كنت واضعا احتمال ٩٩٪ ان هذا العمل لن يخرج للجمهور ، وان څرج فان يخرج بالشكل المطاوب . ولكن اخيرا عاد عطيل .. ورايت الفرحة والتَّشْجَيعِ مِنْ عَناصِرِ الفَرَّقَةِ والجِمْهُورِ ، فَفَرَّحَت كُثيرا وأعطَّتني دفعة للاملم .. ولكن كتقييم للعمل لست من يفعل ثلك ، ولكننى انتظر كلام

اماً الممثلين فيكفى ثقهم بي واقتناعهم بي ، فأنا لا أملك التجربة المسبقة في الإخراج ، كما انني اصغرهم سناً .. فشكرا لهم . فقد كان تعاملي معهم يسوده الهدوء والديمقراطية ، وكنت دائما اضَّع نفسي في مكان الممثل واحاول قدر الامكان الا اجتسرح شعور احد لانني قبل كلُّ شيء ممثل وادرك هذه الاشبياء وكم تؤثر على عطاء الممثل وياقى الفننين . محمد القاسم ــ البحرين

عرف الناقد محى الدين صبحى

، بالرواية ، على غلافها الاخير .

للاديب رفاعية رواية سابقة

بعنوان (الممر) وخمس

مجموعات قصصية وشعرية

وعدد من قصص الاطفال .

الرواية الجديدة لرفاعية ، هي

احداث عايشها المؤلف على

الطبيعة ، كما يقال . وشهد

شخصيا بعض احداثها .. ومن

هنا جاءت حرارتها .. وأهمية

ارتباط الخيالي فيها ، بالجدر

قدورة في الرياض

الواقعي المعاشين •

بيقى ان نشير الى ان احداث

بعبد الله منحن جميعا بمختلف تخصصاتنا تمثيل ، ديكور ، نقد ، اخراج ، تعتبر منفذين ، وكان من حسن الحظ في (قابيل لكل العصور) و (عطیل یعود) ان نتولی المشروع من اختیار

ومزهنااتمني الماذا تبنت أدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام مشروعاتنا المستقبليسة الأ تُحَرِّمْنَا مِن هَذْهُ الصَّقَةِ .. هَذَا مِنْ مُأْحَيَّةِ ، ومِنْ تأخية أخرى نحن كطلبة وكخريجين يجسب الإ غياس ابدا ،والا تضعيف امام انة فاروف تحاول

من عطائنا الفني ، لكنا في صورة احسن بكثير ، مشروعنا تحت اسمهم .. والمبلغ الذي حددوه لنا

من اهم ما لغت نظري في ملحق العدد الماضي ذلك الثقاء المهم الذي التقى فيه الاخ محمد رشدي بالناقد الاستاذ فلروق خورشيد ، ذلك لما اتسم به اللقاء من موضوعية في مناقشة موضوع على جانب كبير من الاهمية وهو السير الشعبية بصورة علمة والحديث عن موضوع الاسطورة باعتبارها تشكل جانبا من جوانب النراث الشعبي على وجه

ومثل هذه اللقاءات دون شاد تعطي القارىء فرصة للتفاعل مع الحركة الفكرية والثقافية النامية والمتطورة التي تعيشها بلادنا على جميع الإصعدة ، ولعل هذه اللقاءات تدفع بكثير مَن الطاقات المثقفة للمشاركة في مناقشة الموضوعات المطروحة ، وابداء الراي حولها ، وفي كلَّمًا الحالتين تثرى الحياة الثقافية من غير ادئى شك

وفي اللقاء المشار اليه تطرق الاستاذ خورشيد في حديثه الى تفسير مفهوم السيرة الشعبية ، واكد على انها ترسم ابعادا دقيقة لفن تمتد جنوره عبر التاريخ ، وتضرب تلك الجنور في اعماق التاريخ الذي صنعه الإنسان ، بحضاراته الفكرية والروحية والاجتماعية .. الخ ، وقد تبتت تلك للسير متناقلة من جيل الى جيل ، وفي اعتقدي ان هذًّا الفن يرتبط كذلك ارتباطا وثيقا بالإنسان ذاته، فكيانه الروحي ذاته والبني الإجتماعية . التي يتشكل من خلالها مساره الحياتي بصورة عامة تدفع بالانسان الى توليد مثل هذا الفن باعتباره نشأطًا فكريا ، وبعثا لنشاطً تْقَافَى يَسْلِر طَبِيعَةَ الحيامَ المعاشبة ، وكثيرة هي تلك الفُنُونُ التي نشات في مناطق متعددة من الحالم مرتبطة بمثل هذه السير ، والعادات القُولكلورية المتوارثة ، وليس ادل على ذلك من تلك الملاحم والماسي اليونانية التي ظهرت في كنف عادات وعرف اجتماعي متوارث انذاك ، وكائت بعض رقصاتهم واغائيهم واحتفالاتهم الشعبية هي التي افرزت أَن الكوميديا وعلى النقيض منها فن التراجيديا كلك ، ومن هنا فان مثل هذه السير الشعبية هي تشكيل حضاري خاص لجانب من جوانب التراث الإنساني ، ويقاؤه تحتمه قضية الالتحام مع هذا التراث ، ولا ينكن أن ينقرضُ هذا الفن طالما يتحتم على الإنسانُ التفاعل مع واقعه المتطور تباعا ، وتبقى مسالة احداث التفاعل المطلوب بين هذا الموروث الشعبي ، وبين ما يجد على ساحة الواقع الأني من تطورات . واذا كان هذا الموروث باخذ من التعديل والتغيير الى حد ما بفعل التغير الجذري لبعض الوقائع المعاشة ، فأن كثيرا من هذا الموروث الشعبي يبقى في كثير من مناطقٌ العالم ثابتا ، ويبقى التشبث به والإعنقاد بارتباطه بادقٌ دقائق حياة الانسان واضحا ، وليس ادل على ذلك من بقاء كثير من عادات وتقاليد بعض الشعوب وموروثاتهم الشعبية باقية ثابتة في مناسبات الافراح والاتراح التي يحيونها .

ومن النقاط التي ذكرها الاستلذ خورشيد في لقلته ، موضوع الاساطير ، ومدى ارتباطه بفن السيرة الشعبية ، ولا يمكننا من دراسة فن السير الشعبية علمة، ان نفصل الاسطورة من الإندراج تحت هذا الذن ، فكثيرة هي تلك الاساطير التي تقولبت في قالب السيرة او بدي في تناقلها على اعتبار ثباتها من واقع الانسان على مستوى الحياة الخاص والعام على حد سواء ، واصبحت تلك الإساطير عند كثير من الإقوام حكايّات شعبية تتصلّ بالواقع والحقيقة ، بل كانت عند اقوام اخرى تفقد اسطوريتها واتسمت بطابع الواقعية ، والإتصال بالانسان وواقعه ، وكثيرة هي تلك الحكايات _ حتى منها الواقعي_ التي اضفي عليها الانسان على مر الازمان مسحات خيالية ، اخذت فيما بعد سمة الواقعية

ويشبر الاستلا خورشيد في معرض حديثه عن السير الشعبية في منطقة للخليج الى التوحد الفني الذي يعطى صورة واضحة عن التقارب والتشابه الشديد بين عناصر هذا الفن سواء في الموروث الحركى منه كالرقص والتعبير بالحركة ، أو الموروث الصوتى كالغناء وغيرها ، أو اللفظى كالحكليات المروية ، عند كثير من دول المنطقة العربية ، واحسب ان مثل هذا التقارب راجع الى طبيعة التكوين المتوافق شكلا ومضمونا بين العنصر العربي المسلم في مناطق متعبدة واخرى من هذه المنطقة ، ويبدو أن أثر القرآن الكريم وانتشار الدعوة المحمدية العظيمة ، مع فجر الإسلام ، والقرون التقية فيما بعد ، قد ولدت الكثير من الاتصالات والتمارج والانصهار الذي احدثه الدين الجديد ، فنشا عن ثلك الاستقرار والتلاحم بين عناصر تختلف في مناطق تحركها واستقرارها ، لكنها نتفق في البنية التركيبية على مستوى الحياة

الإجتماعية والروحية بصورة عامة ،

وعلى الرغم من هذا التشابه _ وهذا ما يلاحظه المتتبع في كثير من البلدان العربية _ بين فنون السير الشعبية وحركاتها وكلماتها الا انه يبقى بعض هذه الفنون متسما بسمات الخصوصية ، ويطبع بطابع البلد الذي ينشأ فيه هذا الفن او ذاك ، ولكن الغريب ان نجد مثل هذه السير في بلد عن قائد او فاتح ، او عن حكاية شعبية اسطورية تروى ، نجد مثيلا لها في بلد ·آخر مع تغير في بعض الاسماء فحسب . ولعل الموضوع بحتاج الى كثير من اللقاءات مع اولتك المتخصصين في مجال التراث الشعبي وفن السير الشعبية ، ويخاصة أن كثيرا من جوانب هذا الفن تفتح في معلجتها طرح قضايا على قدر كبير من الاهمية ، وتحديد ابعاد فنون مستحدثه تتعلق بشكل تلاحمي في كثير من الأحيان بفن السير الشعبية ، وقد تناول كثير من النقاد على مستوى الوطن العربي قضية الاتصال الوثيق بين القنون الشعبية الموروثة وبين ما استحدث من فنون القصة والرواية والمسرح ، وقد كان لي أراء متواضعة حول هذا الجانب في دراسة عن فن القصة الفلسطينية وعن نشاتها وستصدر قريبا بعون الله ، وقد اشرت الى مدى تعلق هذا الموروث الشعبي بفن القصة من حيث نشاتها وتطورها وكثيرة هى تلك الحكايات الشعبية التي كان الافراديتداولونها مروية أو مرئية وقد ساعدت على نشاة فن القصة ، في فلسطين خاصة ، وقد كانوا يروون تلك الحكايات الشعبية في اللقاءات الليلية المتتابعة التي كانوا يسمونها (السامر) او في جلساتهم المتتابعة كذلك التي وادت عندهم الاستقرار الذهني وثمت لديهم الحس الفني للتفاعل مع أحداث حيواتهم المتغيرة والتى مُهدت بالضرورة الى نُسَّاة فن القصة الَّجديد ، ويحضرني هنا أراء واحد من المهتمين بفن الفولكلور الشعبي في منطقتنا العربية ومن القائمين على جمعه ودراسته ، الكاتب المعاصر فؤاد ابراهيم حيث اشار الى ما ذهبت اليه منذ قليل ، ونوه بأن القصة العربية باعتبارها فنا مستحدثا اثما تمتد جذوره الى اعماق البيئة العربية ، بكل حسها الشعبي ويما ورثته من حكايات شعبية على اختلافها ، وذكر أن قصة (روبين) والنبي موسئ كانت تروى في مدينة القدس الظسطينية ، وكذلك ققد كان لحكايات (روبين) هذه موسم خاص في مدينة (الرملة) او مناطق قريبة منها ، تروى فيه مثل هذه الحكايات الشعبية ، وكذا قصة (راوي النمل) في مدينة المجدل ، والنبي صالح في (الرملة) كذلك ، كل ذلك صنع تربة صلحة لنشاة فن القصة الجديد في فلسطين،

ولا اريد هذا أن احْص امثلة للتأكيد على الصلة الوطيدة التي تربط . بيزان المسرح بلحديث بتطوره منذ فن (الكراكوز)وخيال الظل وصندوق الدنيا وغيرها بما كان يعتمد عليه (العاملون) على اظهار الفن من حكليات يروونها ، ويعرضونهابوسائل فنية اولية ويسبطة على جمهور النظارة على قلته ، وليس هذا فحسب بل أن من يطالع تاريخ هذه الفنون على مستوى الامم الاخرى ، سيجد كثيرا من تلك الفنون الشعبية المتوارثة قد اعطت بعثا جديدا وهيأت الظرف لظهور ، وتطور فنون جديدة على مستوى العلم ، ويجدر بنا ان نشير الى اهمية الدور الذي تلعبه الان وتؤديه بصورة طيبة بلدان الخليج العربي منذ انعقف الإسبوع الثقافي الخليجي الذي عقد بباريس من الثالث حتى الثالث عشر منَّ مارس لعام ١٩٨١م ، وكثلك الاجتماع الاول الذي انعقد في الثقث من محرم لهذا العام بالدوحة ، حيث تقوم وزارات الإعلام والثقافة بحصر هذا التراث ، ودراسته ، وتقويمه وتوجيهه لاحداث التواصل بين تُلريخُ وتراث امتنا العربية المسلمة ، وبين حاضرها ومستقبلها بغية نحقيق الافضل والامثل .

🗨 موسی طبیا 🕳 يعرض عن القضاء :

الاولى: ملكتبه موسى على مشور المعرض حيث جاء فيه: . (يبغى الانسان وليدا دائما الصراعه المعقد ، وتأملاته لواقع ما الخاطية او يحيطيه ، بدءا من

فيشتنى الكسندي الذي نال

مدى ثلاثة اعوام ، لكتابة اشعار عَنْ القَصَاءَ * في ما سمى في مسبيرته الشعرية (المرحلة الفضائية) ..حين اتهم بالابتعاد عن الارشين وعن الانسان والتهويم فن أفاق الفضاء ... قال . مدافعا عن نفسه تجاه النقاد ... , ولكنني أحمل الارض والاتسان معی الی هناك) ،

إِ الْعَامِ الْمَاضِي جَائِزَةِ (تَوَيِلُ) ...

و فقد انقطع هذا الشاعر على

و رواية جديدة : (أه ياقمر الجزيرة)

🍅 رواية جديدة : (أه ياقمر الجريرة) ... للأديب السودي عبدالرحس حمادي اول انتاج رواش لهذا الكاتب الموهوب ، هو - (أم ياقمر - الجريرة) - ١٠ والروانية: الجيدة ، نادرة في كتابتنا العربية ، رغم كثرة مأيلقي [إلى السوق الادبية من زوايات. الإغليها طلبع تبشيري الو ايديولونيي .. او مشوب بالثرثرة والإطالة المهدورة لذلك .. لذلك . لايد من الترحيب بعبدالرحمن حمادي في (باقمر الجزيرة) انها تجكى بعض هموم المواطن العربي السوري في منطقة مازال العربي فيها على اصالته الوطنية وَالقَوْمِيَّةِ . في منطقة الجزيرة التى تتداخل فيها العلاقات المشائرية والطائفية والقرمية،

تونع المرواية لعرطسية

الاتقصال التي اعتبت قياماول

وحدة عربية في العصر الدنيث

بين مصر وسوريا ، تلك

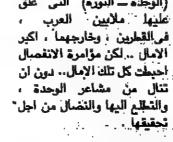
يحمل كل مموم الوطن الكبير . التنتفي الى حالة من الانهيار .

(الوجدة - الثورة) التي علق

وفي منطقة الجزيرة ، تقول لنا الزؤاية أن اجماعا شعبيا عفويا رفض الخضوع لواتع الانفصال ، وظل المواطنون على ولاثهم للوحدة ، يستوي في ثلك العربي والكردي والارمنى لان الانتماء الوطنى القطري يبقى مرحلة عارضة ويظل منقوصا اذا لم يكن عربى الابعاد واذا لم يتراجع لصالح الانتماء القومي . شخوص الرواية ، بكل براءة الريفيين يتحدثون عن الأرض ، والوطن ، والوحدة وفلسطين ويعتبرون التضحية لها مقياس

البطولة والرجولة .

لقد سقط الانفصال ، ولم تعد



والكاتب الذي عايش ابناء الجزيرة عمرا ، وانتمى اليها ولادة وفكرا ، بكل صدق الفنان الملتزم ، يستوحي من شعبه الاصالة والوفاء لقضاياه فاذا أبسط مواطن في أصغر ناحية هو الرمز للشعب ، والجزيرة هي الوطن مروادا القطر الصغير

الوحدة مويقى الشعب والبلد الامين وكل الابناء الطبيين ... النين يصنعون المستقبل ببطولاتهم الحقيقية .. والروائية



وعلى أينيهم يكل الفجر ..) .

عبد الرحمن جمادي صدرت عن

دار الباحث في بيروت .

بقى ان نشير الى ان رواية



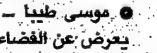
لياسين رفاعية بعنوان (مصرع الماس) .. وهي تصور قارة من حياة

دمشق بعد الثورة السورية الكبرى ، من خلال أحداث أحد الاحياء القديمة ، حيث الرجال هم القضاة الذين يحكمون على الخونة النين بييعون الاوطان . . تقم الرواية في عشرين فصلا ، وبدور حوادثها في جو حار

يتقلب بين الحدث السياسي

والموقف النقسي العاطفي الذي

يتورع بين الحب والواجب . وقد



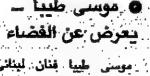
العربى والخارج أيضاء

اما الإجابة الثانية فلي مَانْسَتَطْيع أَنْ نَسْتَعِيرَهُ عَنْ الشاعر الاسبائي المعروب

الايام ليعرض اخر نثاجاته الفنية مأثيات ، والماثيات هو ميدان طبيا ومسرحه ومستقره ، أنه فنان شفاقية اللون وطيفيته . لكن عن اي موضوع تتحدث مائيات موسى المعروضة بين ٨ ــ ١٥٠ تشرين الاول في صالة بيروتية ، انها خمسون مائية عن (القضاء)

الارض في المعرض ؟ عدد قد تكون الإجابة وأحدة من

وتفاعلًا لاخيه الانسان)



موسى طييا فنان ليناني معروف ، مرتبط بتراث طویل من المعارض في بيروت والعالم بأتى موسى طبيا في هذه

لماذا الفضاء ، وأين مي

حبيبه لذرة التراب الى أبعد بعيد الكون .. وهو الهاجس العثقاعل المتحرك المستحر بينهما ... وعلى صفحة الرابة سجل الزمن كثيرا مابحقق الفنان ويرسم تخطيطات لعوالم رواه التي قد تستقيض فكرا بناء

• محمد قدورة

ألفنان التشكيلي اللبناني (محمد انیس قدورة) یقیم معرضا لرسوماته في الرياض وذلك مقاعة المركز الثقافي نى حديقة الفوطةبالمربع مساء هذا اليوم. بدعوة من جمعيـة الثقافة والفنون وسوف يقوم بافتتاح المعرض وكيل أمين مدينة الرياض .



د. نصر عیاس

الإشكال ، أو وثنية المواقف ، أو وثنية اللغة ، ولكننا لسنا مم

التسبب والإنفكاك التلم عن كل شيء، بحجة التخط

والتجاوز . فالحداثة لاتعنى ابدا أن فرمى كل ملابسنا في

البحر، ونبقى عراة، انما الحداثة أن تكتشف دائما طابقة

جديدة للسباحة في بحارجديدة، أن اللغة الشعرية هي شركة

للشعب العربى كله اسهم متساوية فيها ، ولايمكننا ان نفسح عده

الشركة من طرف واحد ، والا افلست الشركة والشعراء جميعًا . .

ويسال نزار فبانس في الكتاب عن شروط الحداثة في الشعر ، ومااذا

كان بعتقد أن الانفتاح على تبارات العصر وحدها كاف لخلق الشاعر .. فيجيب ، وفي جوابه يختلف عن جماعة ،قصيدة النثر،

- وأن من الخطاء الكبير أن نتصور أن الحديث ، لكي يكون

حديثًا ، لابد له من ارتكاب جريمة قتل ضد السابق له زمنيا ،

فمثل هذا التصور سيجعل التاريخ مقبرة أو مذبحة ، ولاينجو

منها في النهاية احد . أن الحداثة طابور طويل جدا ، يقف فيه

الشعراء في أمكنتهم التي يحددها التاريخ ، ولايمكن في هذا

الطنبور أن ميطحش، أحد على أحد ، أو ينخذ أحد مكان أحد ، لأن

التاريخ يراقب الطابور جيدا ، ويعرف مراتب الشعراء جيدا .

ويضيف : «أن الشاعر العظيم لاياتي من العدم ، ولا من

التصادفة . فقمصادفات قد تحدث على طاولة القمار ، ولكنها

لاتحدث في الشعر ، وليس الشاعر هو الذي يقرر انه عظيم او

حديث او خطير ، فعظمة الشاعر ، او حداثته ، او خطورته ،

يقررها الوجدان العام ، وتحكم فيها محكمة شعبية لاتقبل

الرشوة ، ولا الابتزاز ، هذه المحكمة الشعرية الشعبية ، هي

وحدها التي تستطيع أن تاخذ الشاعر الى المجد ، أو تأخذه الى

السجن . وعلى هذا الاساس ، فإن تسعين بالمائة من شعراء

ويدافع نزار قباني في كتابه عن «الحضور الموسيقي، في

" ليست كل العصافير تعرف النوتة الموسيقية ، والعروض

نيس الشرط الإساسي لكتابة الشعر، والا لضافت الحياة،

وضافت العبارة الشعرية ، أن الوزن في الشعر ليس نظاما

خاصا ، للمكاييل والموارين تعتمده الدولة كالرطل والكيلو

والباوند ، ولكنه الحضور الموسيقي الذي يميز القصيدة عن

المققة الصحفية ، او البحث العلمي او المحاضرة الجامعية ،

از البحور السنة عشر التي يسبح فيها الشاعر العربي منذ آلف

وخمسمانة سنة هي بحور جميلة ورائعة الزرقة ،ولكننيلااعتقر

أن الشاعر العربي يحسر شيئاً اذا جرب السباحة على شواطيء

وفي كتابه هذا يبدى رايا ببعض زملاته الشعراء ، فقد قال

عن ادونيس انه مصمم على ان يلعب دور المعلم والمنظر ، وقد

تورط في هذا الدور حتى لم يعد قلارا على الاستقلة او على

التراجع .. فديوانه مفرد بصيفة الجمع، ، هو لزوم ما لا يلزم

معاصر ، يحاول فيه ادونيس ان يبقى برتبة جنرال في الحداثة ،

علما بان الجنود لا يقهمونه .. ويبدو أن الجنرال ادونيس اصبح

مستقرقا في الحلم العسكري النظرى ، اكثر من اهتمامه بريح

بالدونيس افعل شيئا من أجل جنوبيك ، ان خططك وخرائطك

ولقد قلت لادونيس في اخر مرة التقيته ؛

الشعر وضرورة توافره . ولكنه لاينعصب لحضور دون اخر ،

ومعليرهم ومقاييسهم :

ولايسمح لأحد بالغش والإحتيال . .

الحداثة سيذهبون الى السجن. ؛

فعندما سئل عن الوزن ، قال :

امنحینی بعض ما عنــدی قومي ولا تتصبوري انسي قـــد ارتضــيك بسائــر الـود لا تصـــبحي عاديــة .. ابــدا عاديــة الاشـــواق لا تجــدى فتوغللي فسنى بحر عاطفتني وتغلغليي .. كالسيف في الغمد وتسريــــى كالنســــغ فــى جسدى وتسللي كالدفء فيي البرد

قسومى .. فاشسواقى مغامسرة طوفانها طاغ بلا .. حـــد

بى رغبة للحب جامحة كجموح مسوج البحر في المد بسى نسزوة للعشسق هسادرة وتفيض من وجد الى وجد

بى من طباع الافــق اروعها وهيج البروق وقاصيف الرعد عشيقي سماء لا تضم سوي

نجسم جمسيل دائسم الوقسد روحيى حصان لا يروضها الا تفجير تيورة النهيد.

نزق فمى لا يستسييغ فمك ان لـــم يجــد « » والشهــد

يخفى منن الاشسواق ما يبدى فخصذيني فصى لهض بلا عمد لا تولد الاشكواق بالعمد

كتلبان جديدان لنزار قباني حول الشعر صدرا هذا الاسبوع . الاول ديوان شعر عنوانه قاموس العاشقين، والثلثي كتاب عن الشعر ، ويلغة النثر ، عثوانه ،ماهو الشعر ، . ومن المنتظر أن يحدث الكتابان ضجة في علم الكتابة الإيبية ، ذلك ان فيهما ما يثير سواء على صعيد النظم او على

صعيد الراي ، وقد اعتاد نزار قبائي باستمرار ان يسكن في اقاليم الرياح والعواصف وقد قال مرة انه يشعر بالمرض وبحرارته ترتفع اذا لم يرجموه من أجل قصيدة جديدة ، وهذه المرة قد يكون الرجم افسي لاننا ازاء مجموعة شعرية كاملة لا ازاء قصيدة ومن المعروف ان لنزار قباني خصوماً كثيرين ويخاصة بين

النقاد والشعراء الشباب فهؤلاء يتهمونه الأن بالرجعية والتخلف بعد ان اتهمه سواهم ولفترة طويلة من الزمن بثنه عصري اكثر من اللازم، وينتهضد النظام العام والإداب، وايا كان الامر ، قان هذه المقالة ستقتصر على عرض مضمون الكتابين الجديدين من آجل تعريف القارىء بهما لا اكثر ، ونترك عملية التقييم الموضوعي الى مقللة اخرى . - قاموس الشعر - هو الكتاب الثاني الذي يجرب فيه نزار

قبلتي الإخترال في فن الشعر ، تجربته الأولى بداها في (كتاب الحب) عام ١٩٧٠ حيث جرب ، كما قال ، قص الزوائد اللغوية في النص الشعري العربي ، لاعتقاده ان النص الشعري العربي ، مرفق ، ومثقل بجولات ينوء بها عموده الفقري ـ

في مقدمة قاموس العاشقين يقول الشاعر : «اردت في السبعيثات إن انهي الثرثرة الشُّعرية في القصيدة العربية ، وارمى القماش الفائض على جسدها ، واكتب قصيدة يكون حجم الصوت فيها ، معادلا لحجم الانفعال وهالنذا في الثمانينات أدخل المختبر مرة ثانية لإواصل العمل على تاسيس قصيدة عربية يتجمع في نواتها كل الشعر كما يتجمع في الخُلية

كنت اشعر أن القصيدة العربية بحاجة الى اتباع ريجيم لغوي بزيل عنها شبقات الدهن والشحم التي تكست على جمدها خُلالُ عصور طويلة ، ويعيد اليها ضَمور خصرها ، ورشقة حركتها، ويجعلها مشيقة القوام، دقيقة الساق، كالغزال الصحراوي أو كراقصة البقية ...

ويتساعل الشاعر: لملأا لاتكون القصيدة العربية غزالا صحراويا ومن عندنا تنطلق الغزلان ، ومن شعرنا أكتشف العلم كيف يتصالح الضوء والعتمة في (عيون المها بين الرصافة والجمع) ؟ وفي رايه ان علم اليوم ، يسبب ترايد السكان ، وتناقص الواد الإولية ، والإغنية الأرضية، يتجه نحو التقشف والاقتصاد في كل شيء : فَقَرَعُيفُ اصبح اصغر ، والسيارات اصبحت اصغر ، وثباب النساء اصبحت اضيق ، والكتب الكلاسيكية المجلدة تجليدا فاخرا ، اصبحت كتب جيب ، والحب نفسه ترك شرقته القمرية ، ونزل من سمائه السابعة ، ليركب دراجة (فسبا) --

هذه النزعة الاقتصادية لاستعمال الأشياء لابد ان تنتقل بصورة حنمية الى (دوات التعبير من شعــر وغناء وتاليف موسيقى ، وشعرنا العربى بحاجة ماسة الى شد الحرّام على اوتاره الصوتية ، والاقتصاد في استعمال فمه وشفتيه . وقد طبق نزار قبائي عملية الاختزال هذه في ديوانه الجديد تطبيقا كاملا ، فلقصيدة احيانا عبارة عن بيت واحد او بيتين او بضعة أبيات لاأكثر .

فهذه قصيدة تقتصر على بيت واحد : كلما غردت في الهاتف يا قمريتي

هرهرت فوق سريرى ياسا وهذا بيت احر يشكل أيضا ثلاث تفعيلات : الو دخلت في دمنا امرأة ابیضاء کانت ام سوداء

تتلخبط خارطة الأشياء! على أن قصائد الديوان على العموم لا تتجاوز الواحدة منها



احرفه ، ويسأل الخبراء عنه فيعرف انهم لم يعرفوا اكثر منه : بضعة ابيات تضم في رايه «خلاصة الخلاصة» فهذه قصيدة كاملة بعثوان «الثاثاة»:

> حبك ياسيدني تجاوز المعقول تجاوز الأشارة الحمراء والأعراف والأصول تجاوز النموذج الشائع والزمان والمكان والقصول فلتغفرى ثأثأتي

وفى قصيدة اخرى يدافع عن نفسه : كل الدراسات عن شعري مزورة

كل الرسوم لوجهى ليس تشبهني لا شهريار ولا عبدالحميد أنا

فلا ذبحت حبيباتي كما زعموا

ويلمح القارىء في بعض القصائد وجه الحب والدهشة ـ لو أتاني منها خطاب صغير

كنت ألغى من الخريطة عصرا ثم أبنى بلحظتين عصورا

الدهشة والتخمين ، والأتى الذي لاينتظر، ويتابع : كيف في لحظة كشف وتجلي تخرجين الماء من قلب الحجر ؟ كيف في لمسة هدب

ومع ان الشاعر يكتب قاموس العاشقين ، فهو لايدعى معرفة

لأنتى نسبت كل مااردت أن أقول!

لو تعلمين كم التاريخ يظلمنسي

أنا الذى كائت الأحزان تذبحني

تأخذ الشمس شكل قالب حلوى وقميص السماء يغدو حريرا لو اتاني منها خطاب صغير

والمرَّاةُ التِّي يَغْنَى لها فَي بيوانه ليست امراة عابية ، «انها

تجعلين القمر الواحد مليون قمر ؟

ماهو الحب؟ سمعنا أنه أمر الهسي

فأمنا بما نحن سمعنا وسمعتا انه نجم سماري ففتحنا الشبابيك له كل مساء وانتظرنا وسمعنا أنه سيف رهيف لو سحيناه من الغمد ، ذيحنا وسألنا سقراء الحب عن أسفارهم فعرفنا انهم لم يعرفوا أكثر منا ..

وعلى هذا المُنوال يسير قاموس العاشقينُ ، اما كتاب ساهو الشعر. فمحاولة من الشاعر لكي يكون فاقدا ايضا ، ولكي يكون على الأخم نأقد نأسه ، ففي رأيه انه لايوجد على سطح الأرض شخص بقهم كالشاعر نفسه ، ولأنه لابد أن يأتي الموت يوماً . وعندها باتى النقاد فيمعنون في جثة الشاعر نقدا وتشريحا . فُلماذا لاَيقوم الشَّاعر بِعمليته هذه بِنَفْسَه ، ولملاًا لايستغل الادوات الحضارية الحديثة المناحة بين يديه ، كالراديو والتلفزيون والإمسيات الشهرية ، احسن استفلال ؟.

وهكذا فكتاب ماهو الشعر ليس كتابا جديدا بكل معنى الكلمة ، وانما هو تجميع لأشهر المقابلات الصحفية والمقالات التي كتبها الشاعر حول الشعر منذ ان بدا يكتب الشعر ويساله الله لاتستطيع أن تقول كل شيء شعرا ، يقول الشاعر نزار

قيائي . «اي انه لابد لك من اللجوء الوالنير لكي تكمل خريطتك الشعرية ، ولابد لك من الرجدافع عن نفسك بوجه الجميع لأن احدا لأيستطيع ان يفهمك كُفّا تقهم نفسك ، والشَّاعر هوياستمرار كلان يمنىء الناس فهمه ويظلمونه . اما النقاد فنزار قبائي سيء الظن بهم اجمالا ، والنقد العربي

عنده ، أو عُالبيته فهو «افرارْ قبلي مرتبط بالغريزة والانفعال . اكثر مماغو مرتبط بالبصر والبصيرة ، وهو بصورة عامة مذبحة أ الإسلحة ، واقدر انواع الاسلحة...

وهو في كتابه هذا ليس مع الثبات في الاشكال الشعرية ، أن

الشعرية قد دوختهم أن الجندى يريد أن يتفر إوامرك ، ولكنه لايستطيع لن يراك حتى ينفذ . وضحكَ الجنرال كعادته وقال لى: إن الجنزالُّ ألعظيم لايشرح خططه السرية للجنود ، ولايختلط بالجنود ، ولايتكلم معهم . اننى اشعر في بعض الأحيان أن أدونيس يتقصد خياتة طفولته حتى يظهر بمظهر الراشدين ، او حتى يحتفظ بثيابه - هذا بعض مما في كتابي نزار قباني الجديدين الصادرين عن الاسرار جميعها ، أنَّه يقف امام الحب وقفة من لايفقه حرفا من "ثبات الاشياء هوموتها، ولا أريد ان يتصور احد انذا مع وثنية "منشورات نزار قبائي في بيروت" ، ولنا عودة لاحقة اليهما .

• ميخاشل نعيمة

لم يتمكن اببه من ان ينتزع اعتراف

الكثيرين من الاعباء العرب به ،

فالمكتور طه حسين لم يلتفت اليه ،

وعباس محمود العقاد دعاه بعد

قراءة بعض كتبه ويخاصة بعد

قراءة قصيدة (المواكب) ألى

الانصراف الى كتابة الشعر المنثور

لانه يتناسب اكثر مع مواهبه ، وقد

اصطدم مرارا مع الادبية مي لانها

كانت معجبة به وتدافع عنه وكان

بيئه وبينها مراسلات لم تكشفها مي

ولم يجد ادبه الباكى الحزين

الكثيب الهارب الى الغابات والى

السكينة من تجاوب له في عالم

عربى يكافح من اجل عودته موحداً

متقدماً الى العالم ، وعدا التاثير

الذي احدثه لدى بعض المجددين

العرب مثل الشاعر التونسى ابى

القاسم الشابى ، ويعض ابياء

الجزيرة العربية كلشاعر محمد

حسن عواد ، يمكن القول أن الحالم

العربي قد رفض (منحي) النجديد

الجيراني ، وليس فكرة التجديد بحد

ذاتها ، فهذه الفكرة كلنت ولاتزال

هما من هموم الكاتب العربي ، مل

الانسان العربى ، ولكن هناك فرق

بین تجمید واخر ، وبین تجمید

هارب من الحياة ، وتجديد يستهدفها

وكان الشاعر امين نخلة يسخرمن

ركاكات جبران ولايعترف به واحدا

من الشوامخ ، وفي كتابه (في الهواء

الطلق) الصفحة ١٦٠ ومفعدها

يقول أن كلتبا في مجلة (الرسقة)

القاهرية تحدث مرة (عن الجانب

الإنساني فيشعر ابيماضي وشعر

ھى يىلذات ..

الا بعد موته ..

المعركة أو خسارتها .

اطنب الكثيرون في الحديث عن فضائل جبران خليل جببران في سنته العالمية واثره في جيله وفي لاجيال التي تلته . وكثيرا مااخذ هذا الحديث مجرى التقريظ الذي كان سائدا في ادب الشرق في مطلم هذا القرن والذي يقتصر على الافاضة في ذكر المحاسن دون التعرض للمساوىء بشيء . وهكدا اخذ تكريم جبران في

مؤسية معروف للنعهلة الهندسية

نطائ فرا

مكون حاصلاعلى شهادة جامعترنى البندسة الكهربائيمع

عشرصنين خبرة في المتوزيع الكهرائي، بما في ذبك انشا دشيكات

لمديره نبرة خمس سنوات فى عمل المرافعات الثقيل، ويفيل مدلدير خبرة فى رافعات كلارك كوزموس ٧٢٥ س ٠

على المنقدمين الذبن تتوفر فيهم الروط لمذكورة

اعدم ولديهم (قامات قابلزللتحويل الاتصال ب:

مديرهم الكهرياء - برافي هائف ١٠٤٠٧٤

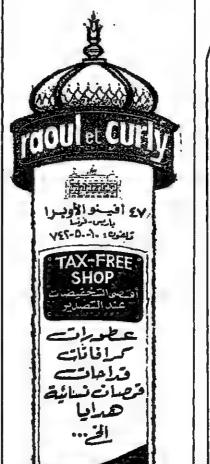
١- مهندس كمعرابي / إنشادات

؟ - عامل رافعت

شروط عمل وروات مغربة

منحى شرقيا خالصا لامنحى المنابر الادبية اللبنانيةوالعربية اكاديميا باردا ، ومثل هذا التكريم

العاطفي لم يعد مألوفاً في البلدان



الإجنبية حيث يخضع العلماء والمفكرون الراحلون لصنوف قاسية من البحث والمعالجة لإثاقد في الاعتبار الا مقتضمات المحث العلمى . وقبل سنتين احيت فرنسا ذكرى فولتير وروسو ، وهما من

ستتناوله فيما يلى : اول ملينبغي الإشارة النه انحظ جبران في دراسة للغة العربية والثراث العربى كان حظا يسيرا محدودا ، فقد غادر لبنان مبكرا الى الولايات المتحدة الامريكية دون ان يكون قد انجر دراسته الثانوية ، وعندما عاد اليه بعد ذلك بستوات قليلة طلاياً في مدرسة الحكمة لم يحمل من العربية الاقدرا اذا كان كافياً لمن هم في سن التلمذة فليس كافياً كعدة للكاتب أو الأبيب أو الشاعر ، وعندما عاد الى باريس وامريكا فيما بعد لم تزدد ثقافته العربية (الاجنحة المتكسرة) و (دمعة وابتسامة) و (العواصف) و (المواكب) وسواها ،

عظماء التاريخ الفكري الفرنسى ،

فكان ذلك فرصة جبيدة لقول مااراد

النقاد والعلماء أن يقولوه عنهما بلا

وبيدو ان مثل هذه التقاليد

العلمية الصارمة لم تعتمد كثيرا

على ماكتبه الكاتبون عن جبران

خليل جبران في سنته العالمة فاذا

الحديث ذكر للمحامد والغضائل

والاثار ، ولهذه وجويها بلا شك في

صاحب (الإجنحة المكسرة) دون

تعرض للوجه الجبرانى الاخر الذي

شفقة ولا رحمة .

ولم يكن حظه مع اللغة الانكليزية بافضل من حظه مع اللغة العربية ، ويجمع النين كتبوا عن ابيه بالإنكليزية ، على أنه لم يمثلك عيقرية هذه اللغة ، كما لم يمثلك عبقرية اللغة العربية ،سواء يسواء وافضل كتبه بالانكليزية ، وهو كتاب (النبي) ، يبدو لابناء اللغة الانكليزية كما تبدو كتابات المستشرقين الاجانب بقلفة

وفى رأي للكاتب للبناني توفيق يوسف عواد ان الكلمة عند جيران كانت ركيكة باستعرار ، لانه لم يقبض على زمام اللغة العربية ويجوس مكامنها السرية ويدرك مفاورها البعيدة. ويضيف عواد ان



• جبران

مليبقى من جيران هو وقفته الريادية التجديدية مع رفاقه في الرابطة القلمية في نيويورك ، اكثر مما يبقى من كتبه ، فأي كتاب من كتبه هو لاذي يبقى : طبعا ليس الاجنحة العكسرة ، ولا المواكب ، ولا الارواح المتمردة ، ولاحتى كتابه بالانكليزية (النبي) ، فهو في كتابه هذا مقد اكثر مما هو اصيل اوميدع ، لقد قلد الهنود ، وأن كان تقليده تقليدا ذا مستوى ، وغير منحط ،

ويقول ميخائيل نعيمة في كتاب عن جبران ، ان جبران عندما قرأ الفيلسوف الالمانى فريدريك نيتشه تاثر به لدرجة انه انكر كتاباته السابقة المملوءة بالعواطف او التاملات النفسية ، وكان يقول : لاتحاسبوني على كتلياني المبابقة فانا الان بعد ان قرات نيتشه مخلوق جديد ، اما فيرسومه الفنية أمن المعروف ان جيران تلميذ مخلص للرسام الإنكليزي المعروف

ويروي نعيمة ان جيران عندما اسمعه لاول مرة قصيدة المواكب وكان ذلك في اوامنط ايار ١٩١٨ ، كأن جبران يقرأ ويلحن في قراعته 'للی حد انه لو سمعه رجل غریب لإيعرفه ولايعرف عنه شيئا لقال انه قارىء القصيدة غير الذي نظمها . اما انا ، يقول نعيمة ، فكنت اسمع، واعجب باننه الموسيقية التيكانت تحافظ على الوزن بالرغم من اللحن

وعندما لحظت في احد الإبيات حُللا فاضحا في الوزن ونبهته اليه عجبت لانه لم ينتبه اليه من تلقاء تفسه وعيثاً حاولتٍ لن افعله له ، فهو لم يكن يعرف التفاعيل، وأن كان قد درسها في المدرسة . وقال يحيد



جهاد الفاضل

ذلك البيت ولا يرى فيه عيباً الى ان بدلت له الكلمة المكلقة بكلمة استقام معها الوزن . وحيننذ ادرك الاختلال ، كما ائى نبهته الى بعض هغُوات نحوية . منها قوله : غسارق الزهرمذموم ومحتقر وسارق الحقل يدعى الباسل الخطر فلم اتمكن من اقتاعه لا بالاعراب ولا بالمنطق ، لكنه قال لي انه اذا توفق الى قافية تأتى بدات المعثى او باقوى منه بدلها منها ، والا ترك البيت على حقه ، ويقى البيت على حله في الطبعة التي اصدرها

وسارق الحقل فهو الباسل الخطر؛ وطيلة حياة جبران، ويعد موته،

جبران في نيويورك على نفقته .

لكنى رأيته في طبعة مصرية مغيرا



أبوالقاسم الشابي

and the name of the second contract of the se



مي زيادة

جماعة من شعراء المهجر الشمقى اللبناني) اما شعرنا العربي القبيم فهو في نظره قد جانب هذا الاتجاء ، أي اتجاه الجانب الإنساني ، وان ظهر ، فهو لمع هذا وهذاك ، ويفند امين نخلة هذا الراي الخاطىء فيقول: _

ولقد اذكرني كلام هذا (الاستلا) أفراد ابيات قديمة ، تطبق المفصل في هذا الموضوع السني ، ومن ذلك قول امية بن ابى الصلت الإندلسي: ادًاكان/صلى من تراب خكلها

بلادي وكل العلمين اقاربي وقول أبى العلاء في قصيدة له سرقت طائفة من ابياتها وغربت ، وتناولتها الترجمة الىلغة الانكلير والفرنسيين والترك وقروس ، وهي لاتزال تدور في مجالس الادب في

فلا هطلت على ولابارضى سحائب ليس تنتظم البلادا

اما ما اورده (الاستان) مثالشعر لجبران خليل جبران في باب المسلواة وهو قوله من موشح له

ليس في الفايات حسر لأ ولا العبيد الذميية انما الامجاد سخف وفقاقيسي تعدوم

وكان الكاتب . رعاه الله ، وقد حلا له في ماحلا له هنا هذه (الفقاقيع التى تعوم) فاين ذلك كله عن قول الشباعر القديم :

وان جامني بلتف بالطعر احمر

اتلنى اخمنجانب الارض يقبل

تأملات في النقد (۱۲)

ص يتامل صبيعة العلاقة بين الادب والنفد بالاحظ انها في مجملها علاقة جداية . نوعية التناول الإبداعي نفرص ظهور موع من النفد ملائم لها ، ولا شك أن مرعية النعد تشكل بدورها تأثيراً على نوعية التناول الادبى .. هذا ما حدث تماما في العصور الأولى للآدب العربي . فحين بدا النفد يعبر عن نفسه بوضوح على الساحة الثقافية نى العصور التالية للعصر الاسلامي الاول جاءت بدايته ملبية الى حد كبير لفتطلبات الساحة الابداعية . الشكل الشعرى كار سامًا تعريباً ، وكذلك كانت (اغراض السعر) ، لذا فعد جاء دور النافد توجيبها ستفادين أو ما يمكن ر نسميا سامان الحكم ــ لم تكن هناك حاجة للتقسير . لاته لم يكن هناك شكل شعرى أو أدبى أجمالاً يستخدم الرمز ويعبر عن ذات غامضة أو روى فلسفية معددة (هذا على الاقل هو ما بدأ للنفاد أنذاك) . كانت هناك فيم سعرية ونواعد لكتابة التصيدة سواء كانت تلك العواعد متعلفة بموسيفي الشعر او ببنوية القصيدة سزالنقادكان سبية وأبو عمرو من العلاء وعيرهما راوا انفسهم اوصياء عنى ذلك الارث الشعرى . يوجهون هذا ويتنون على ذاك وهكذا . اهتماماتهم . خاصة في العصر العباسي ، تركزت بالدرجة الاولى على سلامة اللغة الشعرية من العجمة ، وعلى التزام الشاعر ماصول الصنعة

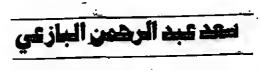
نلك الوضع الادبى هو بقتاكيد غير وضعنا اليوم .. فالإسعاد الفلسفية والرمرية والتعقيد الشكلي في القصيدة والقصة وقسرحية تتطلب اليوم نقدا يبذل جهدا كبيرا في التفسير والتحليل ، نقداً لا يكتفي بالنوند. عند سلامة النص النحوية او البلاغية ، نقدا يعى صعوبة فرض قيم معينة على الانب ، في زمن صبحت أبيه التجرية الفردية تلعب دورا اكبر في تحديد

الشكل القنى ونوعية الطروحات هناك طبعا نقد ملتزم بايديولوجيات معينة تطالب الاسب والنقد معا بالسير في وجهة معينة وان هما لم يفعلا توجب للاق النار عليهما ، اناشخصيا لا اقبل هذا النوع

الابداعية ولاعتقادي ايضابار النقدمهمة اكبرمن التقويم ، وأن لم يلتغ التقويم منها تماماً .

النقد في تصوري بحب ان يتناول النص الادبي من

حيث هو نص بقدرجة الاولى ، ومن حيث هو ملتحم بالاطر الثقافية والاجتماعية والسياسية المحيطة به وبحركة التراث بالدرجة الثَّانية .. افتراض الإصالة في التجرية الابداعية بجب أن يكون هو المنطلق ، ولكن ذلك الإفتراض لا يجب ان بيالغ فيه لان تلك التجرية تصب في نهاية الامر في محيط التجرية الإنسانية الواحدة اساسا . من هذه الملاحظات انتقل الى القول بأن النقد ينمو معرفيا .. ما نعرفه اليوم عن ،الادب هو اكثر مما كان



من العصر العباسي متلافاتنا نفعل ما لم يكن ابن سلام الجمحى أو غيره من نقاد ذلك العصر فادرين على فعله ذلك هو قانون المعارف والعلوم الإنسانية ، ولكنه ليس قانون الفنون أو الاداب .. الزمن يهيمن على النقد اكثر مما يهيم على الابداع النفد ينعمن ويتحسن بعرور الزمز ولكن ليس هذا هو قلاون الكتابة الإبداعية بالضرورة .. ولكن مع نَلك فلكل حالة استثناء .. النقد قد يتجاوز اطر الرمن ، وألانب قد بيقى اسبرها .. ارسطو كتب نقدا تطبيقيا وتنظيريا مبنيا على معطيات عصره ، ولكنه استطاع ان يؤسس للنقد كما فعل في علوم اخرى كثيرة ، فتجاوز عصره .. في منتصف القرن العشرين ظهرت مدرسة امريكية في النقد تسمى (مدرسة الأرسطويين الجدد) وكذلك هي الحال بالنسبة للنقد الادبي العربي .. المدارس التي ظهرت في العصر العياسي ، كمدرسة المعانى ومدرسة الإلفاظ ، طرقت قضايا ادبية لا تزال محل نقاش حتى في يومنا هذا .. طبعا لا نتحبث اليوم عن المعانى والإلفاظ واتماعن المضمون والشكل ، عن

لمسيرة الحضارة .. حين تقارن اليوم شاعرا جاهليا باخر



● lace - 443

الجرجاني او الجاحظ، ولكننا بلتقي اساساً امام ذات التساؤلات بقول ادونيس في (زمن الشعر) ان النقد (لا تتحدث عنه مدرسة الإلفاقة ؟

بِمِكنَ أَنْ يَكْتَفَى بِتَفْسِيرِ محتوى النص الديبِنقده ، وأنما يتناول في الدرجة الاولى نظامه القولى ، اي بنيته الشكلية _ الايقاعية ، اعنى موضوعيته ...) (ص ٢٩٩) .. اليس الحديث عن النظلم القولى للشعر هو اساسا ما

من تعقيدات وابعاد .. بهذا أعود الى ما بدأت به هذا



الطروحات والبنيات الشكلية والإيقاعية .. في ادهاننا من النقد لاعتقادي بضرورة الانفتاح الذهني على التجرية الحديث ، والى لقاء . بقتاكيد قضايا اخرى غير نلك التي دارت في ذهن يعرفه من سيقنا من النقاد .. تلك هي النتيجة الحتمية قراءة في كتاب

الكاتب فؤادمفت اختارالواقعية في لحظة ضعف!!



وضعت يدها على صدرها .. حبة الرمان أصابها شيء التحجر .. الألم يتمدد في كل المساحة المكتنزة ..

الأنين لم يعد كافيا .. لابد من القرار الشجاع .. بحثت في داخلها عن كل ما تملك من شجاعة .. الموقف يزداد صعوبة .. لحظة اتخاذ القرار لمبضع الجراح أخذت تضيق اكثر .. الخطوة القادمة ستكون اكثر شراسة ..

أخذتها الدوامة بشكل عنيف .. الاعصار يلفها في تضاعيفه السؤال يطن في أذنها كصوت النحل .. ماذا تبقى لديها من معالم ... ان تقرر ازالة هذه الهضبة) الصغيرة ..؟

يدها تدور على حبة الرمان المتحجرة .. دمعة ساخنة شقت طريقها بين الأهداب المنهوكة سهرا .. التعبة (بحلقه) .. بطرف أناملها مسحت ما تبقى من ظلال الدمع .. غرست نظراتها في المراة أمامها .. مسحت كل جسمها بنظرة سريعة · · أخذت تتحسس معالم وجهها المحتقن الما .. توقفت اليد على ما تقرر ازالته من صدرها .. كيف سيكون بعد ذلك ٥٠٠ السؤال كالمنشار في

عيناها تتابعان حلقات دخان سيجارته .. وصوت المذياع بنبعث خافتاً .. المصباح الكهربائي يرسل أشعته الواهنة على استحياء …

أعطاها ظهره بعد أن دفن عقب سيجارته في جوف الطبق الصغير بجانبه .. مدت يدها الى مؤشر المذياع باحثه عن محطة اخرى شخيره بجانبها كأنه خوار .. وكرته ني كتفه .. لم يشعربها ضاعفت الوكزه أكثر .. انقلب الي الجهة الأخرى .. صمت الشخير لفترة .. سرعان ما أرتقع

قررت مغادرة الغرفة .. النوم خصمها هذا المساء .. أشعلت نور الصللة .. صوت المدياع أخذ يعلو أكثر ... لا يردد صداه سوى الشخير المتعالى من الداخل .. أوف .. ما هذا ته؟

كان التساؤل حادا في نفسها ... لمادًا يحدث هنا ١٠٠٠

عشرون عاما من العشرة .. كادت تنتهى أكثر من مرة .. الابن الذي كنت اضع عليه كل الآمال .. كل الدلائل تقول لن يكون الا صورة طبق الأصل للاصل . (فجه) يقولون الغرس الجيد .. لا يظرح الا ثمارا جيدة .. هل غرسي فج 🖓

اذن لهم كل هذا ١٠٠٠ لابد أن هناك شيئا في اللوحة يجرى لا أعلم ماهو ... وهذا الممدد كالقديد في الداخل لاهم له الا النوم

وتمضية الوقت فيعراك مع الاخرين ... سحبت قدميها في تتأقل داخل الغرفة بعد أن أطفأت ضوء الصالة ...

تمددت. بجانبه .. السؤال وقف كالحرية في رأسها .. كيف حدث كل هذا ٢٠٠٠ البداية .. كانت غير واضحة تمامأ .. لو تعرفت عليه قبل الزواج هل أرضى به ٠٠٠ نبت السؤال فجلة في ذهنها .. وكانت الاجابة جاهزة ...

علی حســـون

أبدا أن كل مقاييس الزوج المطلوب عائلة لها سمعتها الجيدة .. ومركزه الوظيفي جيد .. وهذا سبب كاف لأن ترضى به أي بنت .. لكن لو كانت هناك معرفة دقيقة سابقة عنه .. عن تصرفاته لعرفته أكثر .. ولرفضته بكل تأكيد .. انك تحاربين طواحين الهواء ..

لأن ما تقولينه فوق مستوى التفكير فيه .. لا .. التصريح به آنذاك ولكن هذا حق مشروع ..

من شرعه ۱۰۰ اوف .. هل جننت .. ماذا أهذى ..؟ عاد التساؤل يشغلها مرة أخرى ولكن بشكل أخر

هل توافقين ابنتك أن تتعرف على من تريده زوجا قبل

كمن ضبط بالجرم عضت على شفتها .. أيقنَّت انْها تُقولُ هٰذَا للحالة الَّتِي وصلت اليها الآن ..

شرخ الصمت صوت أقدام في الصالة .. تحركت الى أشعلت النور .. لا أحد .. قررت العودة الى الغرفة مرة أخرى بالتفاتة سريعة لم تسر الهاتف في مكانه .. تابعت

(السلك) الممدد ،، دُعرت .. هذا اللابن الضال يتحدث مع من في هذا الوقت ١٠٠ مهدوء وضعت يدها على أكرة الباب .. الغرقة تغرق في ظلام تقيل أشطت النور .. كادت تجن وهي تستمع الى حوار هامس من تحت الغطاء بدور من خلال سماعة الهاتف .. وقف أمامها بكل صلف .. صارحًا ..

أنا حر فيما أعمل تهاوى على الأرض .. لقد كانت الصفعة قوية .. دموعها تغسل وجهها المحتقن .. آلمتها بدها .. صوب المؤتن لصلاة الفجر يعلن عن يوم جديد .. شعرت بارتباح يغسلها من الداخل وهي تؤدي

شعرت بالأمان وهي تشارك ابنتها سريرها .. ضمتها كل الذي عانيت له ومنه طوال الأيام والليالي تأتي ثماره ﴿ لليها كأنها تحميها من استهتار أبيها وعبث أخيها م يدها على صدرها .. غدا تقرر الانتهاء من كل هذه

هي وحدها تواجه المصير .. لا أحد يحس بذلك .. لفت ابنتها بيدها .. شخيره يكاد يصل الى سمعها

انه لايشعر بكل هذا .. الغربة تطحنها .. أن تعيش الغربة في منزلك فهذا منتهى القتل

الدوار يلفها وهي تقتح عينيها .. أشباح من الملايس للبيضاء تتحرك أمامها .. تحركت يدها الى موقع حبة الرمان .. لم تجدها

فتحت عينيها أكثر .. الدموع تبلل وجهها وهي تراهم حول سريرها .. دموع باكية .. في صمت قالت ..

هذه الفكرة خطرت لي توا عندما انتهيت من قراءة ــ لحظة ضعف ــ وهي قصة طويلة للكاتب فؤاد عبادق مفتی .. ولااخفى عليك عزيزي القارىء بانى توجست خيفة

عميقة وانا أبدا في تصفحها فهنا انفاس هادئة للغاية موضوعية اشد ما تعرف الموضوعية من صرامة وانضباط . انها الواقع ولا شيء غيره ، وكأنى بالكاتب وبعد انتهائه من كتابة هذه القصة كَانَ مَصْبِرا عَلَى أَنْ مِحمل لُواء الواقعية بامتياز . ولا أدرى لم تذكرت وقتها العديد من الكتاب العالميين الذِّين تحدثوا عن واقعهم لأنهم برغيون فِي إِضَاِّهُ وَ السبيل اعام القارىء الذي يمر بمرحلة تحولات صعبة للغاية ، وهناتمسك شديد مهذا الواقع لكي لا يغلت لحظة ، وهذا ماتشعرة منذ بداية الاسطر

لعل الواقعية تتجاوز الخيال المرصوف

... القصنة تبدأ بسفر طارق طائب البعثة الم الولايات المتحدة ومراسيم التوديع الحنون ونُظُرِآت سهام المختلسة لكن بنزل في لندن لبلة واحدة ومن ثم ليذهب في اليوم التالي الى مقر دراسته ، وكانت هذه الليلة الأولى للتي نرى فيها شاباً «بريثاً » ، خجولا ، مستقيماً الى حد عجيبٍ ، ينصدم بعشاهد الحي الذِّي يبيت فيه لعلته اللنعنية تلك - ولكنه شاب مستقيم ومتمسك بعاداته وتقاليده الى اقصى حد ً ، وفي اليوم التالي يغادر طارق لندن التي ارعبته « ويصادف ، جلوسه قُرب سيدة أربعينية - « تشبه » كيم نوفاك - ممثلة مُرْبَكِيةً _ تَتَحَدَثُ وأياه لِتَعَقَّد مِعَهُ صَفْقَةَ ايجارِه غرَّفة في منزلها فهنا صدفة اخرى تجعل هذه السيدة تسكن نفس المدينة التى سيدرس فيها طارقٌ ،، وتمضَّى الأيام الأولى خلالٌ مُجَاملات السيدة وأبنتها رغم عدم مجاراته الكاملة لطريقة حياتهما .. وطارق هنا شأب جامعي مستقيم يلتقي بطلبة سعوديين اخرين ويواظب على دراسته حتى ينصدم الى درجة الإنصعاق من علاقات صاحبة الست وابنتها فبقرران يترك بيت السيدة ليسكن مع اصحابه الطلاب السعوديين محافظا على براءته ونقاوته رغم ما سيضطر الى دفعه من مزيد من الإيجار وتاتى الاعياد والاحتفالات ولا بصمد طارق طويلا فيسقط مغرءا برفيقته الامريكية التي قررت ان ترافقه في ثلك السهرة . .

وبعد زواج صديق له من فتاة أمريكية لا بجد طارق نفسه الا مدروجا هذه الفتاة مخفياً عن عاثلته وضعه الجديد وبعد فترة من الزواج وبعد مجيء للطفل الأول يضبع طارق اهله أمام الامر الواقع ويخبرهم بقصة رواجه ، ويوافق الاهسل عليس مضض وفي صمت ، ينكب طارق في هذه الفترة على دراسته ويحاول انهاءها ولكنه يجد نفسه مختوفة بنوازع نوع من المازوشية التي توصله بان يطلق رُوجِتُه ويأخَّذ طفله ويعود الى تلك العائلة المنتظرة بانكسار .. ويبدو أن طارقا قد ابتعد مسافة ليست قصيرة عن عَائلته وعن طريقة تفكيرها ، لقد ابتعد فعلاً عن رغبته الإصلية في الاتفاق والراي السائد ولكنه رغم كل شيءيجد نفسه وحيدا وطفله بحاجة ألى أم ترعاه فيأتهنا دور سهام الثي تنتظر اشارة منه لكى تقوم بالواجب وتكون تلك الاشارة وتصبح سهام زوجة لطارق ولكنها تفقده منها هو يتغبب بأستعرار بحجة العمل ، والسفر الى الخارج اصبح هدفه من افتعال شركة جديدة ، الرجل لايستطيع الا ان يكذب وانه حقيقة لا يطيق سهام ولعله لم يكن يحبها ، بل لعل الذي أحبها كان شخصاً اخر لا يشبهه بأى حال ولايطيق ذكره ،، ها هو يعانى من حالة مرضية صرفة وهو بحاجة كما ارى الى طبيب نقساني او عقلي ولكن يبدو ان حالته ميؤوس منها فندن ليرى نفس الصورة التي هزته من الاعماق

فقد أصبيح كالثماذج التي نسمع عنهم وعن افعالهم فهاهو يحمل كيس النقود بدل المصحف ويذهب الى ان هذا هو باختصار ملخص قصة ، لحظة ضعف ۽ وهي تعلج کما آسلفت حالة واقعية ومن مجتمع سعودي ويمكن حدوثها فى كل يوم فما اكثر الطُّلَابُ الدِّينَ يَبِّتُعَنُّونَ للدراسةَ في الخارجُ وما اكثرُ الذين لا يستطيعون وعي هذا الانقلاب الجديد في حياتهم اليومية اينهارون ضائعين ويصبحون رغم الشهادات التى يحملونها هامشيين اساءتهم لمجتمعهم اكبر يكثير من خدمتهم له .. ولكن السؤال هنا هل كأنت القملة مقنعة م؟ وهل يستطيع طالب سعودي مبتعث أن يفيد منها شيئًا ؟ لقد سبق واسلفت بأن القصة قد فاجاتني بواقعيتها ، ورغم مارايت فيها من تواقص ساحاول تعدادها فقد رأيتها سلسسه ، نبيلة ، وذات نهاية جميلة .. ومن الملاحظات ألتي سجلتها حول هذه القصنة هو ضمها الأول إذ يبدولي انه ليس على درجة كبيرة من الاقناع وحتى طارق نفسه كان اشبه بدمية منه

لكن الفرق يبقى .. فنحن اليوم لا نقول بان (المعانى مطروحة في الطريق) كما كان الجاحظ يقول .. الإيب الحديث بمختلف اشكله يوظف افكارا فلسفية ويستخدم الإساطير والرموز .. المعانى تهمنا جدا .. لذا فنقدنا المعاصر يقى ليلبى جدليا توجهاتنا الادبية بكل ما فيها

أين تكمن هذه التناقضات ؟ لماذا التناقضات بين السيرة والقول ؟ .. ربما لأن الذي يتجلى في التعبير ، يكون عادة شكلا من اشكال (التعويض) عن احباط حياتي . سد نقص ، ملء فجوة الفراغ في الحياة بالكلمات . حيث بدعى الاعمى الرؤية ، والاخرس يثرثر او يغنى ، والحزين يرسم صورة الفرح .. الخ .. من هذا الباب ، يصبح الفن

شكلا من اشكال (التعويض) عن فقدان معنى اوشىء في الواقع

فيأتى مكملا للنقصان. ويمكن أن نقترح تفسيرا لهذا (التناقض) - اذا حصل --بقولنا ان مايطفو على ظاهر القناعات البشرية او السلوك قد يخفى نقيضها تماما ، بحيث ان مايرسب في اللاوعى ، يسير في اتجاه معاكس لما يظهر على سط الوعى . فأين تكمن حقيقة (الانا) ياترى ؟ في ظاهر السلوك والتصريح الواعى ، ام في كامن اللاوعي على سبيل المثال ، كون الشاعر يوجين غيللفيك الذي أثارت قرامتنا له هذه الاسطة ، عاش اوسع مايكون بين الناس وكتب اعمق ما يكون عن الوحدة والصمت؟ . (الترم غيللفيك كما نعلم بالحزب الشيوعى الفرنسي في عام ١٩٤٢ حين كان العمل في هذا الحزب سريا) .. وقد سماه النقاد (بالشاعر المادي) .. ولكن أعجب مافى هذا الشاعر (المادي)

يٿول : « اذا ابنسم لك حجر فل نستطيع أن نحمل هذا النص التفسير التالى: نحن هذا أمام جدل بين تناقضين : إحساس الشاعر بان وكابح معتقدى يمنعه من التصريح يذلك (اعتقاده بمادية الاشباء . أعتقاده الفلسفى ـ الاجتماعي

انه يبدو الأكثر حنينا للروح . نسمعه

في كل حال ، نستطيع ان ننفذ الى عمق القول الشعرى للشاعر ، عكسا مع حواره ، هاهو يقول ، تكون قصيرة) ، (ص ١٢ من مثلا (ص ١٥ من المرجع المذكور): « اننى استلهم من جسد المراة أكثر

> فنحن هذا اولا امام شاعر ذي التزام لجتماعي مادي محدد ، يفترض فلسفيا ، التفاؤل الاستراتيجيي البعيد (ان صح التعبير) ، ولكننا نفاجأ باليأس العميق الذي يغلف عالمه ونحن هنا ثانية أمام شاعر عاش طويلا وشاسعا مع الناس مع النبض الاجتماعي والسياسي للمجتمع والصمت نستطيع ان نقول انه عاش تمة مجرى هروبي كبير في كتابة هذا الشاعر ، كأنه يحفر عكس

قاربه او جسده .

على سيرة حياة الشاعر الفرنسى المعاصر يوجين غيالقيك (ولد في (Carnac) في مدينة (١٩٠٧/٨/٤ الواقعة على الاطلسى في منطقة بريتاني الفرنسية) .. ولم نقرأ اشعاره المنشورة في تلاث عشرة مجموعة . لوصلنا الى نتائج وتصورات وامكانات تصور حول هذا الشاعر ، تختلف الى حد كبير عن

التصورات التى تقدمها قراءة اشعارة ، مباشرة ، دون اختراقها بسيرة حياته . وسيرة أفكاره وأرانه هذه الفكرة الأولية ، بذرة الفكرة هذه ، توصلنا اليها . بعد قراءة أشعار هذا الشاعر ، وبعض افكاره وتصوراته النظرية _ فضلا عن

سيرة حياته _ عبر حوار اجراه معه الشَّاعر العراقي المقيم في باريس . شوقى عبد الأمير ، ونشره مع مختارات مترجمة من شعره ، في كتاب بعنوان (غيللفيك ـ شاعر الكلمة والاشياء والصمت إ منشورات دار الفارابی ۱۹۸۱ . كيف تتجلى ؟ ولماذا هي هكذا ..؟

فهل ستجرا على الحديث بذلك ؟ » وراء حسية الوجود معنى جوهريا يحرك الإشياء (يجعل الحجر يبتسم) بذلك إ . وعلى هذا الأساس يحس

بابتسامة الحجر ...

من حركة الأضرآبات. اننا ، بدءا من هذه (الفكرة ب المفتاح) التي نقترحها للكتابة على يوجين غيللفيك ، نستطيع أن نورد جملة ملاحظات .

وكتب عميقا عن الاشياء . والكلمات بين الناس وارتد الى الاشياء . مجراه الذي اختاره ، او كانه يجدف عكس تياره المائي الذي قذف فيه

قريته (كارناك) على اطراف الاشياء ..

الى مخلوق ادمى .. فقد كان متشنجا لم استطع القَّنَاعَة بِأُسْتَقَامَتُهُ أَوْ بِبِرَاءَتُهُ أَوْ حَتَى فِي خُوفَهُ ۖ كان مخلوقا كاذبا منذ البداية ، ولعل الكاتب اراد نلكَ ويصبح هذا ولكن كان يجب ان تكون درجة انفعال القارىء بهذا الاستبطان اكبر .. السيدة صاحبة البيت والتى تسكن طارق في بيتها وجدتها هي الأخرى غير متناسقة الملامح ، فالذَّى تركته في مخيلتي صورة باهنة ، على العكس هنا وفي القسم الثاني من الكتاب أي عندما ببدأ طارق بالتحول نراه مقنعا رغم عيوبه الكثيرة أدميا رغم هواجسه الغامضيُّة ، نراه معقولا يثير الانفعال وكذلك بقية الشخوص فهي مؤثرة تماماً في القسم الثاني من القصبة ، هناك أيضاً بعض ردود الافعال الصنادرة عن السيدة صاحبة البيت وابنتها حيل هذا الطالب المستقيم كثيرة العمومية وام يشتغل عليها الكاتب بِما فيه الْكَفَالِيَّةُ .. وهِنَا لا يَعَقَلُ أَنْ طَارِقَ لا يَفْكُرُ فَي هذه الردود ولا يستخدم المنطق الذي يستخدمونه معه .. وَهُنَا آقَصَد درجة وعي طارق كأن بجب عليها ن لا تحد من تاثير الشخوص الاخرى وأدميتها حتى ان عائلة طارق كان وعيها وشخوصها باهتة ولغتها متكلفة وتبذو رغم شحنات الطيبة اللفظية مصطنعة وغير حقيقية وذلك ايضنا في البداية ثم ان اللغة فقيرة الى حد بعيد وتظنها تصدر من حاكى .. فنحن لم نلمس ذكاء هذه الشخوص ولا

نرجة وعيها باستقامتها ويتقاليدها ذاك الوعى ألذى يجعلها مقبولة في محيطها هي ، اننا لم نر تلك آلأجواء التى يمكن لها أن تكون اسرة بشدة تناقضها معالاجواء الغربية الاعتبادية الثى عاشها طارق فيما بعد ،، وحقيقة أن القصة تبدأ بسفر طارق ولكن عائلته وذكراهم ووجوههم في المطار وفيما بعد لم تعط ابعادها التي يمكن ان نتالم عندما تُصييهُم كارثة مثل زيجة ابنهم بامريكية ، أنك لا تتالم لهم لانك لم تعرفهم حقا وانك لا تستطيع أن تحبهم لأن الكاتب قال على لسانهم كلمات ذات مذاق

أمأ نهاية القصة وهي اقترح تسميته بمرض طارق النفسي فرغم الأقناع الشديد والتحول العجيب للذي نراه في دقة الكاتب في معالجته هذه الخلجات الانسانية الشديدة الغور فالقارىء بأسف لانه لم يتعمق في مرض بطله كثيرا طالما أنه بهذه الدرجة من الاقناع فأنا الان لا اعرف ان كان طارق في نهاية الأمر مريضا حقا يستحق الشفقة أو هو سأفل ووغد يستحق الاشمئزاز واللعنة .. انه مخلوق ضبائع وقد ضاع لانه أصيب بلحظة ضعف

ولقد تعاطفت كثيرا مع سهام المتزوجة رغم عدم استطاعتي معرفتها من وصف الكاتب في البداية ، فقد نضجت هذه الفتاة على حين غرة واصبحت تَقَكَى افْضَل بِكثير من هذا المخلوق الذي تَقِرب ودرس في الجامعات الإمريكية .. نَصَّجِتُ مَنْ خُلَّالُ تَجِرْبِهَ عَاطَفِيهُ مريرة ولا آدرى الانكيفَانَشْخَصيةٌ مثل شخصية سهام تفكر بهذا المنطق وتتوصل الى التُحليل والتَعليلُ تُوافقٌ عُلَى البِقاء دُونُ رُواج طيلة فترة سفر طارق ورغم معرفتها انه قد تروج ، فانا لا اتفق مع الكلتب برومانيكية سهام الأولى الساذجة وصلابتها بعد زواجها من طارق ، والكاتب يقنعنا أن سهام فتأة جميلة وتبدو فيما بعد ذكية ولكنها تبقى أسيرة رغم كل شيء منبهرة بهذا الطارق القديم ، وتوافق على الارتباط به بل انها تتمنى هذا الارتباط ، ولم تستطع رغم ذكائها أن تكتشف أن طارقا لم يعد كما كان وانه يخفى تنقضات لاحصر لها . والان اود أن أخبر الكاتب بأنى لم أقلح بتخيل وجه طارق وكيف يمكن له ان يكون ،، ولكنى أستطيع تخيل روجته الامريكية وصديقه فهد .. قلت في بداية هذا الموضوع بان القصة نبيلة واني اعنى ذلك حقيقة فالقصية مشغولة يهدف نييل للغاية وسام حتى ان الكاتب بنفعل ويضبط انفعاله ويحكمه من أجل قول عبرة واقعية ليست بالشيء الهين على الاطلاق وخاصة وهذا هو الكتاب الأول للكأتب وبالتالى فأن الكاتب يرتفع بالكتابة الواقعية الى حد كبير وان لم يخب ظنى وينشغل الكاتب بهمومه العملية فاني أتوقع له ان يكون رائدا من رُوادُ الواقعية في المنطقة والكتاب يستحق القراءة والتمعن وادلاء الكثير من الأراء .. ـ

ملحوظسسة نــ اود أن أشير الى الجهة التي طبعت الكتاب الي رداءة التصميم والفلاف وسوء اللوحات المرسومة فَّى داخل الكتَّابُ اساءة منْقطَعة النَّظيرِ ؛ حتَّى أنى لأعزو اليها تقديم اساءة كبيرة نهذه القصة ، فالقصنة تستحق طباعة وتصميما وصورا أفضل من هذه بكثير .. وارجومن الناشر وهي تهامة - جدة -المملكة العربية السعودية ــ تحت سلسلة الكتاب العربى السعودي ان تأخذ بعين الاعتبار هذه الملاحظات مع الكتاب السعوديين الاخرين ولعلها

لو حصل ، نظریا ، وعلی سبیل الافتراض . انه تسنى لنا الاطلاع محمد على شمس الدين الاطلسي (بحرا على اطراف العدم يختلط بالعدم) ص ۸۷ من المقتطفات . وكيف تختصر الكتابة الحياة

كلها ، بالنسبة اليه بكتابة على حائط

في عمق الظلام: « أكتب لك على حائط في عمق الظلام ،، ص ٧٦ من قصيدة اكتب لك من المصدر ذاته .

وأنت تقرأ غيللفيك ، تحس أنَّ هناك دائما معنى ناقصا في الحياة والاشياء ، تحس انه لايد ان يتكمل الصخب بالصمت ، وان يتغلف الإنسان بالاشياء ، وان يدخل العدم فى الوجود .. وريما لهذا السبب بالذات وجدت الكلمات .

اذ ماهو الشعر في بعض حالاته؟ اليس مشروعا للاستبدال؟ مشروعا للتغيير ؟ وافتراحا على حافة اقتراح الوجود ؟ إن غيللفيك يقول: " الكلام هذا ليس إلا وسيلة

للوصول الى شىء ما شىء سيكون بالاحرى نوعا من اللمس ، كما تستطيع أن تصل الى عدة افتراضات:

تستطيع أن تشعر أن عالم غيللفيك حسى جامد ، مائل نحو ماهو أبعد وأخطر من الصمت . عالمه ماثل نحو (الرعب) . انه يقول في مجموعة (كرة) : « شیء مغلق قشعريرة

من يكون هنا ؟ قصيدة ، ربعا او انها نهایهٔ ایامی » أو يقول من قصيدة كارناك : « عظام الموتى موجودة في الهواء » أو يقول في قصيدة (اكتب لك) :

لیس لی افق وزاء هذا الحائط الذي كتبت عليه حيث يتعالى النهار مثل فحيح

وكما تنفخ نار عارية وحيدة فى الطرقات ..

وهو الاشد وحدة وقسوة . حيث يقول فی (خفقات) :

لاريح .. ولكن هذا الليل لِّيسَ الاخفقات غياب الضجيج .. ثم ينتهى في الصمت الأعمق: المتراكم على صمت أعمة ال

ص ٦٨ من قصيدة اثارات. لماذا الرعب ؟ وكيف يتجلى ؟ يتجلى باحساس عميق بالوحدة . واحساس اخر بتكرار الاشياء ، ودورتها المكررة المملة:

انه يقول : « المد والجزر الماء تقسه الشمس الغارية نفسها

ص ٢٦ من قصيدة (الماء نفسه). وحيث أن في العالم ثرثرة ، حسب ما اری ان غیللفیك یشعر ، بان رقابة ما . تمنعه من البوح فلذلك صار ميالا الى الاختصار فيو في مقاطعه شاعر لمح : يقول : (هُدف القصيدة هو الوقوف عموديا امام جريان الزمن . لذا فهي حتما

المرجع ذاته) وهو أذ يشاكس سيولة الزمن بميله ألى تجميد اللحظات الى تصنيمها ، يحاول ان يرسخ لنفسه أملا (وأهما) بالفرح .. وأغرب مافيه اعتقاده بأن فرحه (المستقبلي) انما هو (حالة فيزيانية او بيولوجية) انه

، حسب اخر تحليل ، ان كل ماهو في داخلي ، ذاهب باتجاد المستقبل ، شيء ذو طبيعة فيزيائية ، وبايولوجية لدى حاجة عميقة يسميها الرمزيين حاجة دائمة النضارة ، للنضال ضد الظلام ، ضد الجريمة ، ضد المرش ضد الحرن ، الذي اعتبره مرضا واسميه ، بتعبير ديني ، خطيئة .. أريد أن أملاً رغبة الفرح في نفسي. هذه الرغبة التي تشبه شهية

مذا الشاعر المشاكس ، المتاثر باحاسيسه المباشرة اكثر من تأثره شاكس ماذا ؟ واعترض على اي معنى ؟ بمقولات عمومية مجردة ... يصرح بالفرح ليخفى اليأس . عاش في الصحب ليكتب عن الوحدة والا كيف تصبح بالنسبة اليه وعاش بين الناس ليركز على

يقواصل اللغاء مين ملحق الرياهن الابني والتقافي ومين القراء وتزدان العلاقة قوة وعمقا . وتبدر حبود الاخوة القالمين على نسج خيوط هذه العلاقة اكتر جبية رتفة وهدف . وس خلال التلحق السابق تطالعنا هده الجبود بكتير من العماء المخاص والعامع . ويزخر الملحق المقصود مالعديد من اللقاءات والأراء المفدية الجيدة ، وينقل الطحق للقراء عديدا من النماذج الاديمة الحديرة بالدراسة والتنويه بمعض معالمها وسيماتها .

> ما يشد الامتعادلدي الغاريء اللقاء المهم الذي التقت فيه الاخت سارة العصدي بالكاتية _ الناقدة _ المتقفة عالية بمدوح ، ولعل نفاقة الإخت سارة وحسها الدفيق ومقدرتها على تلمس أعماق محدثها من أفرب الطرق واكترتا عمق . قد ساعدت على الوصول بالفارىء الى حدايا النفس المنوترة والصاخبة . والعديعة ، بفس ضيعة الملحق (عالية معدوح) . والدي " سلَّ فيه از كنيرًا مر نُضايا العَصرِ والني تنصلُ بالكاتَبِ والعَنَّقَفَ المعاصرين كأن طرحها لذي الكاتبة الصيفة ، ينسم بطابع الموضوعية والمنطقية . وبدا أر معطم ما تناولت من اراء خاصة . تتعلق تتجارب حَمَانَهَا السَّخْصِيةِ ، أَنَمَا هِي سَعَلَقَةً فِي الْإِنْ يَفْتِهِ بِيْمُودِ الْكَانِّبِ الْعَرِبِي المعاصرهي كل مكان من ارضمنا الحميمة ، وبدا كدلك أن هده الاراء على حصوصيتها الواصحة أنما هي تمت الي اعمق اعماق العلاقة بين العثان المنفف في وطننا العربي وببر نربنه وجذورد القوية في تربة ترانه وماضيه كله . وتبدو هذه العَلْات مستعبة من حيث تَنَاوِلها وتعلقها بكل حوالت حداد العبار الميدة ، الجالب الاجتماعي والتربوي ، والحالب الفكري والتفاقي . بل الجانب النفسي الذي بحدد سمات العارقة بين المنان ومضاديِّنَ الحيادَ النَّي بستْفي منيا مادة فكرد وقفه ، وكان من اهم الاراء واكترها عمقا في التناول . موضوع المراد في عالمنا المعاصر ، وفي تربيّنا عربية على وجه خاص . حيث أنسمت هذه العضية بالموضّوعية والدقة والمنطقية . وأبيعدت فيه الكاتبة عن التشنج ، وبعيداً عز وصف العلاقة بَينِ الرَجْلِ وَالْمَرَادُ فِي عَالَمِنا المِعَاصِرِ ، مَنْقَصَلَةُ عَنْ ظَرُوفِ الحِيادُ وصحبهًا على جميع مسنويات العلاقات الإخرى، وقر هذا نفوَّل الكُلْتِية بكنير من العمق والفهم لطبيعة هدد العلاقة ودقتها :

(لا اربد أن أصف المراة كما يحب وصفها بعض الشعراء باللبب والفار او الرماد َّ أو المستقبل لكُرْ ، كت فعلاً أهب ما اكتبه ، عالم ملىء بالكوارثُ واحداطات هذا العقم ، وارتبائه للاخر المبدل وانشطاره الدائم .. امًا لد انتفلسف . لماذا تقلسف الواقع ؛ إنه مقلسف جاهز امامنا !)

نم نحدد موعية تناولها نهذه القضية على اهميتها في اعمالها الفصحيية (اعتراضي الوحيد والخاص كلز على جملة أحياطات المراد بالذات ككاسُ بشرى رَاقِ فَعلاً ؛ قَانا منحارة لَها . مهملة خلفي جميع الاراء المسمقة عنها ، ومن هذه الرؤيا وظعت بعض المفاهيم في داخل بعض القصص .. فالمراة هي التي نصف الإشباء غالب . نصف حرية ، نصف كرامة . نصف بهارة ، ربع مزادة وان تنال درجة الصغر في الموت والاحتراق والتضحية

وببدو أز رؤية الكاتبة لقضية المراة ومعالجتها لمفهوم الاحباط الذي تُواجَّهُم ، فيه سُنَّ عمر الانفعال والناتر الكامل بها . ذلك بطبيعتها بالدرجة الأولى ، ولتوحدها الكامل بما تحسه من وطاة الواقع والطروف الواقعة بقسونها وحدتها على المرادّ بصورة عامة .

وعلى الرعد من اعتراضي مع ما ذهبت اليه كاتبتنا المجيدة من راي حولٌ عمَّةِ هُدا الإحماط ، فانتَى أقدر لكاتبتنا دورها في الوقوف بجانب قصية على قدر كبير من الاهمية والخطورة ، اصف الى هذا دورها في تحديد اعماق وبأطن الشخصية النسانية الانسانية وتانير العلاقة البشرية الدفيقة وتسبيرها الى الأفضل ، وأن كنت في هذا الصدُّد ارى ان قَضْيةً المرادّ لم تعد الان على صورتها السي انسمت بها في اواخر الإربعينات من هذا القرز . بزلم تعدكما كانت عليه في الخمسينات والستينات من هذا القرر ولااريد اراطرح هنا قضايا تتعلق بالعلوم الانسانية المختلفة التي تنسط لمل هذه الدراسات بل اريد ان اشير في خاتمة حديني الى از توعية العلاقة التي تحدد مسار حياة الفرد في المجتمع العربي المسلم ، المراة والرجل على حد سواء ، هي تلك التي تستطيم أن تنسَّج خيوط دفيقة ومتينة تربط بين تراث هذا الانساز وقيمه وجدوره الفويمة " وبين طروف حياته وواقعه المتطورة والمتفيرة تباع، . وهنا يبدو دور الابيب المتفف اكتر اهمية وخطورة في الحكم على قضايا ٱلتَوتَرُ وَالْصَحَّبِ وَالْإِحْبَاطِ التَّي تَلَفَّ حَيَّاةً الْإِنْسَانَ فِي ٱلقَرِزِ الْعَنْرِينِ . في حالة الإنفصال الكامل ، وفقدان الفدرة على التوحد ، وقد اشارتُ لهذا الكاتبة (عالبة ممدوح) انسارة ذكية وجبّدة غربهاية حديثها وكانها ادركت - بن وحي أحساسها الصادق والمخلص بدورها _

(فدعد غلق الباب على معظم نماذج الهوامش . وسريه معظم العلاقات . خرجت كل نمادج أليلي والذنب التي الصحراء العربية وبحر العرب. وبِلْغَةَ احْرِى انْهَا عَوْدةَ حَقْيَقْيَةَ الَّى البِدِيهِياتَ الْأُولَى} -

مقــالات:

الرحمر البازعي . وبعدو ان المقال سياخذ اكثر من جَلَّنْ نقدي ، ويطرح اكتر منَّ فَضَّيَّةً جَعِيرَةً كَايًّا بِالْإِسَارِةَ نِمْ بِالْعِراسِةُ والمِنْاقِشَةُ وَلَهُذَا فُسَاؤِجِلَّ دراستي ومناقشي لبدد الاراء الجيدة لحين النهاء الاخ البازعي مز طرحها

ومر المقالات النفدية الجيدة ، مقال كتب الحلقة الاولى منه ، الاخ سعد عبد

في القصية:

على الرعد من از الملحق احتوى على تلاث اقاصيص مختلفة في افكارها وطريقة معالجنها وطبيعة التناول وادواته المفنية . الا اننى سانتقى اقصوصة الإخ القاص (سعد العبد الله الدوسرى) ، ليس لانها تمتاز عن رفیغتیها بقدر ما ننسم به می تقدیری من عمق فی تناول لحظة حساس انساني فريدد مستقاة من الواقع بدقة واتقان

الاقصوصة عنوانها (نعرات في جدار انهكه الصمت) والكاتب قاص شاب من كتاب العملكة الشيار في مجال القصة القصيرة ، له يعض الإقاصيص المنشورة في دوريات العملكة . وقد قرات له غير هذا العمل عطين او يزيد ، وكان على مستوى طيب من التناول اللهم بعض هنات من الضبعف لا تؤتر على بنية العمل الفنى في اغلب الاحيان

والعنوان هنا بعطى القارىء شعورا بماساوية الحدث القصصي قبل قرامته ، ولعل لمُخلَّة (الجدار) _ هنا شي لفظة رمزية بالمقام الاول ، ولن خَفَى عَلَى القَارِيءَ حَينِ يطالِع العنوان _ ما لهذه اللفظة من معلول ، بل ان القارىء لا يعدم الفدرة على تلمسه من اقرب الطرق . فالجدار هو جدارً النفس . نفس ألبطل الرنيس لهذا العُمل .

والقصة باختصار _ وأن كان هــــذا صعبا بالنسبة لعمل فني _ تحكى نوعية العلاقة الإنسانية . بين الإنسان ومن يحيطون به من اهل ومعارف . وما يعيشه من ظروف الحياة المتبلينة . ومن خلال هذه العلاقة بُخَدُ الكاتب حادثة بسيطة . واقعية وصادقة من الحياة ، ويحرك الحدث القصص من حولها ، ومن خلالها يصل الى اعماق نفس البطل ، فهو رجل مَرْوج مِن اتنتين ، تتونر العلاقة بينهما _ بشكّل طبيعي لكنه لا بياشر التَّعْبِيرِ عنه ــ تم تزداد حدة هذا التَّوتر . ونزداد العلاقة صحبا تؤدى الى حدوث الماساة . وتتعلق الماساة بلقدان ابن البطل . وبفقدانه تاخذ العلاقة اطارا اخر ، تَنْرُ منه ماساوية الحياد . وتبدُّو امام الانسان عملية اختيار صعبة ، اما فقدان التوازن ، وفقدان المقدرة على التواصل وأما اعادة بناء الهياكل الحياتية من جديد ، والنمات فوق ارض صلبة من الإيمار والصدق والحب . وهنا تتحدد الرؤية الذاتية للقاص ويقف بجانب

الحل الثاني من غير مباشرة أو خطابية أو أسفاف في تعاطفه هذا . رؤية القاص هنا رؤية اجتماعية أنسانية كما اشرت منذ قليل _وهو حين بنقل هذه الروية انما يعتمد على استليب القص المختلفة وينوع لمي طرق المعالجة الفنعة . فمرد يعتمد اسلوب السرد المباشم (ترتطم احدى درفتي باب غرفة العمليات بالإخرى فكان المسافة بينه وبين الحياة اصبحت سراب لا يستطيع الوصول اليه ...) وَمَرِدَ احْرِي يَعْتَمُدُ طَرِيقَةُ السَّيْرِةِ الْدَّاتِيةُ : ۖ

(اناً اعلم أيضًا أن الجميع عرف بزواجنا وأن زوجتك الاولى تقبلت الامر للدرجة انذا نضع ابننا في بيتها قبل خروجنا للنزهة عصر كل خميس وانك تعود مساء لناخذُه لكى يتسنى له اللعب مع آخته ...) وَفَى مَرِدُ احْرِي بِحَدِيْنَا بِطِرِيقَةِ تَبِارِ الْوَعَيِّ /

إكانت حياتي مجرد مسير ننحمل في طيانها طالعا رتيب لا يكاد يميز بين الأسباء ـ فأورد له رانحة جميلة لأن الحصول عليه شوكي الطريق ـ والعسل بخالط مذاقه نشوة الخلاص من لدغات النحل ...) تد باخذ الحدث طريقة السرد والتحليل النفسى ــ كذلك /

مرت لحظات اخرى وقاعة الانتظار _ يطويها سكون مقبرة عنيقة ، وزفير يخرج من صدرين ، المسافة بينهما تزحف عبر تغرات في جدار انهكه الصّعت وانقطع السكون بنداء الصلاّة وكان للرفير في هذا الوقت عتبة ارتقت بها نفسيتهما قليلا الي

وفي مرة اخرى يعتمد الكاتب في طرحه للحدث وتبيين أبعاد العلاقة بين سخوص الاقصوصة الى الاسلوب الدرامي في ﴿ تَنْهُدُ مِشْدَةً وَسَحَبِ يَدُدُ مِنْ بِينَ يَدْبِهَا لَيَضَّعَ كُلْتًا يَدْبِهُ عَلَى راستُه الذِّي أحس أنه اصغَّر من أن يَتَحَمَّلُ كُلُ هَذَا وَّهُو لِايزَالُ يَجْهَلُ أن كان هذا عقابا أو مجرد قدر ..)

وهذا التنوع في طرق المعالجة من غير شك يلعب دورا مهما ... اذا استخدم بصورة جيدة ومتقنة .. في أبراز اعماق الشخوص ... خاصة الشخصية الرئيسية هنا .. ورسم ابعاد باطنها امام

وقد اشار بعض النقاد في معرض حديثهم عن هذا الجانب الي انه يتحتم على القاص ان يتناول الحدثُ بطريقة فنية محددُة . لا يحيد عنها ، الا اننى اشير الى كيفية تفاعل هذه الجوانب دونً اَستَنْنَاء ، وذلك لوجود هذه الطبيعة المتناقضة والمتباينة في واقع الحياة دانها ، دون التركيز على احدهد دالجوانب ، ومهما يكن منّ امر فَانَ عَمَلِيةَ النَّوحِيدُ بِينَ طرقَ المعلَّجَةُ الْفَنْيَةِ فَي الآثرُ الْفَنْيَ القَصصى الواحد استخدمه بشيء من الرؤية الدقيقة وحسيماً تمليه وتوجيه الفكرة القصصية ذاتها ، مو بمثابة قوة للحدث وعلَّامة دَفَّيقَة على أعكانات القَّاصِ الْجيدة ,

بيد أن القاص هنااعتمدفي بعض بُنايا القصة على المباشرة في الطرُّح والمعالجة ، فبدت تعبيراته أكثر بعدا عن المدلول والأيحاء الذيُّ أعَّتبره في القصَّة عموماً ، وهذه المباشرة من عُيْر شَك وفي مثل هذا العمل تضعف من سياقة وتحد من عملية التوصيل ﴿ . (كانت هي المحطة الآخيرة التي يجب ان يحط فيها رحال خطواته المنهكه) .

ويبدو القاص معتمدا على المدلول والايحاء الرمزى للاحداث واقصَّد بهذا ما يتعلق برسم أبعاد الشخصية النفسية ، على ان الحادثة بسيطة ومستقاه من الواقع ، ويبدو ان القاص هدف من قصته هدفا .. طرّحه بشكل جيد وبعيد تماماً عن المباشرة ، لكنَّ القارىء لا بعدم المقدرة للوصول البه _ وهو الهدف الاجتماعي والانساني والتربوي المتعلق بالحد الفاصل بين الخير والشرومن خُلال التَّفَاعَلَ الكَّامُلُ مِنْ قَبِلَ القَاصِ بِقَصْبِةِ الْخُبِرِ الْإِنْسَانِي بِولْدِ فَيُ ذهن وقلب السامع والقارىء ما اطلق عليه (نظرية التطهير) النفسي في عالم النَّقد الإدبي . ذلك الذي يسعى اليه الغنَّق المبدَّع ُ من خلال تطهير النفس البشرية من ادران الشر في الحياة وتخليم النفس الانسانية من مكامن الحقد وأعادة التوصيل بين الانسان وكالقه العظيم سبحانه ، ثم الواقع الذي يحياه بكل تبلين وتناقض

ولغة القاص لغة جيدة . نوع فيها كذلك بين اللغة السبهلة والمباشرة والتى تخدم السياق السردى للقصة / . (سكن قليلا عندما بدا يردد بعض الادعية وعندما شعر ايضا بيد دافنة تحتَضَن اصابعه المنشابكة .. فتح عينيه ليجد استجابة

وبين اللغة الإبحانية الرمزية التى تخدم طرق المعالجة النفسية وتيار الوعى المتلاحقة في القصة / . (لم يكن قُلُدرا على الإجابة ، فلقد كان ذهنه مشحونا بصور راها عندما كأن راسه في ربوع الملتقى بين الجدارين وهامو الان يواجه جدارا كان يعرف أنه سيواجهه يوما ما . ولكنه ليس كسفر

ويبدو أن هذا التنوع اللغوى عند القاص فرضته كذلك تنويعات الاحاسيس المتباينة وطرق معالجة الكاتب الني اشرنا اليها منذ قليل ، ومهما يكن من امر فأن القاص اجلد في قصنته التعبير بلغة سهلة ومعبرة وهي تساير طبيعة الحادثة القصصية النسيطة هناء لولًا انه وقع في خطَّا المُبْاشرة وكان لزاما عليه ان ينهي الحدث عند سعة السوداوية والحزن والكابة على الشخصية . فنهاية الاقمنوصية في اعتقادي كانت تغرة وضعفا في البناء الفني لهاً ، وكان حريا بالقاص الاستغناء عنه ، يقول القاص في خاتمة

(تركت خطواتها قراحلة صدى بتاخر في انجاب اللحظات ... كانت الورقة لاتزال على الارض ... التقطها الطبيب ... فتحها ... كانت مكتوبة بحروف متفرقة ... (ع ک د ، میل اد، سعی د ،) وکان التوقیع (بآبا!)،) ..

د ، نصر عباس

محمد عبدالرحمن الحفظى «ابها»



الوصف بان مكانه ومكانى وتلاه قلبي .. واصطفاه لساني

من غرفتي الصغرى وبين أصابعي قلم .. وأوراق ويعض معاني ..

أغلقت نافذتى وكل ستارها .. بالنسيان .. أسدلته وقنعت

إ وبركت في بعض السطور حشاشتي وتركت في الأخرى صدى الألحان..

في مسمعي ألقي الكلام يقودني والمام عيني صفرة الألوان!

قتلت نسيم العصر .. بل عطرا به وجثت تلاحقني بكل مكان ..

ويحتت في الأفكار عن عنواني!

انى أعانق في خيالي صورة أحداثها مرت .. كما العجلان!

الأيام حان وداعنا فى روئق وكان الوعد ان تلقاني

أطال الانتظار

وتبقت الأحلام في القديمة هل بها ساعلت أوقاتي

رمق يعود .. يرف بالخفقان ؟ لكننى ماعدت انظر دائما ...

الا الصدى والطيف بلتقيان

لا الشرقة العليا بها ضوء ولا

صوت ولا حتى طيوف اماني!

ا شاهدت مشدودا بناحية بها (حبل الغسيل) الى التفكك دان

وعليه من عهد قديم (سترة)

الألوان! مخسورة.

ورآيت نافذة بنصف ستارها

الأركان! ورجاجها

ا بل ذاك مسحوق التراب قد ارتمى

وجثا على الأعتاب والجدران

وبخلت عرفتها أعيد طيوفها

وأفتش اللاشيء من سرحاني

الأشياء قائلة تتحدث

يمضى الزمان ومايكاد يراني

ووجدت خلف الباب ديوانا به

(رسم لها) متضمن العنوان وهناك زاوية بها مرأتها ..

حولها معزوفة النسيان

ويقيت والصمت الرهيب يهدني وهمأ انها تلقاني ورآيت

وخرجت أنوى أن أعود مودعا

لكنني الفيتها بجنانی ۰۰

ولحظت أن الباب فيه قصيدة

منقوشة عنوانها : سترانى!!

-A12-1/17/1A

أواه كسم اشسقى فسبي وحشس والليل كسم يبكسي ماض مسن السود أيسام ان كنسا والحسسب فسسى المهسد لهم نأسس للفرقسيس او تخشيسي مستن سنهد

انت المنسى لكن .. حظى انسا ضسيدى والعين قد جفست مسن لوعبة البعيد

أواه ما اشهي يسوما علي القيرب يخضــر فــي عينــي الخريــف بالحـــــ تخضــل اوراقــي فــي عالــم الجــدب تجتاحنيي النشوي في حضنها العدن

لولاك ليم احيها .. فنيضه قلبيي وانست لسي نسود فسى ظلمسة السدرب ــن اجلكـــى اهفــو للمرتقــى الصعـب

شعر/عبدالله احمد الفيفي



واعلم انهاراحلة مع أبيها وأكره أن أصدق أنها أنتلعب ويقرع الجرس مطنا عن

انتهاء الفسحة ويداية حصة القراءة والإملاء ...

الرياض ۱۹۸۱/۸/۱۰

بيد ان عمر الفرح قصير . بتناهى الينا صوت احدى المدرسات تنادي : مرشدة .. مرشدة ..

تخف مرشدة نحوها : نعم

حولى وتغيب عنى ضوضاء الباحة . وتهب نسمة حاملة معها عبق عريشة الياسمين

واسالها : ــ تلعبين معنا ؟ ـ تعالى .. البابا ينتظرك تنطق ملامحها بالايجاب . وتكتفى بان تومىء براسها . فى الخارج .

ــ مع من ؟. ـ انا ومرشدة وسعر .. بخفق قلبى فرحا لسماع سمها ولرغبتها قى اللعب معنا ، ويستحوذ علي شعور لااستبين منه الا انه باعث لغبطة سحرية ملكت علي مجامع نفسی ، واجیب دون تربد والفرح باد على وجهى: ــ نعم تلعب !. واراها تبرح ركنها ، وتتقيم منا خجلة بطيئة الخطا ووجنتاها تتوردان حياء

المدلاة فوق مدخل المدرسة ،

وخفرا . تصبح بقرينا مع رْميلاتها ، تَقْفُ عَنْ كُتْبِ مِنَّا وادعة كالحمامة ، واتبين في عبنيها لهفة لاتعرف لها تصريفا ، ابتسم لها ، وتبتسم لى وتسدل اهدابها خجلا ، واشعر ان قلبی یغرق فی نشوة مثلما بغرق عندما تهبط ارجوحة العيد . انسى من

بقلم : محمد صباح الحواصلي

وبميس في دلع وثقة ، وتسالني :

ـ اتلعبون معنا لعبة واسالها بلهفة وفضول:

اترك الراجميلا فينفسها. ولا يفوتنى ايضا أن ايدو اكثر اللاعبين خفة وذكاء وقدرة على خلق الفكاهه ، وعبنى شاخصة اليها لاتبرحها ، ويللها من نشوة عذبة تلك التى تمتلكني عندما اراهافي ركنها تنظر الينا متابعة لعبنا بامتمام ، والابتسامة العنبة لاتفارق وجهها .

اقول لصديقي : ــ مرشدة حلوة ! ببتسم بسذاجة ، ولا انبين لكلامى اي اثر في وجهه . واتساعل : _ لماذا لاتلعب مرشدة

ــ لانها لاتحب اللعب ٠٠

وذات صباح يرق الزمن للهفتى ، فتتقدمُنحوي صديقة جريثة لمرشدة ، تتاود

(الطاء طاء طانية) ؟.

اللطف والظرف علنى بذلك يسري في عروقي سحر اخَاذُ لا اعرف له تفسيرا ، وتشييع في نفسى غبطة غامضة كلما رايتها او سمعت ياسمها . ويعصف بقلبى الصغير شوق مبهم اذا غابت مرشدة على مثل سنى ، فى الثامنة من عمرها . سعراء

دقيقة الملامح ، ذات عينين سوداوين تظللهما أهداب وطفاء ، وشعرها الإملس الطويل كانه قطعة من الليل يجثو مطمئنا مزهوا على ظهرها الرصين -ولان مرشدة ، مثلي ،

شديدة الخجل . قليلة الكلام ، فانی لم احظ بقربها او محادثتها . وهي لاتلعب في الباحة مع زميلاتها وزملائها بل تنتحي ركنها المختار قرب بك صفنا لاتستبنله لوفرة ظله ولبعدد عن هياج التلاميد ولعيهم ، وتحرص الا تسند ظهرها على الحافظ كي لانتسخ (صدريتها) باثار

عن المدرسة يوماً ،

العب مع زعلاني وأحاول جهدي الا ابدو خشينا فظا في لعبى بل اظهر مايمكنى من

الطيانس -

ويعقد في المنامة اليوم الاثنين اجتماع اللجئة

الاستشارية لكلية الطب والعلوم للطبية التابعة لمشروع

جامعة الخليج العربي للمقرر اقامتها في البحرين برئاسة

الدكتور علي محمد فخرو وزير الصحة ووزير التربية

ويتقش الاجتماع مذكرة حول ما تم انجازه خلال الفترة الماضية وخطوات لتنفيذ الخطة الاستراتيجية

لكلية الطب ومناقشة الخطوط العامة لمناهج المرحلة ما

قبلُ الطبية وندوة التعليم الطبى التي تُعقد في شهر

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول

الخليج والدكتور محمد تركى التركى نائب عميد جامعة

الملك فيصل بالدمام والدكتور عبدالله الرفاعي مدير

وتعقد الهيئة التنسيسية لجامعة الخليج العربى

اجتماعها الرابع في البحرين يومى الثلاثاء والإربعاء

مشروع جامعة الخليج العربي.

القادمين «غدا ويعد غد» .

ترتبات افتناح جامعة الحليج

اجتماع للجنة الاستشارية لكلية الطب اليوم والهيئة التأنسيسية للجامعة .. تجتمع عدًا

تعقد في المنامة اليوم وغدا اجتماعات لمواصلة اعداد ترتيبات

افتتاح جامعة الخليج العربي التي ستقام في البحرين .. والتي

ستكون كلية الطب والعلوم الطبية اول كلية تنشأ فيها.

٥ وفود تجارية ٠٠ تزورا لاما لات هذا الايبوع

اضخم تجمع صناي خليجي .. تستهده البوظبي غدا معرض الصناعة الأول لدول الخليج . يجسد الصورة الحقيقية لواقع الصناعة الخليجية مؤتمرصنا عجي لتنشيط الاستماروجيث وسائل نقل التكنولوجيا المتطورة

تشهد أبو ظبي غدا تجمعا ضخما للصناعات الخليجية من خلال أول معرض مشترك للصِّناعة في الدول الخليجية ، والمؤتمر الذِّي سيتخلله والدِّي يهدف الى تنشيط الاستثمار المبناعي وتطوير العلاقة بين المتبحين والموردين وتوسيع نشاطات التبادل التجاري ي وتوحيد وتكثيف اطر التعاون والتنسيق في هذا المجال نحو ايجاد السفق الخليجية الموحدة ويفتقح في أبو ظبي غدا الثلاثاء والمعارض الدولية .. بالتعلون مع عرض الصناعة الاول لدول الخليج العربية الذي يستمر مسعة ايلم. ويشترك في المعرض الذي تنظمه إشركة الخليج العربي للاسواق

ونظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعي في كل من : بولة قطر ، المملكة العربية السعودية ، والكويت ، ودولة الامارات العربية المتحدة والغراق أ

الفترة من ٢٦ الى ٢٨ نوفمبر الحالي مؤتمر الصناعة الخليجي الذي يستهدف تنشيط الإستثمار الصناعي بين دول الجليج العربي.

وصرح السيد هيثم زين الدين مدير عام شركة الخليج للمعارض الدولية بان الشركات الحكومية وشركات القطاع الخاص بدولة الامارات والمشاركة في المعرض تريد نسبتها عن ٧٠ في المائة . من مجموعة الشركات المشاركة والتي

وقال ان المعرض يهدف الى تقديم مبورة حقيقية عن النشاط الصناعة بدول المنطقة وعرض منتجات القطاء للمتناعي فيها ويخاصة للصناعات البتروكيماوية والفار والبترول الى جانب تطوير العلاقات بين المنتج والموردين وتقوية الروابط التجلية وتوسيع نشاطات التبابل التجاري

المحالات الصناعية بمثلون دول الخليج والمنظمات العربية والاقليمية والدولية .. موضحا أن الهدف الرئيسي للمؤتمر هو تتشيط الاستثمار الصناعي عن طريق اقلمة مشاريع صناعية مشتركة بين دول المنطقة ورجال الصناعة العالميين واكتساب الخبرة والتكتولوجيا الى جانب بحث الوسأتل الكفيلة لنقل التكنولوجيا المتطورة .

والعمل على ايجاد سوق خليجية

الامارات بنخي محطة تحلية وكهرباء .. في البحرين ١١ مليون دينارتكاليف المحطة .. ولطاقتها ، ٥ ملايين جالون ما ، ويه؟ ميجاوات كهرباء

البحرين تستضيف مؤتمرًا عالميًا للبخلية يشترك فيد وزراء المياه ويبحث ١١٦ موضوعًا عن أساكيب التقنية الحديثة لتحلية المياد.

يجرى الاغران لاقامة محطة تحلية جديدة تشتمل ايضا على محظة كهرياء ني المنامة تمول مشروعها دولة الامارات العربية المتحدة ، فيما تستعد عولة: البحرين لاستضافة مؤتمر غالض اتحلية المياه ينعقد في المنامة في نهاية الشهر الجارى :: ويناقش المواضيع المتعلقة بالتحلية والتقنية الحديثة في

الإمارات العربية المتحدة سنقوم بيتاء محطة كهرياء وتحلية مياه جبيدة بتولة إغلاق معهد للغات البحرين لرفع كفاءة الطاقة الكهريائية والميام العنبة بالبحرين ـ ا فى ابوظىي ، صرح ، بذلك ` السيد ماجد . جواد للجشى وزير الإشغال والكهرياء والماء المخالفته القانون البحريني ، وقال أن هذه المحطاء التي ستقلم بجزيرة (سترة) ستبلغ طاقتها اعتدر السيد سعيد سلمان وزير (٢٤) ميجاوات من الكهرباء وتقوم

التربية والتعليم يدولة الامارات

العربية المتحدة قرأرا باعلاق معهد

خاص للغات في ابو قلبي لمدة

أصبوعين أعتبأرا من النوم . .

الصادرة. هذا اليوم اسباب هذا

القرار الى مخالفة المعهد للقانون

الإتحادي الذي تنض احدى مواده

باقتصار الدراسة - فيه-- لاحد

الجنسين فقط ، ن

وارجعت صحيفة (الاتحاد)

وكائت قد وقعت في ابو طبي يوم الاربعاء الماضي اتفاقية مع احدى الشركات الإيطالية الانشاء محطة الكهرباء وتحلية المياه بالبحرين التي ينتظر أن يبدأ انتاجها في شهر فبراير

وقد اعلن في المنامة امس .. ان دولة

من عام ۱۹۸۳ . . . ومن جهة اخرى يعقد في المنامة يوم

بتحلية خنسة ملايين جلون من العياه

العنبة يوميا وتبلغ نحو (١١) عليون



خليفة بن سلمان

٢٩ توقيير الحالي مؤتمرا عالميا عن

تحلية واعلاة استعمال الميأه الذي تنظمه المنظمة العالمية لتحلية المياه والبيثة (الإبديا) بالتعاون مع وزارة الإشغال والكهرياء والماء بدولة

ويحضر هذا المؤتمر الذي يقام تجت علية سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال . خُلَيفة رئيس الوزراء اليحريني وزراء

مؤسسات أبوجيًال التجارية

والشركة العربية للصيانة الفنية

بالمملكة العربية السعودية بنات المدعور

حمزه محمد مصطفى الترك

والوضحة صورته بعاليه، الفلسطيني الأصل و الأردني الجنسية والذعي

ف عادر الملكة سأشيرة حروج وعودة في ١/٧/١٠٤ ﴿ وَالْمُورِ

وي حكم الهاري . حيث انصح أن المذكور قد قام بعملكانت

مشوهة ومزية ادت إلى الاضرار مصالح وأموال المؤسسة والشركة والتحقق

في هذا الشان الإيرال جاريًا .. وساءعليه تحدر مؤسسة أبوحيًال

التجارية والشركة العربية جعيم المؤسسات والدواعر والشركات

والسوك سواء أكان دلك في الملكة أوخارجها بعدم التحامل مع

المذكور أوالتفاوض أوالاتفاق في شئون تجارية باسم هكذه

المؤسسة أو الشركة.. وعلى كافة عقلاسًا الكرام الحدر الشديد من قبول

توقيع الذكور في استلام أوتسليم إي مكالغ مستحقة لكا راص الداعها

لدى مكت المؤسسة بحدة بحوار معرض (جدة دوم) غرب شارع الستين ت ٦٦٥٩٣٧٣ و الركامل على التورد خلف وزارة العكدل ت ١٦٤٦٠٤

تكون المؤسسة وفروعها والشركة العربية للجياتة الفنية غيرمسكولة

الماعن ذلك لذا وجب الشويية وعليه حرر ح

THE RESERVE THE PROPERTY OF TH the same to the same that the same and the same

أى اتصالات اواستلام اوتسليم خلال فترة هروية إلى الخارج

كان يعمل لديها بوظيفة (مديرعام الوسسات والشركة المذكورة)

للمياه بدول الخليج العبريي ويشارك في تنواته القتية اكثر من ٣٠٠ شخص من دول الخليج العربي ويعض النول العربية واوروبا الغربية والولايات المتحدة وكندا والهند وياكستان وستغافورة والهابان واستراليا . واعلن السيد ماجد جواد الجثس وزير الإشفال والكهرباء والماء البحريني في مؤتمر صحفي عقده بهذه المناسية أن المؤتمر سيناقش خلال اعمله التي تستعر ثلاثة ليام ١١٢ بحثا حول اسليب التقنية الجديدة فى تحلية

المياه ومشاكل تحلية المياه وافضل الحلول للتغلب عليها وخبرات دول العلُّم المعنية بالتحلية في مجال تشغيل وصيانة وحدات انتلج العياه واستخدام طرق ومواد جديدة اريادة الكمية المنتجة وتقليل تكلفة الانتاج واعلاة استخدام المياه بعد معلجتها والحفاظ على البيئة من التلوث الثاتج

عن عمليات التجلية . واضاف وزير الاشقال والكهرباء والماء البحريتي في مؤتمره الصحفي ان المشاركين في هذا المؤتمر سيقومون بزيارات ميدانية الى محطات تحلية

مياه البحر في كل مندولة الكويت

المجلس البلدي في الدوجة يناقش ميزانية

الدوحة ـ ق ن، ا : . . .

وقد اطلع المجلس في اجتماعه على

وقد تقرر ان يتابع المجلس البلدي

لاندونىسىا وباكستان منحت الكويت أرضين يبلغ اجملي قيمتهما ٥ر٢٩ مليون دينار ـ حوالي ٧٥

ويموجب أبقاقيتين وقعتا في مقر الصنموق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية الذى سيقدم القرضين حصلت اندونيعيا على ١٧ مليون دينار للمساهمة في تعويل مشروع شق طريق يربط العاصمة جاكرتا بمنطقة

وتبلغ مدة القزض ٢٢ منة ضمنها مدة امهال **ق**درها ميته ستوات ، والفل*ندة* عليه در٣ بلمائة سنويا ،

ومنطقة الجبيل الصناعية بالمملكة العربية السعودية ودولة البحرين . واشيار الى ان هناك عدة اوراق عمل خليجية مقدمة الى هذا المؤتمر حول مشاريع تحلية المياه في منطقة الخليج ومن ضعنها ورقة عمل من البحرين تتعلق بخبرة البحرين في مجال تحلية

وآد نظمت المنظمة العالمية لتحلية المياه والبيئة (الابديا) قبل هذا المؤتمر أربعة مؤتمرات خلال العقد المتصرم ، وقد تأسست المنظمة في علم ١٩٧١ تحت اسم منظمة ملكي ومشغلي محطات وحدات تحلية المياه لبلدان البحر الكاريبي ثم غير اسم المنظمة الى الاسم الحقي لتشمل خدماتها الاقطار والمؤسسات المعنية بتجلية العياه في كافة اقطار العالم

ويدير المنظمة مجلس مكون من ٣٠ عضوا منتخباً من قبل اعضائها ومدة مىلاحية العجلس سنتين ويراسه عضو من الولايات المتحدة ويساعده ثلاثة اعضاء من اورويا الغربية والسعودية

رالاستملاك» ::

استعرض العجلس البلدى ليلبعة للدوحة في اجتماع عدد أمس برثاسة الشيخ محمد بن جير ال ثاني وزير الشئون البلدية القطري عددا من الموضوعات الخرجة في جدول اعماله والمتعلقة بأنشطة البلدية للعام الهجري ۲۰۱۲/۱۲۰۲ه.

الميزانية التى تم رصدها للاستملاك والتي بلغت جمئتها الف مليون ريال قطري وتغطى مدينة الدوحة والريان والوكره والخور والنخيرة والشمال وام صلال والقرى الإخرى .

كما أطلع المجلس على اسس توزيع هذه الميزاية واصدر توجيهاته للجنة التنعية للاسراع بتنفيذ خطط

اجتماعاته في الاسبوع القلام لاستكمال منافشة باقى الموضوعات الواردة على

قرضان كويتيان

مليون دولار ــ لدولتين اسلاميتين هما

لندونيسيا ويلكستان .

شىكلەبك ،

تستقطف دولة الإمارات العربية المتحدة عددامن الوفود التجارية التي تسعى الى اقلمة علاقات تجارية على اوسع نطاق مع دولة الإمارات .. ففي الوقت الذي يختتم فيه وزير التجارة القبرصي الذي يراس وفداتجاريا كبيرا من قبرص زيارته لْابوطبي ساعياً الى عقد اتفاقية تُجارِية .. فان وفود تجارية احْرى تصل تباعا الى

النولة لنفس الغرض ، ويزور امارة نبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسبوع الحالى أربعة وفود تجارية من تركيا وبلجيكا وفرنسا وبريطانيا لاجراء اتصالات مع المسئولين في غرفة تجارة ببي بهدف تدعيم التبادل التجارى والاقتصادى وتسويق سلع ومنتجات

الدول الاربع بدولة الامارات . وقد وصلَّ الى نبي امس الوفد التَّركي .. بينما يصل اليوم الوفد البلجيكي كما

يصل الوقدان الفرنسي والبريطاني يوم الثلاثاء غداء وتهتم الوفود الاربع بتسويق مستلزمات تصنيع وتجارة المعدات الكهريائية ومواد البناء والانابيب والارضيات والطباعة ومستلزمات المستشفيات والاقمشة . ومن ناحية اخرى يقام حالياً في ببي معرض سيرلانكي للتجارة والمجوهرات

بينما يقام يوم (الثلاثاء) القادم معرض فرنسى للمعدات الكهريائية . ومن جانب أخر عقبت أمس مباحثات اقتصادية وتجارية بين دولة الإمارات العربية المتحدة وقبرص تستهدف تعزيز العلاقات بين البلدين في هذا المجال وامكُانية الاستعلنة بِالخبرة القبرصية الفنية للعمل بالامارات خاصة في قطاع

غقد عقد السيد كونستافتينوس تيتسى وزير للتجارة والصناعة القبرصى اجتماعين مع كل من السيدين الشيبة الهاملي وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية وعتيق عبدالرحمن عتيق وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية

وصرح الوزير القبرصي بأن بلاده تسعى لعقد اتفاقية تجارية مع دولة الإمارات لتعزيز ألتبادل النجارى والاقتصادى وتحقيق اهداف اقتصادية مشتركة تخدم

واشار في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان علاقات ملاده مع دول المنطقة تسير نحو الافضل في الوقت الحاضر معربا عن امله في تكثيف هذه العلاقات في المرحلة القادمة

وزيالتجارة القيمى يسعى إلى عقدا تغاقية تجارية ليعزيز التعاوي المشرك برقيات تعازي لسمو أمير الكويت

وسيتم في هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول بعد اكتمال

مصلاقة جميع الدول الاعضاء في مكتب التربية العربى

لدول الخليج على اتفاقية انشاء الجامعة مناقشة ما تم

انجازه منذ انتهاء الاجتماع الثلاث لجامعة الخليج

العربى وحتى الاجتماع الرابع كما سيتم دراسة اقتراح هيئة بريد الخليج حول عناية الجامعة بالدراسات

البريدية وكذلك انشاء اكاديمية للفنون الاعلامية فى دول

لكلية الطب وكذلك موضوع النعاون مع المختبر الاقليمي لابحاث وتطوير التعليم في الجنوب منَّ الولايات المتحدة

كمآ سيستعرض المجلس مناقشة الاعمال الرئيسية

كما سيبحث في الإجتماع موضوع الاعداد لقبول

الدفعة الأولى من طلبة المرحلة ما قبل الطبية في كلية

الطب والعلوم الطبية بالجامعة .. ومشروع تدريب

وتأهيل المعلمين في دول الخليج العربي كما ستقوم

الهيئة التأسيسية في اجتماعها القادم بترسية مَنْقَشَة مشروع مباتى طلبة الطب والتَّيْ تَعتبر اللبنة الاولى في مشروع مباني الجامعة .

الكويت/ كونا : تلقى سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد برقيات تعزية ومواسآة

بوقاة المفقور له الشيخ دعيج السلمان الصباح من كل من جلالة الملك خلاد بن عبد العزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين وسمو الشبيخ

خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وصناحب السمو العلكى الأمير فهد بن عبد العزيز ولى العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء في المُملكة العربية السعودية وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد ووزير الدفاع في دولة البحرين ، وسمو الشيخ

حمد بن خليفة لل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر وَالتَّسِخُ خُلْيِفَهُ بِنِّنَ سَلَمَانَ الْ خَلَيْفَةُ رَئِيسِ مجلسِ الوزراء في دولة البحرين .

وقد بعث سموه ببرةيات جوابية ضمنها شكره وتقديره على تعازيهم في الفقيد الراحل .

بدء اجتماعات الأمانة العامة لاتحاد التشكيليين العرب في الشارقة

الفنانين التشكيليين العرب كلمة وجه فيها الشكر الى المسؤولين والفنانين بالدولة على الدعوة لعقد اجتماعات الأمانة العامة بالشارقة وقال ان اجتماع الامانة العامة للتشكيليين بدولة الامارات يعتبر مكسبا كسرا للاتحاد للنشاطات الواعية والفعالة التي يقوم بها التشكيليون في دولة الإمارات . وحضر الجلسة الافتتاحية وفود كل من الامارات وقطر

والبحرين والكويت والعراق والاربن والمملكة العربية وقد بدأت بعد ذلك جلسة العمل الاولى لاجتماعات الامانة العامة لاتحاد التشكيليين العرب برئاسة الامين الملم للاتحك ويتم خلال الاجتماعات وضع جدول اعمال المؤتمر العام لاتحاد التشكيليين العرب والمعرض العربي للفنون التشكيلية الذي سيقام في الأردن في شهر

اكتوبر من العام القادم ، ويناقش في الاجتماع ايضا وضع الفن التشكيلي في الوطن العربي والعقبات التي تعترض مسيرته والحلول الواجب اتخلاها لتلافي هذه العقبات .

افتتح السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة بفندق مرينيان الشارقة صباح امس اجتماعات الاملتة العامة لاتحاد الفنانين التشكيليين العرب والقى وكيل وزارة الإعلام والثقافة كلمة حيا فيها الاعضاء المشاركين في الاجتماعات ووصف في كلمته الفن التشكيلي أنه كان ولا يزال وسيلة راقية من وسائل التعبير الانسائي ولغة حميلة نخاطب بها الشعوب وتيارا حضاريا عميق الأثر بالغ التاثير . وقال أن الفتان كأن ولا يزال انسانا واعيا متغلنيا

بساهم في اثارة درب شعبه ويصعد به الى افاق المجد والرفعة ولذلك فقد كأن الفن جديرا بالاحترام وكان الفثان جديرا بالتقدير . ثُمَّ الْقِي السيد محمد يوسف رئيس جمعية الإمارات

للفنون التشكيلية كلمة رحب فيها بالخضور واعرب عن امله في ان تضع هذه الاجتماعات الفن التشكيلي في مساره الصحيح وان تحقق الترابط بين الفنانين العرب في جميع الاقطار العربية . والقى السيد اسماعيل فتاح الترك الامين العام لاتحاد

ونصت الإتفاقية الثانية على تقديم

في تمويل مشروع لمياه الشرب في وتبلغ مدة القرض ٢٢ سنة بما فيها سيع سنوات فترة امهال ويغائدة سنوية

قرض قيمته °ر ٤ مليون دينار للمساهمة

عقدارها واحد بالعانة . مرمة بنلية جدية .. في ابوطبي: نظام الإيداع في الخزائن الليلة

يبدأ بينَّهُ ليو طَبِي الوطني اعتبارا من اول ديسمبر القادم تطبيق نظام خدمة الايداع في الخزائن الليلية لاول مرة في دولة الامارات العربية المتحدة في خُمسة فروع للبنك بأبو طبي ويبي والشارقة .

وأزقح مصدر مسئول بالبنك بأن هذه الخدمة البنكية الجديدة تتناسب بصلة خاصة مع اصحاب المحلات التجارية ورجال الإعمال حيث تحقق لهم حفظ ايرادلتهم ألتي حميلوا عليها في خزائن البنك اثناء وبعد مواعيد العمل الرسمية للبنوك على مدار ٢٤ ساعة يوميا طوال ايام الإسبوع بما في ذلك

- وطِيقَالَهَذَا النَّطَامِ يقوم العميل بوضع ودائعه وممتلكاته القيمة في حقيبة لها قَفَل خَاصَ ويدفعها من خلال بِفِ الخَزْينة المثبت على الجدار الخارجي لغرع البنك لتندفع تلقائيا داخل خزينة البنك .

وقد اعطى بنك لبوطبي الوطني للعملاء خيارين للاستفادة من هذا النظلم يثيح للعميل او من يوكله ايداع الاموال والإشياء ذات القيمة ليقوم بنفسه او وكيله بالحضور الى البتك في صباح اليوم التلي بايداع محتوياتها في حسابه الخاص او استردك الحقيبة ومحتوياتها بينما يتبح الخيار الثلن للعميل أن يوكل البنك في قتح الحقيبة وأبداع ما بداخلها لحسابه مباشرة معا يوقر للعميل كثيرا من الوقت ويحقق سرعة انجاز معاملاته المصرفية وتوفير سأعان عمله المساحية لعمارسة نشاطه الاساسي.

شكرعاى تعزبية

الذين واسوهم سرقتيا اوحضوركا بوفاة

وبيخصبون بالشكرمعالي فهرالصساعة والكهرباء واصحاب السعادة وتكلاء

ويرجون من الله العلي القديرائن نجفظ الجميع من كلمكروه

يشكرآل العقيف جميع الاخوة والاصدقاء والدهم المرجوم.

محرن ربكان (لعقبق

الموزارة .. وجميع النرم الاع في الموزارة

ذكرت اذاعة العدو امس ان السلطات

الإسرائيلية عينت الجنرال يعقوب

خطابى حاكما عسكريا جديدا للضغة

الغربية المحتلة خُلفا للجنرال داني.

الخلاص المطلوبة) من الحرب التي

واشار فيكلمة بثتها اذاعة وتلفزيون

بيروت لمناسبة الذكري الـ ٣٨ لاستقلال

لَبِذَانَ الى ان لبنان لايملك وحده قرار

وقال انه رغم الجهود التي بذلت

(ابقينا جميعا لبنانيين واصدقاء

واشقاء على مسافة منالحل العغل الذي

يعيد الى لبنان وحدته السليمة

وسيادته النامة ويعيد الى اللبنانيين

واشك بمنفة خامنة بالجهود

العربية في اطار لجنة المتابعة العربية

على مستوى وزراء الخارجية التي

تسعى الى حل الصعاب التي نجابه .

خدمة المجموعة مقدما في سبيلها

مااستطاع _ بالرغم مما _ حل به من

واوضح أن حل الازمة اللبنانية

الجويموالوف يلطا فاة للمسلة يتروالاستين

الرباط - مكتب «الرياض» :-

الدولى العشرين لنظمة التعاون

بين دول البحر المتوسط في مجال

الطاقة الشمسية ،

موضوعان هما : أ

الهيدروجين ،

التقنياتُ الْخَاصِيةَ بِهَا ,

تبدا هنا اليوم اعمال المؤتمر

ويتصدر جدول الاعمال

● تركيز الطاقة الشمسية وكل

• تزويد البلدان السائرة في

طريق النُّمُوُّ بطاقة الشَّمس في حقل

توليد الكهرباء وانتاج الحرارة

والمحروقات القابلة للتخرين وخاصة

جلسات . وستنظم ثلاث حلقات

دراسية ستخصص الإولى للمسائل

المتعلقة بتركين طاقة الشمس

والثانية للهندسة الشمسية والثالثة

قبل۔ ٣٠ يتاير ـ كانوز الثانى ـ

الماضى اي قبل تولى الحكومة

الجديدة السلطة رسميا ومن ثم

تولیه هو نفسه دهام عمله.

واكدت فويوكو كاميزاكا

الصنحافية التي اجرت الحديث

لوكالة انباء امريكية أنه تم تسليم

احدى الساعتين في ١٦ يناير

وذكرت فويوكو انها طلبت مز

ریتشمارد الین اکثر من مرد ان

يعطيها ايصبالا مقابل مبلغ الالف

دولار، واضافت ان مستشار

الرئيس تعهد لها ماعطانها هذأ

والاخرى في 22 يناير.

وينتظر أن يعقد المؤتمرون تسع

واضاف ، ان لبنان مازال يعمل على

الامن والازدهار والاستقرار) .

مضى عليها سبع سنوات 🔹

خُلاصَه الكامل ..

بدأالعمل به في الصَّفة وهو فصلُ

الدارة العسكرية عن الدارة المدينة

التى عين البروفسور مناحم ميلسون

مسؤولا عنها ابتداء من أول هذا

وكأن الجنرال خطابى يشغل منصب

الحاكم العسكري لمنينة نابلس كبرى

وستدخل استقلة مات حير التنفيذ

في اول شهر فبراير (شياط) القادم ،

. . ومن جانب اخر اعلنت الإذاعة أن

ثلاثة من المواطنين العرب في سجن

مدينة رام الله بالضفة بداوا أضرابا عن

الطعام مطالبين بالافراج عنهم

المبيئة رفضت الاسبوع الماضى تلبية

مطلب السجناء وهم لكرم هنية منير

تحرير صحيفة (الشعب) كبرى الصحف

للعربية في القدس والدكتور سمير كاتبة

رئيس للجمعية الطبية في الضفة

الغربية المحتلة والنكتور الشعيبي

عضو العجلس البلدى لعدينة البيرة في

وقَالُ المعتقلون للثلاثة انهم يجب أن

وقاة وزير الري

المضري السابق

في سجنه ،، بالتعذيب

القاهرة ـ أ . ف . ب . رويتر :

توفى في سجِرْ طرةٌ اول أُمْسُ .

عبدالعظيم ابوالعطا ، وزير الري

المصرى السليق ، وذلك لتعرضه

للتعذيب من قبل سلطات السجِّر ،

اكثرُ مَنْ ١٥٠٠ شخص . اعتقلتهم

سلطّات النظام المصرى في عهد رئيس

النظام السابق السادات ، قبل اقل من

شهر منذ اعتباله في السادس من اكتوبر

وكانت سلطات النظام العصري

وجهت لهؤلاء المعتقلين عدة تهم منها

القيام ينشاطات معادية للنظام والعمل

وابلغت زوجة محمد حسنين هيكل

وَقَالَتَ أَفْهَا حَصِلَتِ عَلَى تَصَرِيحِ

بزيارته كما قالت إنه سبتم التحقيق معه

بُواسطة الادعاء في وقت لاحق أمس .

وكان السادات الهم هيكل بكتابة

مقالات معادية لمصر في الصحافة

. وَهُنَّ بَينِ الْمُعَنَّقَائِنَ البارزين اليضا

السَّيِّدُ ۖ فَوْاَتُ سَرَاجٍ ۖ الْكَثِّنُ ۚ (اَ الْمُسَامِاءِ) . الذي تم نقله مؤخراً الى أحدى،

المحافيين امس ان زوجها يعانى من

على اسقاطه ...

التهاب المرارة .

وكان أبو العطاء ٥٦ سنة _ من بين

ان يتم الإفراج عنهم بكفالة .

يعاملوا كننجناء سياسيين ..

ومعاملتهم كسجناء سياسين . وكلنت محكمة عصكرية أسرائيلية في

مذِن الصَّفَّة ،

مؤتمر جدسد

حتى الأن وقبل أيام قليك

للتضامن العربسي

من مؤتمر فاس يمنكن القول بان

الضوء الاخضر امسام نجسسار

المؤتمر لايرال يعمل على جميع

الجبهات العربية ويزيد مسن

التفاؤل والاهنمام والتأكيسد

على أن المؤتمر سيكون مؤتمر

العمسل العربسي الحقيقي

_ وللمرة الأولى في تاريــــخ

مؤتمرات القمة ، وقول دلسك

او التفاؤل الى هذه الدرجة رغم

ماتبديه بعض الجهات المعروفة

معدالها لكل تضامن عربسي

صحيح والتي هي كالسمسك

فعلاما أن يجرج من الماءحتى

يموت . . والماء هذا يعنى انهاء

الفوضي اولا في النطقة ككيل

وثانيا بين العواصم ويوجسه

خاص الغواصم التي بينهسا

خلافات تقليدية كانت تحملها

الى المؤتمر فتخفف من حدثهما

وتخرجها معها فسسى نهايسة

الاجتماعات لتثيرها من جديد.

· وإذا كانت جميم السدول

العربية ستحضر القمة فهسذا

يعنى أن الأمور اليوم أقضيل

منها كثيرا في الامسس وان

المقاطعة التي عرفها مؤتمسر

عمان في العام الماضي لن تتكرر

في مؤتمر فاس . واذا امسير

البعض _كما يعتقد _عل__

المقاطعة فهذا ليس بالاستسر

المستهجن وهولن يقدم اويؤخر

شيئا في النتائج ــوريما عــدم

حضوره كان افضل _ التـــي

ستأتى مرتكزة على اسسبس

جديدة للبحث الوفاقي العربي

۔ العربی والعربی ۔ الدولی ،

استكملت ولم يعد هنساك الا

الموافقة عيها واعتمادها قاعدة

جديدة للاستراتيجية العربيسة

وقروعها . معنى هذا أن اكثـر

من قَمُّهُ ثُمُّ تَفْجِيرِهَا خَارِجٍ مَقْرِ

المؤتمر ترولكن التفحير حساء

سلفيا هذه المرة : فالشيروع

السعودي وصل سليما معاقسي

_وهذا البند الاول على جدول

الاعمال ـ وقد تخطى عقبات

كثيرة . العربية منها اكثر من

الدوليسة وسيبكون نقطة

الانطلاق الكيرى نحو السلام

المنطقى بالاضافة الى كونسه

اكبر عامل تقريبي في وجهسات

النظر بين العرب والغــــرب

ونقطة الحوار الوحيدة بيسن

الطرفين بعد أن أنهار كامب

ديفيد واقتنع الغرب ، ولــــو .

مرغما ، بهذا الانهدار السندي

هذا من جهة ، اما الجهية

الثانية التي امكن فك فتيلسها

قبل المؤتمر فهي تتمثل فسيسي

ناحيتين: الناحية الاولى كانت

عودة التقسارب اللبنانسسي

(الرسمي) ــ القلسطيني مـــن

خلال لقاء سركيس وعرقات تم

البيان (السطحي) لـــوزراء

خارجية دول الصمود والسذى

اكتفى يترك الانواب مشرعسة

امام للنقاش في فاس ، ومعنى

هذا أن هناك فرصا كتيــــرة

ومتاحة لأن يكون المؤتمر ناجحا

اكثر مما هو متوقع لـــه وان

يحقق العرب ويعد اثنى عشر

مؤتمر قمة ائتميارا عليي

خلافاتهم الداخلية والاقليمية

وتبقى الاشارة الى عامل

أخر من مقومات النجاح المنتظر

وهو أبعاد بعض المشروعينات

ذات الحساسية البالغة عن

جدول الاعمال ومنها متسلا

موضوع تخوفت منه بعضنس

الدول واتفق على تأجيله

على الاقل .

اغدله هونفسه .

والملاحظ ، عشية المؤتمسي،

اعلن رسميا في عمان امس ان العامل الاريشي الملك حسين سيتوجه الى فاس يوم غد الثلاثاء لحضور مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد هناك

ويصطحب الملك حسين وفدا يضم رئيس الوزراء مضر بدران وعددا من

وصل رئيس مجلس الرئاسة الجماعية اليوغوسلافية (رئيس الدولة) يرج كرايغر الى طرابلس الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لليبيا .

بدات امس محلكمة وزير العمل والرفاه الاجتماعي والاستيعاب الصهيوني اهارون ابو حتسيرا بتهمة الاستبلاء على مبقغ من صنّدوقّ خيري كان يراسه ، وعدم اعادتها وذلك خلال فترة توليه منصب رئيس بلدية الرمله لإكثر من أربع سنوات .

 جواباكيل " الإكوادور " : تعطلت الدراسة يوم الخميس الماضي لاجل غير مسمى في جامعة

جوابلكيل (الإكوادور) اثر اقتحام تسعة من الطلبة المسلحين والاستيلاء وكان هؤلاء الطلبة علموا في ذلك اليوم ان الجامعة امرت بطردهم لاتهامهم بأنهم يقومون بالاتجار بللخدرات .. فقاموا بالهجوم المسلح على

احد مباني الجامعة مطلقين وأبلا من الرصاص حيث تمكنوا من أتخف

مواقع في نقط استراتيجية من المبنى الجامعي مما ادى الى توقف ويكتفى رجال الشرطة بمراقبة مبنى الجامعة للتاكد من عدم وصول

دخلت الأسعار الجديدة للبنزين وزيت الغاز التي ارتفعت بنسبة ٥٠ الي ٨٠٪ تبعا للنوع حيرُ التنفيذِ ابتداء من يوم امس في جميع انحاء بولندا حيث اصبح سعر لتر الوقود يعادل تقريبا متوسط الاجر في ألساعة الواحدة في بولندا .

جاء هذا الارتفاع الجديد في الإسعار ليضاف الى ارتفاع سعر الخبر والدقيق (بنسبة ٣٠٠٪) وارتفاع سعر السجائر والفاكهة المحفوظة والمربى بنسبة حوالي (١٠٠٪) .

وضُعت قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان في حالة تأهب قصوي ابتداء من صباح امس في اعقاب تهديدات من المارق سعد حداد ، باجتياح منطقة عمل المفرزة النرويجية في منطقة العرقوب واقلًا مراسلون في جنوب لبنان ان مواقع القوات الدولية المواجهة لمواقع مليشيات سعد حداد ، دعمت بالأليات والرشائشات الثقيلة .

قلصكى وإشطن ازاء موقيع اتفاقية نقل الغا والسوفيا لمصالح اوروط

أعربت الخارجية الامريكية عن تلفها ازاء الاتفاق الذي وقع اول امس بين المانيا الاتحادية والاتحاد السوفياتي . بشأن مد خط النقل (للغاز) من

عندما تبلغ (صفقة القرن) التي يبدا

تنفيذخما آبنداء من العام ١٩٨٤ اليضّل

معدل لها يكون الإتحاد السوفياتي زود

دول (النجموعة الاقتصالية الاوربية)

العشس، بحوالي ٢٠ في المأنة من

احتياجاتها من الغاز او ما يتراوح بين

دُودٌ في العانة من أجمالي احتيآجاتها

واضاف تقرير (الفرنسية) انه كان

مز الصحب على بول السوق الاوروبية

المستركة أن تقدم على أي أختيار أخر

غفارا لنفاذ مصادرها الخاصة من الغاز

اذ از انتاج الحقل الرنيسي للغاز

هولندا في اقليم (جرونينج) سيبدأ

في الانخفاض في المعلم دُمُ١٩٨٠ كما

سينخفض انتاج الحقول البحرية في

حاليًا ٧٧ في المانة من هذه

السياسيين للبروتستائت وبين الفس

بيسلى الذي هدد بأن يجعل الاظليم

بلاحكومة ، دعا الجانبان الالاف من

البرتستانت بأن يتظاهروا ضد مايرون

انه عجرٌ من جانب الحكومة عن قمع

أعمال العنف التي يقودها (الجيش

الجمهوري الإيرلندي) في تضاله لانهاء

كما يتشكك القس والساسة الإخرون

فى الحوار الذي تجريه الحكومة مع

دبلن حول مجلس بريطانى ايرلندي

مقترح والدراسات التي تعد لمزيد من

الحكم البريطاني .

من العام ١٩٩٠ ..

بلفاست : تظاهـرات للبروتستانـت اليـوم

احتجاجـــا علــــى (عجـــــز) حكومة ثانشـــر

مظاهرات منفصلة اليوم ضد سياسات الحكومة البريطانية في الاقليم .

شبه العسكرية الاخرى اول امس عن قرارها بعدم مساندة (يوم العمل)

الذي دعا اليه القس ايان بيسلى الزعيم المتشمدد لـ (الحزب الديمقراطي

. تعتزم المنظمات البروتستانتية المتنافسة في ايرلندا الشمالية تنظيم

فقد تراجعت (رابطة الدفاع الايرلندي) والجماعات البروتستانتية

إفي اوروبا الغربية وبوجد في

سيبيريا الى سبه دول في أوروبا الغربية . وقالت وزارة الخارجية في بيان لها ى هذا العبدد ، ان الولايات المتحدد اجرت محادثات مع حلفانها حيال المشروع الذي ابدت فيه شكوكها فيما يتعلق بمدى الإعتماد على اعدادات

أَلْغَازُ السُوفِيَّاتِي .. ويقول تقرير لـ (الفرنسية) من باريس أن ، صَلْفَهُ الفَرِنِ لُلطاقَة ، وهي الصفقة الخاصة بتزويد أوروبا الغربية بمقدار ٤٠ مليار عتر مكعب من الخاز الطبيعى السوهياتي سنوياً ، ولمدة ٢٠ ً عاماً تَاتَّى غَي نَفْسَ الوقتَ نَبِع تُوفِيعِ اول اتفاق في بوز يوم الجمعة الماضيّ بين شركة (سويورغاز) والشركة الالمأنية (رورغاز) وهو الاتفاق الذي يبلغ حجمه در۱۰ ملیار متر مکعب فقد احررت المفاوضات تقدما فعلما مع فرنسا واليطاليا اللتين ستحصل كل منهما على ٨ مليار منر مكعب سنويا

الإسابيع الفادمه . وفى المعابل تبدا بالكاد المباحثات مع الدول الأوروبية الاخرى المعنية وهى بلجيكا وسويسرا وهولندا والنمسا وفقا لما ذكره نيقولاى اوسيبوف نانب ورور التجارة الخارجية السوفياتي .. وبرغم تحذيرات الرنيس رونالد ريعان فان قدة أوروبا الغربية فضلوا زيادة اعتمادهم في مجال الطاقة على الاتحاد السوفياتى وفى نهاية العفد

بلفاست ـ رويتر: ــ

ولكنها رفضت خطةالكس بالقيام

باضراب ومسيرات واغلاق المصانع

والمتاجر لمدة ١٣ ساعة ودعت بدلا من

نلك الى تنظيم تجمعات احتجاج

قصيرة وسلمية في ترسانة السفن

الكيرى في بلقاست وفي مدن اخرى

(باقل قدر ممكن من تعطيل حركة

وقد فسر متحدث باسم (رابطة

الدفَّاع) هذاً التغيير في الراي بانه.

ىستهدف اظهار التضامن في صفوف

الاغلبية البروتستانتية لايرلندا

الشمقية (٩٠٠ر، ٩٠٠م) ، وقال في

مؤتمر صحافي :(ان المظاهرات

الهيستيرية وغير الحكيمة تخدم

ببساطة مصالح الارهابيين) ،

وسوف تنتهى هذد المفاوضات أنى

السّمال وخاصة حقل (فريج) أبنداء وفي فربسا سينخفض كثلك انتاج حقل (لاك اكيتان) ويفطى الحقل حالياً ٢٦ في المانة من احتياجات البلاد من

الغاز . وأعربت وزارة الطاقة عن اعتقادها باز حقلى جرونانج ولاك سيقومان في العام ١٩٩٠ تتغطُّنة مَايْتُرَاوِحَ بِينَ ٢٠و٠ ٢ في المانة فَقَطَ مَنْ احتياجات فرنساءن الغاز بينما يغطيان

خاصة في المجالات الصناعية للمبادلات بين البلدين .

العلدان ،

واحتباطات

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان وزارة العدل الإمريكية ستحاول تحديد ماادا كان ريتسارد الين مستشيار الربيس لشوون الامن قد تَقَاضَى الف دولار، ام عشرة الاف دولار من مجلة (شو فون اوتومو) البابانية . وقالت الصحيفة نقلا عز مسبول امریکی لم تذکر اسمه : ان رقم

ذكر ان ريتسارد الين تلقى في ٢١

العشرة الإف كان مدونا على الظرف الذي عثر فيه على المبلغ داخل الخرانة هي شكل ،ايصال. . . ومما يذكر ان البيت الابيض كان

وكأن ريتشارد الين اعترف اول ادس انه تلقى ساعتين على سبيل

ستتمير _ ايلول _ الماضيي .

وتنشر صحيفة سنوبورك تايمزه الاحيان والتى صدرت منذ

السُكر لتسهيل اجراد الحديث ،،

لمه ساعتين من المجلة اليبا بانسته إ يناير (كانون النائي) مبلغ الفّ دولار كان موجها الى ناسسي ريّجان قرينة الرنيس على سبيل الشكر وذلك لحديث ادلت به لجلة رشو فون اوتومو) اودع الين المبلغ في خرانة تد نسى الامر وقد عثر على الظرف بطريق المصادفة فى منتصف شبهر

هذا النبا أثر سلسلة من التصريحات التى تضاربت بعض

النظام في الداخل للحيلولة دون وقوع ملوصفه بللوامرة . واشار في خطبة الجمعة ، التي نشرتها اول امس جريدة (الجمهورية الاسلامية) الى ان النين يتظاهرون بانهم اصدقاء ، يعملون على اثارة

ألناس ضد مؤسساته . وناتي تصريحات المسئوليسسن الابرانيين ، في اعقاب اجتماعات مكثفة عقدها الخميني الاسبوع الماضي مع اركان نظامه لبحث الاوضاع المتربية في

واشار الخميني خلال هذه الاجتماعات الى وجود خلافات بين المواطنين وبين اعوانه ، مؤكدا ضرورة وقوف المسئولين الى جانب اعوانه في جميع الحالات ،

معلومات لدي واشنطي عن وحود مؤامرة ليبية لاغتيال رجان

اتارة المسائل المنعلقه بالامن وتؤكد ايضا مجلة (نيويورك) في عددها الذي سيصدر في نهاية السبر الخالي انه قد تم تعزير اجراءات الامن حول ريغان وجورج بوش والكبيدر هيغ وكاستار واينبرغر .. ونشرت المجلة هذا النب نقلا عن وقالت محطة التليفزيون از

بعض التسوولين في اجهزة النخابرات ذُكروا ان القذافي زود فرق اغتيال بعدافع بازوكا وصواريخ متحركة مضأدة للطائرات يعكنها أسقاط طائرة الرئيس وفالت النجلة ان هؤلاء المسؤولين الذين لم توضح تخصياتهم لا يعتقدون

مع ذَّلك أن أحدى هذه الفرق دخلت الوَّالِيات المتحدة ... وقال جيعس بويل المتحدث باسم

الجهاز السرى المسؤول عن امن كبار الشخصيات مساء امس الاول ردا على سؤال حول هذد السانعات (لقد وردت الينا معلومات بهذا المعنى ونحز نجرى تَحْقَيقًا فَي هِذَا السَّانِ ﴾ ..

البريطانية امس أن المنتج السينماني لويس دوليفيه الروماني المولد هو الذي استصدر حكما قضائيا منعها تبل اسبوع من نظر فصول جديدة من نشأطك حلقة تجسس مزدوجة عرفت بنسم (برغيس ـ ماكلين ـ فيلبي) قيل أنها عملت لصلح الاتحاد السوقياني خلال الحرب العلنَّية الثانية .

وقلت الصحيفة التى فتحت في وقت سلبق هذا الشهر من جديد بملف حلقة التجسس هذه بعد مرور حوالي عقدين على اقتضاح امرها ان دوليفيه الذي يعيش في باريس حاليا هو الشخص الذي منعها قضائيا يوم الاحد الماضي من نشر أسماء جديدة في الحلقة من

واحدة على أقل تقدير .

لبنك التعاون للمغرب العربى برئاسة وزير المالية الجزائري السيد محمد بن بلحاج يعلى ووزير التخطيط والمالية التونسي السيد منصور معلى .

وهذا البنك هو مؤسسة مقية تونسية جزائرية انشثت لايجاد الظروف الملائمة لتكثيف التعاون والتجارية والمالية ولتشجيع اقامة مشاريع مشتركة واعطاء وضع قوي

ويمكن لهذا البنك كذلك حسب قانونه الإساسى ، الندخل في تمويل مشاريع ببلدان اخرى والساهمة في تنمية ميادلات الجانبين مع تلك

اما رأس مآل البئك عند التاسيس فقد حددٌ بـ ٣٠ مليون بولار يقسم آلي اسهم اسمية ويكتتب فية بنسبة ٥٠٪ الطرف التونسي و ٥٠٪ الطرف الجزائري ، كما يمكن للبنك اقتراض الاموال من السوق الخارجية بكل حرية وذلك لزيادة حجم موارده دون الاخلال بتوازنه

ومن جهة اخرى لايجوز للبنك توزيع ارباح بل عليه ان يخصصها بالكامل لتكوين مدخرات وتناول الوزيران في الكلمتين

اللتين القياهما خلال الاجتماع

بحقيق رسمي طعرفية الرمتم الذكيب تنقاضاه اللن

وقال الزعماء السياسيون انهم اتفقوا على تشكيل مجموعة موحدة لكي تقيم الى مارغريت ثاتشر رئيسة الحكومة خططا بتاليف برلمان محلى في

وبعد مناقشة بين الزعماء

فرصةالعسر

المستثمارأموالك للبياحة بجزر كناريا الأسبانيق لكاف الاستعداثة الخامت بالإشتمارا والمنزاد أوالسامة أوالإيجار . يعين بإيضال بالسيد/ أحمدبههان الأزهري - والسيد/ كارميلوائيا المفونسيدم دَقبل إثركتيرٌ لمووتورٌ كالكشكولُ بجزر كمنارط الأسبانية . يرحي الاقصال بالعنوات المثالى:

الرياض ـ فندق الكروان - ت 2011003

يرة فخف صيفوف نظلام الخه

طهران ـ وكالات الإنباء : كشف اثنان من اعمدة النظام الإيراني ، النقاب عن وجود انشقاقات خطيرة بين صفوف النظام الحلكم في

> **ٌ فقّد حذر منتظري من نشوب صراع** مسلح بين مجموعتين تعملان داخل وقال في ثالث خطاب يلقيه في اقل من

اسبوع ، أن ثمة مؤشرات تدل على ان حدثا غامضا اتخذ مظهرا جذابا يجري تدبيره حاليا لشق صقوف ماأسمأه بالجماعات الإسلامية . واعترف منتظري في خطابه بوجود

تيار يعمل على تقويض النظام من الداخل وتكتيل الجماعات العاملة معه صّد الحُميني نفسه .

ودعا هاشمى رافسنجانى رئيس

ذكرت محطة التليفزيون الامريكية (از . بی . سی) از المخابرات ران الامريكية تلقت معلومات تشير الى « احتمال وجود مؤامرة ليبية « تدبر لاغتيال الرنيس رونالد ريغأن وبعض كبار المسوولين في الحكومة ...

> السلطات الإدريكية أخذت هذه المعلومات (ماخذا جادا) ومن تم تم تعزيز اجراءات الامن حول ريغان ونانبه جورج بوش وحول الكسندر هيغ وزير الخارجية وكاسبار واينبرغر وزير

ورقض البيت الابيض الادلاء باى تعليق في هذا الصدد . ومن جهة اخرى صرح مسؤول في وزارة الخارجية از معلومات وردت منذ شُهْرُ تَقَيْدُ بِأَنْ ٱسمى ريغان وهيغ ادرجا في قائمة باسماء شخصيات بجرى التخطيط لإغتبالها .

وفال هذا المسؤول انه لم يتم تاكيد هذد المعلومات نظرا لسياسة وزارة

منتج سينمائي مشهور متورط في حلقة التجسس (برغيس – ماكليز فيليي)

واضافت ان السينمائي المعروف الذيّ انتج عدد افلام شهيرة هو الصهر السابق للامريكي مايكل سنرايت الذي اعترف في العام ١٩٦٣ انه تجسس لصالح الاتحاد السوفياتي.

وكانت (صنداي تايمز) قالت الاسبوع الماضي ان احد شخصين كانت تنوي آلكشف عن علاقتهما بحلقة التجسس وصل على عجل الى العاصمة البريطانية وتمكن من الحصول على قرأر قضلني يمنع نشر الاسمين لمدة

واضافت ان هذين الشخصين تربطهما علاقات وطيدة مع الامم المتحدة والبيت الابيض وقد سأعدا في كتابة خطأبات لنائب رئيس امريكي سابق مرة

للنعاون فخ المغرب العرف

تونس ــ مكتب «الرياض» نــ

انعقدت يوم الجمعة الماضى في تونس الجلسة العامة التاسيسية

التاسيسي للبنك افاق التعاوز في المغرب العربي فعيرا عن اريتاحهما لهذه الخطوة المسجلة بتاسيس البنك كما أعربا عن املهما فِي أنْ تنشا مؤسسات اخرى حول البنك لمافيه خُير البلدين وفي أن يمتد مشروع البنك ليشمل بلدانا اخرى

في الْنَطْقَةُ . وتم خلال الجلسة كذلك تعيين اعضاء مجلس الإدارة في البثك والمديرين الثمانية ، ثم عقد مجلس صلاح الدين بن مبارك من تونس مديرآ عاما والسيد محفوظ ذروته رئيس الصندوق الوطني الجزائري

البنك أجتماعه الاول وعين السيد للادخار رئيسا لجلس ادارة البنك ومن جهة اخرى انعقدت جلسة عملُ ثانية بين وزيري المالية تم النظر اثناءها قيما وصل اليه تركير كل من معهد الاقتصاد الجمركي والجيائى الذي سيركز في الجزائر ومعهد تحويل التنمية الذي سيركز

تتناول بالبحث الجوائب التقنية والاقتصادية والاجتماعية لطاقة الشمس قي الدول السائرة في طريق النمو ، وينتظر ان تتواصل الاعمال بكلية العلوم في الرباط الي يوم ٢٧ من هذا الشبهر ، والملاحظ ان منظمة التعاون بين دول البحر المتوسط في بتونس وهما معيدان مستكاث ميدان الطاقة الشمسية ستضم يتولى الأول تكوين الدارات العليا قرَّابِهُ ١٠٠٠ عضو مَن علماءُ فى ميدانى الجباية والجمارك ويتولى الثّاني تكويز الإطارات العليا في قطاعي البنوك ومهندسين وخبراء وتقنيين في مجالات طاقة الشمس وتنظم مؤتمرا

كبيس: الوفيا ق هوالسبيل ا وليُعثل المص مشكلات ليناب لايحدم لبنان فقط وانما فنه خدمة بيروت _ كونا ، ق.ن.ا : _ اعلن الرئيس اللبناني الياس تتعدى حدوده بل حدود المنطقة) سركيس الليلة قبل الماضية أن (القوى وقال ان الإسهام في حل الْقَضَّية العقمية المتصارعة على المنطقة لم اللبنانية هو اسهام في حل قضايًا نتفق بعد على اعطاء لنثان أرصة

بعض المتهمين بمقتل الرئيس المصري لنور السادات يقفون خلف

لخذخطا بالتلقرمولي بمناسية ذكري الابتنقلاب

القضبان في محكمة القاهرة ويستمعون الى قرارات الاتهام الموجهة

المنطقة بأسرها وفي طليعتها القضية الفلسطينية التي نؤمن بعدالتها ... وحث الرئيس سركيس مواطنيه على نبذ الاقتتال فيما بينهم وقال ان العنف

بسبب خلافات مع وزير الحرب ارفيل

شارون حول السياسة الواجب تطبيقها

وقلت الإذاعة أن الحلكم الجديد

في الاراضي العربية المحتلة ...

لم يحل ابدا اية مشكلة بين اللبنانيين حتى لو كان يراد من العنف خدمة المصالح الوطنية الطياء. وشند على أن الوفلق هو السبيل الامثل الى معلجة مشكلات البلاد الدَّاخَلِيةَ لأن هذا هو الواقع وبِلكِ هي الحقيقة وثلك هو العمل الوطني

الصميم بعد اخفاق المحاولات التي جرت علی غیر صعید ... وقال أن الأستقلال تحميه قوتان (التصميم الوطشي على العيش معا والموت معا فى سبيل البقاء مع الحرية والعزة والمجد) ..

واستعرض الرئيس اللنثائي الصعوبات التى واجهته منذ أن تولئ الرئاسة قبل اربع سنوات . واشار الى" الاهمية التى اولاها ليسط الشرعية وتعزيز الجيش .

عرض عسكري

وشهد العرض الرئيس سركيس ، كما شهده رئيس مجلس للنواب ورئيس الوزراء وقائد الجيش وكبار رجال الدولة والملحقون العسكريون في بيروت وقلاد

قوات للطواريء للدولدة . وكذلك أقيمت في بيروت ويعض للمناطق اللبنائية الاخرى احتفالات رسمية وشعيية بهذه المناسبة . ومن ناحية اخرى فانه من المقرر ان تحتجب الصحف اللبنانية عن الصدور اليوم (الاثنين) وتلك بسبب توقف العمل فيها بمناسبة ذكرى الاستقلال .

المستشفعات المدنية للمعالجة من التهاب في عينيه .. واقيم صبلح امس عرض عسكري بورقيبة يؤكد على اهمية (البرزة) الجبلية شرقى بيروت بعناسية تحديث الجيش التونسيي عيد الاستقلال الثامن والثلاثين تونس نه مكتب (الرياض):

استقبل الرئيس التونسي الحبيب يورقييه اول امس السيد صلاح الدين بالني وزير الدفاع التوشي الذي قدم له تَقْرِيراً عَنْ نَشِاطٌ وَزَارِتَهُ . وعلم أن الرئيس بورقيبة أوصى خلال المقابلة بدعم الجيش التونسي بالعدات

العصرية ومواصلة تكوين الكوادر ليكون دائما في الستوى القني والعسكري المطلوب . ويذكر في هٰذَا الصند أن الحكومة التونسية تولى اهتماما خاصا بتقوية الجيش منذ لرَّمة يتاير ١٩٧٨م وعملية

واضاف نوت ؛ انه لاينبغى علينا

فحسب ان نتوخى الحدر أزاء حملة

الدعاية السوفياتية ، واضاف موجها

حديثه الى وسائل الإعلام الغربية (بل

أن القضاء على ثقة الشعب في سياسة

الردع الثى ينتهجها حلف شمال

الاطلسي عن طريق تفسيرات خاطئة او

مبيثة متعمدة او عن طريق تصريحات

حرفت عن مضمونها يمكن ان يسبب

قفصة منذ عامين . وزب رالدونع البريطي ان ريجان قدم " مقرّحات فارتحديث " بشأت مراقبة وتخفيض المنسلح

ذكرجون نوت وزير الدفاع البريطاني الحكومة السوفيلتية الوقت والقدرة على التصور اللازم ختى تنظر الى في مقال نشرته امس مجلة (اويزفر) ان الرئيس ريغان تقدم باقتراحات تاريخية العرض الأمريكي باعتباره خطوة الى لاجراء مفاوضات حول مراقية الحد الاملم او على الاهل الطريق نحو من التصليح .. التفاوض ..

واضاف توت في مقاله أن هذه الاقتراحات تثبت بوضوح وبشكل كبير تصميم الحلف الاطلسي ـ على مواصلة عملية خفض الاسلحة بوجه علم عن طريق المفاوضات .

وقال جون نوت : ان اقل مليمكن ان

يوصف به رد الفعل السوفياتي الذي سُّرعت وكللة (تلس) بايدائة وهو انه (يبعث على الغرابة) .

اضرارا اِکبر) .. نصب دهشة في تل ابيب ازاء طلب مصر يفاء المرافيين الدوليين في سيناء

الكويت ــ كونا:

وستحل انفوذ المتعصمة الجنسمات النَّى سنَّنالفُ من قوات أمريكية واوروبدة عربية محل الفوات الاسرائيلية لدى انسحابها من بفية

وفالت الإداعة الرطلب مصر هدا

اس از مسؤولي ورارد الخارجية الاسرانيلية اعربوا عن دهشتهم لطلب مصر مل الامم المتحدة الاحتفاظ بعراقبيها في سيناء الي جانب القوة المتعددة الحسسات ..

سيعاء في ابريل - بيسان - الفادم .

الأبصال ولكن ذلك لم بحدث ابدا . | بحصبا وحدها حبث أو و اسرائيل إ

فالت اذاعة العدو في نبأ سمع هنا

تعتبر انه لم يعد هناك أيدور يمكن ان تفوم به قوات دولیه بین مصر واسرائيل ، وقال أن هولاء المسؤولين يعتقدون

ان ذلك لن يؤتر على عملية القود المتعددة الجنسيات او الدول المشتركة فيها ..

وكان نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى كمال حسن على قال اول امس أنه تعدم بهدا الطلب الي رنيس هيئة المراقعة الدولية في التبرق الوسط الجنرال العانويل ارسكير في اجتماع عقد بينهما في القاهرة ..

اعسلانات

● تقدم قى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المراطن/ عبدالرجمن عبدالله على القصائي مليدا اندفترحقيظةتفوسمرقم ١٠٥٨ / ٨٩٥٨ وتاريخ ١٢/٥/٦/ هـ سجل الرياض قد علد منه يرجى معر يعشر عليه أن يسلمه الى لدارة الاحوال المنسة في الرياض أو الرب إدارة أحوال مبنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استحقابا أكتبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وكتلك الشهادة الابتدائية لمام ١١٨٦هـ ١٩٢٨٠ المسادرة من مدرسة أحد رنيدة الابتدائية

 يطن علي يوسف الشمراس عن فقد شهادة مباله رتم ٧٢٢٠ تاريخ ٢٨ (١٣١٧ الصابية من المنافئة برجى من يعثر عليها أن يسلمها الى دولاك الشندة وله الشكر ۲۸۸۱۱

لقد أن الأوان أن يستعيد لبنان ذلك الوجه الذي

وليمان طوال اجيال وقرون وان يعود لدوره الرائد

والإيجاب ضمن الإسرة العربية وفي العلام .

لقد أن الإوان أيها الإخوة لإن تعمل على اللمة

وابهى وزير خارجية لبنان كلمته بان تنحى عن

كلمة بوسته

كلمته والتي اشار في بدايتها بالتريحي بالإخوة

العرب وترشيحه لرتاسة الدورةالحالية وقال في كلمة له انذا جميعا مطالبون بأن نعمل جهدنا لانجاح هذا

المؤتمر الذي بأتن في منعطف تاريخي هام للامة

العربية والطروف الدولية الراهنة ، كما تحدث في

كلمته عن مجمل القضائيا البولية وخطورتها في ظل

الوضيع العربي الراهل ، وقال بأنه لامقر امامنا الازمن

تجاوز هذا المخنق والعمل معا لنصرة فضيلنا

كلمة القليبي

الدول العربية الشائلي القليبي فالقي كلمة "، اشار

فيها الن ان الموضوعات المطروحة على القمة

العربية تكثمب أهمية بالغة واريما كانت مصيرية

والتسبة للامة العربية والمنطقة بأسرها ، وقال اننا

داخل الساحة الغريبة نشهد توترات عليدة بين الكثير من دوليا يسبب خلافات تتابية العلاقة لها

بِالقَصْدَةِ، المِصبِرْيَةِ التَّيْكَانُ يَجِبِ أَنْ تَسِتَأْثُر بَجِمِيعِ

الجهود ، وقال أن أهم ماسينظر فيه مؤتمر القمة هو

الصهيونى وطالب بالاهتداء الى ضيغة عربية تعكننا

من الوقوف في وجه العدوان المنهبوني وتغيير

ميزان القوى لصالح الحقوق العربية ضمن مفهوم

عريى متكامل المبراع بيننا ويين اسرائيل يكون فيه

التوارث العسكري والتوارث السياسي صنوين

متوازنين لاقصل بينهما وان نستقيذ الى اقصى حد

ممكن من علاقاتنا الدولية على اختلاف مشاريها

. وَظِلَانَ يَتَعَمِيقُ ٱلتَّعَاوِنَ الْجَرِيْنِ مَعَ مَخْتَلَفِ

المجموعات الدولية كما طالب النول الاوروبية بترك

جانب الترقب وتانيد ميداحق تقرير المصير للشعب

القلسطيتن واقامة دولته المستقلة والانسحاب

الكامار من جميع الاراضين العربية المحتلة بما في ذلك

القدس وقال أن موقفا كهذا الأبد أن يكون مؤثرا في

واشال الى أن المعلكة قد تقيمت يمشروع

(المدادىالثمانية) لتحقيق السلام العادل والشامل في

منطقة الشرق الأوسط ويضَّمَّنَّ. حق الشعب

الِقَلْسَطْيِتُي فِي تَقْرِينَ ' مَضَيْرِهِ وَاقَامَةً ۖ دُولِتُ

المستقلة على ارضه التي سنكون عاصمتها القبس

عربية مهتمة بالقضية وطالب بأن يحتل جانبا مهما ما

من مناقشات وزراء الخارجية خلال اجتماعهم

حسدول الإعمال:

-الاعمال المقترح عليهم وهو كعا يلي .:

-وقال بأن هذا المشروع بعد اجتهدا من دولة

وقد اقر الوزراء في اجتماعهم اسن جدول

- الحلف الاستراتيجي الاسرائيلي الامريكي

الموقف الامريكي . _

ثم اعطى الدور لمعالى الأمين العلم لجامعة

والدفاع عن حقوقنا واستعادتها ،

بعد ذلك القي معلى وزير الخارجية المفزيي

رئاسة هذا الاجتماع النظيرم السيد محمد بو سته ورير الدولة للشنون للخارجية المغربي ليتولى رئاسة

السلام في ريوع ليبان كمدخل السلام الشامل في

رسالة فايس: من بعشة ، الرياض

• الشاذلي القليبي

فى اجتماع عدن الاخير قد رفضوا جميعهم التحدث للاجهزة الإعلامية عن المبادرة

السعودية فقد رفض السيد عبدالحليم خداء

وزير الخارجية السورى الإجابة على عشرات

الاستلة المنهالة عليه عن المبادرة السعودية ،

وما اتخذته مجموعة هذه الدول من موقف تجاه

وكنك وزير خارجية الجزائر وعدن والعراق .

كما رفض ابوميزر التعليق عليها من حاميه

وزير الخارجية الصومالي

وصرح معالى وزير الخارجية الصومالي بان بلاده ترفض اي وجود عسكري على اراضيها

وُدُلِكَ فِي رِدْ عَلَى مَنْوُلُ (للرياض) حولُ مَا أَذَا

كائت المعومال ستقدم تسهيلات عسكرية

للقواعد الإمريكية ، وقال ان المناورة العسكرية

بين القوات الصومالية والقوات الامريكية

(النجم الساطع) ليست ولا تمثل وجودا

عُسكرياً وتحن ترفض ای وجود عسكری

للصومال وعلق على اجتماعات القمة الثائدة

عشر بانها أجتماعات مهمة ولقاءات بين الاشقاء

ورير خارجية تونس وصرح معالى وزير الخارجية التونسي باز

ونحن بانتظار نتانجها الايجابية ..

السياسة الراهنة ..

□ فؤاد بعلس وزيرخارجية لبنان افتتح اجتماعات مجسس الجامعة داعيًا إلى التركيزعلى فقنية الجنوب باعتبارها اساسالحل أزمة المنطقة

القاليبى يناشد المزعماء العرب تناسي المخلافات المامشية

الأمريرسعود الفيهل يعرب عن تفاؤله بالتوصل الى نشائع إيجابية

□مروان القاسع: ايجابيات كشيق في المشروع السعودكي

بدأ مؤتمر ورراء خارجية الدول الغربية اجتماعهم التحضيري لمؤتمر القمة العربي الثاني عشر

كلمة بطرس

ويدأت الجلسة بكُلمة لمعالى ورّبر خارجية لبنأن قال فيها: ﴿ انّه مْنْ دواعي الارتباح ان يتعقد في الايام القريبة التالية مؤتمر القمة الثاني عشر ويلتقي قادة العرب جميعا للتشاور والتداول في هذه المرحلة الدقيقة التى يجتازها العالم العربى اليوم لإتخاذ المواقف والقرارات تحقيقا للحلول التي تفرضها المصلحة الغربية الطيا

وقال بانه لايخفى على احد اهمية هذا المؤتمر في الوقت الذي تتسارع فيه الاحداث الدولية ويتكنف تحركات قادة الشعوب والامم باحثة عن حلول لمشاكل هذا العالم المضطرب الذي بات يخشى على أمنه من عودة الصراع البارد بين الشرق والغرب وعلى مصيره تتيجة التضخم النقدي الذي يجتاح العالم و تضعضم الاهتصاد العولى واشتداد التقاوت بين بلدان الشمال والجنوب

ومنطقتنا العربية التي هي جرء حساس في هذا . والشامل الذي تنشده جميعا بيدا بسلام عادل وشامل في ليدال لنلك أهيب فكم أيها الاخوة مساعنتنا على العالم تمر الان بمرحلة مصدرية تستوجف حفين التبصر والبقظة والرؤية القويمة وانتصرة قضايانا تحقيق هذا السلام انطلاقًا من الجنوب باقرار حلول فعلة تتعكس على الأرض مترهة عن المارب والخلفيات، لقد قاسى شعب لبنان الكثير من الماسى المحقة وتحقيق امانينا القومية والتصدى لمخططات العدو الصهيوني المتريص بنا جميعا رهن بما تتوصل اليه ضمن اسرتنا الواحدة . من تفهم وتلاق والويلات طوال السنوات الست للماضية ولم يعد من تَضَافُر للجهود وتعاصد من تضامن صحبح ينبع يقوى على التحمل وعلى ان يدفع بمقرده ضربية الدم العاهظة واذا كانت ماساته اكبر منه فعسى الاتكون من أصالتنا العربية ومن أيماننا بمصيرنا المشترك وقد أن الاوان أن تتناسى انقساماتنا العايرة وان اكبر من العرب أيضاً . نترب عن المكاسب الزائلة والمصالح الإنادية تعرفونه وتلك الرسائم التي حملها لبذاؤه عن قناعة

التضامن الحقيقي

وهذا التضامن الحقيقي هو بنظرنا الطريق الوحيد في الطروف التولية الراهنة الذي تستطيع غيره ان نحقق الحل المنشود لازمة الشرق الاوسطوتضع حدا لماساة لينان المتمادية وماساة جنويه ينوع خاص وحل قضية فلسطين بما يضمن الحقوق الوطنية لابنائها والسحاب اسرائيل من الاراضى العربية

حدول اعمال حافل

واضاف ان حبول اعطانا حافل بالقضايا الهامة ذات العلاقة المباشرة بمنطقتنا وبالوضع الدولي عامة وهي قضايا "معقدة ذات لبعاد خطيرة على مستقبل الامن والمبلام والإستقرار في عالمنا العربي

وفي طليعة المواضيع الهامة التي ستتعرض لها قضية فلسطين وما يمت آليها من مشاريع وممارسات تقوم بها اسرائيل محالفة قواغد القانون الدولي ومستهترة بترادة المجموعة الدوليةكشق إقناة بين البحر الميت والبحر الأبيض والتهديدات التى يتعرض لها المسجد الاقصى وكذلك القضايا الاخرى المتصلة يقعلاقات العربية الدولية المساسية

واننا وطيدو الأمل ان نخرج من مداولاتنا حولها بالمواقف والقرارات التى تدعم مركزنا الدولى وتؤمن

المصلحة العربية العليا .` قضنة الجثوب أول بند في

الم المالي المالية المالية المالية المالية كاول بند لمشروع جدول الإعمال ولتخصيص اليوم الاول مَنْ مَوْتِمَرِ القَّمِةَ لَحَلَهَا وَدَّلَكَ أَقِلَ مِلْتَقَرَّضَهُ قَدَاحَةً التي يمكن ان يتعرض لها ليس لبنان فحمس بل

المنطقة باسرهان ومنذ أن عرض لبنان ماساة جنويه على وتمر القمة العاشرفي تونس لعامين ماضيين وقضية الجنوب تتفاقم ومسلسل التدمير والتشريد يتعاقب اشد ضراوة وعنفا مخلفا الخراب ومئات الضحليا

وعلى الرغم من الجهود الحثيثة التي تيدلها الحكومة للبنائية لوضع حد للإعتداءات الاسرائيلية الشرسة وعلى الرغم من القرارات العربية ومن القرارات للتي اتحدت في مجلس الامن فان القوات الدولية لم تتمكن حتى اليوم من تتقيد مهمتها التي حددت لها وهي حفظ السلام في للجنوب ومساعدة السلطة اللبنائية علني يسط سيايتها على كامل تلف المنطقة حتى الحدود الدولية ولأتزال عوامل التفجير كامنة مهدة أمن وسلام المنطقة بأسرها

وَّادًا كُنْ موضوع الجنوب قد ادرج في مشروع . جدول الاعمال فلايعني ذلك أن الازمة اللبتانية ككل لاتستحق البوم عناية للعرب وأهتمامهم الا أنتا رأينا ان سُتَابِعَهَا فَي الطُرُوفِ الحقية بواسطة الهيثاث المنبثقة عن مؤتمرات القمة وبالتنسيق والتشاور المستمرين مع الإخوة العرب ويمساعتهم أن يقاء الساحة اللبيانية مسرحا للصراعات والتناقضات الاقليمية والدولية وللتجاوزات التي طلما شكونا منها يغذي عوامل التفجير الذيبات يهدد أمن واستقرار المنطقة .

ان السلام في الشرق الاوسط ، السلام العادل

حلالة الملك تهيء

نقانا 🐧

(تتمة المنشور صفحة أولي) الصحة والشعلاة لشخص فخامته ويدوام النجاح والازدهان للطبعب اللبياني الشانيق وان يجفظ ليدان من كل سوء ويديم عليه وحدته ويعن عليه

كما يعث جلالته ببرقية تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس ملك أسبانيا سناسية ذكري التتوض

واعرب حلالته في برقيته عن أحر الثهانى الودية مقرونة باطيب التقنيات القلبية راجيا لشخص جلالته الصحة

والسعلاة والتوفيق وللشعب الإسبائي الصديق اطراد التقدم

حولة محادثات

(تتمة المنشور صفحة أولى) وكان الوزير البلجيكي قام كنبل

جولة المناحثات بزيارة لسمو الامير سلطان بن عبد العزيز في مكتب سعوه في الورارة . كما قام في الصناح بزيارة كلية الفلك عبد العزين الحربية حنيث كان في استقبقه ومرافقيه خلال الريارة اللواء الركن سليمل الشبيلي قائد الكلية وقعرة أخنحتهاء وشملت الريازة معرض الاشترة ومنحف القلك عيد معرض الإشرة ومُحف القلك عد حاحل الموهر بقد المعرف المراكز المواقعة القدامات المواقعة في هذا ١٠٠ لك وقعوا التعارات وافتات تندد الموركية ال

الأمدر قهد يضنع

(تتمة للنشور صفحة أولي) الرياض كبار المستولين في الدولة والمتمور بالعلم ، كما سيحمره عدد من رؤساء الجامعات في العالم ... وقال الدكتور عبد الله بن عبد

المحسن التركى عدير الجامعة في بعان صحافی ورع امس ان رعایة سعو الامير فهد لهده المكاسية هئ وعلية للعلم وطلايه واستعران للدعم ت المتواصل الذي تقدمه حكومة جلالة الملك وولى عهده الإمين للمؤسسات التعليمية في المملكة .

مسلحول يقتحمون " (بتعة العنفور صاحة أولى) . ر وقلت مميادر الجيش ان المساحين تمكنوا من سرقة ، عدافع رشاشة و ٥٠ بتنقية نصف البة وعدد من البناقق ورخيرة تخص هذه السلحة .

وجاء في البيان الرسعي الذي اصدرته القوات المسلحة أن الإسلجة المخزونة تمنزع اهم الاجزاء فيها وانها لسِّن ذات تفع من الناحية العملية . وقلت بانه لم يصب احد في الهجوم مِنْهُمْ الْإِدَاعَةُ وَ الْقُرْسِيَّةِ ۖ أَنْ الْأَرْبُ

وتتمة المشور صفحة أولى

. ﴿ الْأَسْرَائِيلَى الْأَخْيِرِ عَلَى مُسْجِدِ حَسَنُ

البيان المتنكر البيان العدوان عُلِيهُ فَنْ يَافَّأُ وَقَالَ أَنَّهُ يَعَدُ بِأَدْرَةٌ خَطْيْرِةً أبي سبيل تغيير معالم فاسطين ورصف أقرار العدو باغلاق جامعة بيرزيت في الضغة وتشريد طلابها بانه أمر بالغ

وتأشدت رابطة العالم الاسلامي حيغ الشعوب المحبة للسلام والهيئات والمنظمات الدولية ان تتدخل لوضع قف الهدو التجرشات والاعتداءات المتكررة على المقدسات الاسلامية ودون العلم في فلسطين المحتلة فإسرون وان تعمل جاهدة بكل ما في وْسَمُها لانقادُها مِنْ بِرَائِنَ أَعِدِلُهُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وانطة العالم الإسلامي

جتم في اطار - المخطط العسكري الضَّهْيُونَى الرَّاسَ الى تطويق المدن الغربية لمثع ثموها من جهة والضفط فليها عسكريا من جهة أخرى وليشكن المستوطنون اليهود في النهاية من النامة مستعمراتهم واحيائهم الجديدة فوق الأرض العربية المحتلة ...

المستحين القيوا حوالي الساعتين من وكانت رايطة العالم الإسلامي تلقت والمستحين القيوا عن التظهر المستحدة المستحد المستح الله الميان الذي المدرة الهيئة المنطقة عن هذا: المنطقة المنطقة المنطقة عن هذا:

🍑 قۇك بىلرس الإجتماع أن اللقاءات الثنائية التمهيدية كانت ــ العلاقات العربية النولية . للتشاور وتبادل وجهات النظر ، وهذا المؤتمر من سالعلاقات العربية الإفريقية واعطاء صفة مراقب أهم المؤتمرات التي تواجه الامة العربية لمنظمة الوحدة الافريقية وحركات التحرير وهناك افكار جديدة مطروحة على ساحة اليحث ولابد أن يكون لهذه الطروحات تقبيم علم

ت الحوار العربي الاوروبي -ــ العلاقات الاقتصادية العربية مع العالم

- الوفود الوزارية لزيارة البلدان الاجتبية ج دعم الصمود في المناطق المحتلة . بتوصيات الهيئة الاستشارية العسكرية العربية

ـ الصراع العربي الاسرائيلي وتطوره . _ كارثة القيضائات في الصومال ، _ الخطة الإقتصفية العربية الخمسية للتنمية - جملة للتعريب ،

- الشَّنُونُ السياسية عن العلاقات العربية بين بعضها البعض ، _ بِنَاعُقُر لَلْجِامِعَةُ الْعَرِيبَةِ .

_ ترويد امريكا لاسرائيل بمقاعلات نووية أعرائكان موقف عربي موحد ازاء اشتراك بعض الدول الأوروبية في القوات متعددة الجنسيات التي سترابط في سيناء . - منادرة الأمير فهد للسلام ...

سعود القيصل يعرب عن تفاؤله

وصرح سفو الأمين سعود القيصل وزير الخارجية تبيل بدء اجتماعات وزراء الخارجية ان الأجتِّعاعات تحضيريةٍ ونامل أنَّ شباء الله أنْ نتوصل الى رصد نتائج ايجابية ، وقال ان لقاءاته مع يغض الورّراء هنى في اطار التعاون العربي المشترك .

القاسم : المشروع السعودي فيه الجابيات كثيرة

مروان القاسم ورير خارجية الاردن قال قبيل

أَ الشَّارِقَةِ سَ سَلْيَمَانُ النَّاصِرِ :

اَفْتَتُح الشَّيخ سَلِطانُ محمد القاسمي حاكم أَفَارِدُ الشَّارِقَة عصر أمس

اجتماعات المؤتمر الخامس لشؤون

المكفوفين ، بكلمة حيا فيها جهود

المكفوفين ولجبة الشرق الاوسط

وصرح الشيخ عبدالله الغائم رئيس اللجنة لـ - الرياض - بقوله ان تقدير

المنظمات الدولية الخمس عشرة لجهود

لجنة الشرق الاوسط يعد مكسيا لدول

امستردام _ وكالات الانداء :

شيدت العاصمة اليولندية

استردام اول ابس ، اصحم تظاهرة

خُدَ مياسة النسلح النووي في اوزويا الغربية ...

. وذكرت وكلة الإنباء الفرنسية ان

التقاهرين النبز قدر عددهم بحوالي

... ٢٠٠ فف رفعوا شعارات ولافتات تندد

المنطقة من آجل الكتيف ...

مع الإحداث ..

حاكم الشارقة يفتتح

المؤتمر الخامس لشؤون المكفوفين

تظاهرة ضخمة في إنستردام

ضد نشر الاسلحة النصووية

للاعلامىيىن

التاهيل والتُشغيل .

وزراء خارجية دول جبهة الصمود برفضون الحديث

وقال أن هثاك عددا من الخيراء

سيقُومُونَ طَيِلَة ضِلم المؤتمر بشرح عَن مختلف مجالات المكفوفين من الولادة

الى الكلية ، كما ان هناك خبراء من اجل

وقال أن المؤتمر سيدرس امكانية

تطوير المناهج الموجودة بحيث تواكب

السليب الفطيقة في الدول المتقدمة

دون أنُ تَصْر بَعُقَالِيدِنَا وَثَرَاثُنَا

وقال الشيخ الغائم أن لجنة الشرق

الاوسط قامت منشفيل ١٨ كفيف في دول

الْخَلْيَجِ فَي اعْمَالُ الْمَقَاسِمِ الْهُلِتَفْيَةُ .

الرامية البي زرع اوروبا الغربية

كما طقب المتظاهرون للحكومات .

ان تضغط على حكومة واستطن كي

تسحب اسلحتها النووية من براهبي

وتأتى هذد التظاهرات ضبن عدة

تظاهرات صافية الأتاحت عواصم الروبية الري في الفترة الاخيرة ..

بالاسلحة النووية

عربية سابقة لابد أن يطور ليكون عاملا اساسيا في بناء القوة الذاتية العربية . وهذه القوة هي الكفيل الوحيد للحفظ على الأمة العربية

🗣 محمد بوسته

مستوى القمة فيما يتعلق بالقضية

كما ان هنالك مجالا لابداء وجهات نظر اخرى

أتتعلق يسلم الاوليات بين القضايا القومية التى

تهم هَدَّدُ الأمَّة ، والإردنَّ له عدة أفكار ستطرح في

وأت لاحق فيما يتعلق باستمرار العدوان على

الامة العربية سواءكان ذلك بشق قناة من البحر

الإبيض ألَّى البَّحر المَّيت أو في اتَّحَادٌ موَّقْفٌ

عربى موحد لمسائدة العراق الشقيق في حربه

وحول المشروع السعودي للسلام قال : و ان

المنطلق الاردني مبني اساسا على وحدة

التضافن العربي ، وقال ان المشروع سيطرح

على القمة وسيكون هناك مجال لابدآء وجهلت

النظر المجتلفة ، وقد ظنا في مناسبات سابقة ان

هذاك ايجابيات عديدة في مضمون المشروع

ولكن لأبد أن يكون هناك راى واضح وصريح

يبنى عليه الإجماع العربي ومن خلاله نتفاعل

وحول مقررات قمة عمان الاقتصادية قال وزير

خارجية الاردن ان هذا من المواضيع التي

سنندى فيها وجهة نظر وسنحث الاخوة على

الاستمرار بنفس الرُحُمُ الَّذِي بِداود في عمانًا

وتنفيذ أي برنامج تم الإتفاق عليه في مؤتم أت

لوحظ بان وزراء خارجية الدول التى شاركت

دَرَجَة ريج نسي لمتكارة أرفع مستوى لفنادق الحياة

مروان القاسم وزير خارجية الاردن

الاجتماعات الوزارية التي سبقت الاجتماعات

الرسمية للتشاور والتنسيق بين الاشقاء

والتقليل من حدد الخلافات والنظر للمستقبل

بواقعية ولتكسب الامة العربية ملتقى اكتر في

مواجهة التحديات التى تواجهها ومنع

وزير خارجية دولة الامارات

الوزاري والقمة العربية ملخص لاهم ما تعيشه

الامة العربية في الوقت الحاضر ، وقال ان

مشروع مبادىء السلام السعودي قد ايدته دول

الخليج واعلنته في الرياض وسيناقش بتوسع

القضية اللينانية

على

المسائية

خصصت لمناقشة القضية اللبنانية بمفردها

وسيبدا المؤتمر صباح اليوم باستثناف جلساته

حيث سكلت اللجان وستبدأ اللجنة الرنيسية

(السياسية) بمناقشة المبادرة السعودية

أليوم وهو أهم الموضوعات المستمل عليها

وعلمت (الرياض)بان جلسة مساء امس قد

وصرح معالى وزير خارجية دولة الامارات

المتحدة بأن جدول الاعمال للمؤتمر

التحديات الاسرائيلية ..

استحوذت

جدول الإعمال ..

ترجّعة ريب نعي المسّازة : مستوى رفيع ضمن المندق نفسه مرعناية شخصيّة وفريّدة من الرفاهية وهذه الدرجة فكالمضيفها الخاص لثلبية الطلبات في أي وقت كان.

مُّنَّانَّمُ وتَرَجَة ريج شي المتازة لضيوفها الكلم هدايا لطيفة مزعطور وقرطها ستية للاستعال الشخصي الي بَانب الرطيات في رُدْ هَدَة الاستراحة الحاصّة لْدَرَجَة ريح نسى لمتكارة .

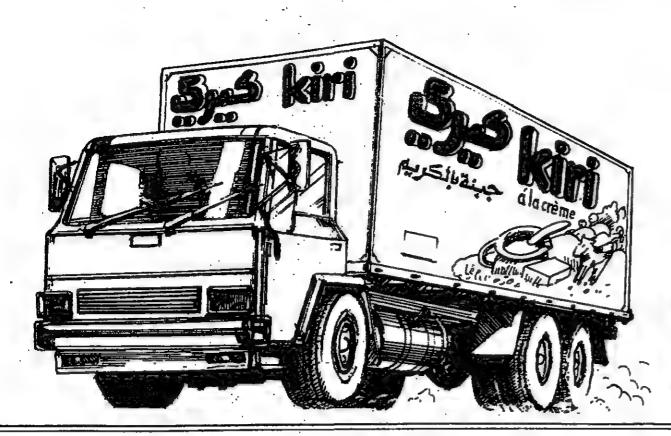
فنادق ألمحيناة في الوجيدة التي توفيراك سلك أتخدمات لفريدة من نوعها في الشق الأوسط.

الرفاهان المحتاة المحتاق المح

فندق حَيّاة السكام القامع هَامَّت ٨٦٧٠٥٣

طارحة من قرساً لانتانج هيدة المالية

لقد وصلتناكميّات جديدة من جبنة كيري الفرنسيّة اللذيذة وقد تمّ توزيعها إلى جميع أنحاء المملكة بشاحنات مبرّدة .



شالاجة أئبار وزيني موزعو أجبان الافتاش كيري وكيري المناه المناه





التطور الاداة الرئيسية للسياسة

الخارجية للاتحاد السوفيتي

بالنسبة لغرب اوروبا ، وهي كما

يشير البند الثامن والعشرون من

الدستور السوفيتي جزء يعمل

على دعم موقف الاشتراكية

الدولية ، ويشير الاستاذ الروسى

[أم ، ، رويويورت) العالم: في

القانون الدولي في كتابه (جوهر

القانون الدولي) لذي صدر في

عام (۱۹۶۱ قائلا (ان نضال

الدول الاشتراكية من اجل

السلام يختلف تماما عن

البرجوارية المسالة ، ان نصالنا

من اجل السلام هو نصال توري

من اجل الاشتراكية ، ولهذا فهو

تورة سياسية من اجل السلام ،

ان نضال الاتحاد المنوفيتي من

اجل السلام ليس نضالًا من اجل

السلام قحسب بل هو مرتبط

ارتباطا ونيقا ينمو قوتنا وقوة

الدول الاشتراكية والوطن ومن

ان استراتيجية الحرب

النووية التي يضعها جنرالات

الصواريخ السوفينية تهدف الى

اضعاف الغرب والى تشجيع

انتشار الشيوعية وتحقيق النصر

في اي نزاع مسلح ،

أجل الطبقة الكانخة) .

الخلاصة :

التكتيكية التقليبية المتطورة

المرابطة في قواعد بغرب اوروبا

الى جانب تدمير جميم المطارات

والموانىء وسنتستخدم الصواريخ

السوفيتية الجديدة متوسطة

المدى من طرار اس اس ۲۱ ،

٢٣ . ٢٢ مند الدفعية التزوية

وصواريخ برشيج ﴿ التابعة

لحلف الناتو ، كما ستستخدم

الشنا ضد الحشود العسكرية

ومراكر التموين ومراكر القيادة .

القبادة

نشرت (الرياض امس الجزء الاول من هذا المقال والبوم تنشر الجزء الثاني والاخير (المحرز) . ومن المعروف أن الحماية المدنية تلعب دورا هاما في التسليح النووي السوفيش .. ولكن تظرية تحقيق الامن ضد الضربات الانتقامية تشير الى أن أيا من الجانبين لا يمكنه تحقيق حماية كقية ضدّ ضربات الآخر.

> والجدير بالذكر ان الاتحاد لسوفيتى قأم بتأمين نظام متطور للحماية الجوية ، فهناك ٠٠٠٠٠ مه جندي يقومون بتشغيل ١٢٠٠٠ موقع للدفاع الجوى مرودة بحوالي ١٠٠٠ آ صاروح ارض جو القضاء على اي هجوم جوی نووی تقوم به وحدات حلف الناتو .

> وتتضمن خطة الدفاع المدنى للاتحاد السوفيتي تأمين أماكن لحوالي ١٦ مليون شخص من بينهم ١٠٠٠٠ شخص ممن يعملون في الراكز القيادية بالدولة ، وقد تم بناء حوالي ٢٠٠٠ محبأ لاستيعاب حوالي ١٢ مليون شخص .. وتستغرق عملية اخلاء المدن الرئيسية في الاتحاد السوفيتي ـ در حالة وقوع ضرية نووية _ مدة ثلاثة ايام ، والذَّيُّ يَمْكُنُ أَنْ يَتَّجَّنْنِهُ الاتحاد السوفيتي في حالة وقوع. هجوم تووي على اراضيه هو الاقلال من عدد صحابا هذا الهجوم ، ولا يمكن تحقيق حماية كاملة لجميع اقراد الشعب السوفيتني او حتى في المناطق الصناعية هناك وتركز موسكو اهتمامها في ألزقت الخاصر غلي بناء مخابىء ضد الهجمات وستخدمها حوالي ١٠٠٠٠ من صفوة القادة السوفيت ... ، وهذه النخبة من الشعب السوفيتي هي التي في

> اولى الإهداف : للخازن والقواعد العسكرمة تشير الراجع العسكرية السوفيتية أن الأسلحة النووية للاتحاد السوفيتي موجهة ضد الاسلحة المعانية ومراكز المواصلات الرئيسية التابعة للخصيم مبرواولي اهداف الخيلة العسكِرْية السِنوفينية مِن القِضِياء على الاسلخة النووية التي في

النروية او تحقيق سلام نوري .

، اما سلاح اس اس ۲۰۰ فسید استخدامه ضن استحدامه حلف الناتق الدرية ومراكن مرابطة الصواريخ الدرية والمطارات والموانىء ومراكز القيادة الإستراتيجية وفي حالة مرابطة - جميع الاسلحة النورية لحلف الناتوفي مناطق اعالى البحار فان اورويا ستظل هدفا حساسا لهجعاتي القوات السوفينية النووية نظرا المرابطة القوات التقليدية داخلها ووجود مراكز الاستتراتيجية هناك وتقوي موسكو في رقت (السلا النووى) ياستخدام القوة العسكرية كوسيلة لتحقيق انتصار سياسي لها داخل القارة الاوروبية وذلك عن طريق الضغط السياسي والثغريات والتهديدات والهدف من تطوير وزيادة حجه التسليح السوفيتي ليس فقط التحقيق النصر في حرب درية يدها قرار استخدام الاسلحة مقبلة ولكن يأتى للتأثير على

الشعوب الحزة في غرب أورويا التن اصبحت رهينة امام الصواريخ النووية السوفيتية ويعتبر النصر العنوى في فترة السلام النوري مو الغرض الاساسى من وجود الصواريخ اس اس ۲۰ الموجهة الى غرب

أوزويا الويجب على غرب أورويا الديمقراطية ان تواكب التفوق السوفيتي البام في هذا المجال ثم تخضيم له بعد ذلك . أساحته والترافع التسايح السايح السواية

فقداستمارة سيارة يعلت البينك السعودى الأمهيكي عن فقد إستمارة سيارة الحاجن كوسترموديل ١٩٨١ رفت اللوجة ١٧٢٠٩٠ المرجها ممدريجيدها أتن يسلمها إلى إوارة مرورالطاف

أو للبنك السعورى الأمريكي . . وله المشكريك

تحذيرللمرة الثانية تخذر مؤسيه جواد الميدان للمقاولا بالراض عوانها دعودة مُلِعُولِينا السوريين منذفرة ولم يعود واللؤيدة وهم :

ر على عبدالرمالنعيي ١٩١٧٨٧ عدالفتاح عدلنبي دلوسه ٢٢٦٦٠ كار محديمال محديجيت ١٩٢٦٠٨ يدر طه مسيدالقطفان ١٩٨٦٠٠

وتعنير الموستة مالشترعليه أوالتعلى معه وترجومسه يتعرف عبهرستي والاتصال برص ٤٢٥٥٨٦١ أواكثري مركز شركمة كالعلالؤسة عدنقل كفال مكفول دعيا لطف دياب لخزاى شوبي المنسية ورقبه وازه ٦- ٩٢٥ إلا كفا له متحصف برغشى الناجي اعتار بدر ١٤٠١٨١٠١٧ هـ ، والمؤسة عير مسول عنه مرتاريخ نقل الكفال

يقع بساع التحصصي بمعلات الموسى للهجي مكون من طابقين وجمه بأعدان الامكوران فيجلع محديمانة يصلح واعراض كنية . كافيه في معلى مشاوعات المزى . وعلى المسن مستوك

لمحيد فن العلومات التصلوا SVITTORE

الحالى - زيارة بريجنيف الى بون وبدء المفاوضات النفسية لكلا المسكرين عن غاياتها

تلاثة تحفظات اولية

١ ــ الآيذع الامور تسير في اتجاد واحد دون الاتجاه المعاكس ٣- الآيدع في الغرب انتشار حركة دعائية موجهة ضد الصواريخ الأمريكية وحدها في الوقت الذي لاتنمو ميه في الشرق اية حملة مماثلة ضد

الصواريخ السوفيانية

الامريكيين والاوروبيين واتفاقيات سالت واسلحة

المسرح _وليس لنا ان نعلق الامل في أن الخبراء العسكريينُ سيتفقون على ان يقدموا لنا حلا بسيطا ، فالأولون يعتقدون ان صواريخ أس اس ٢٠ السوفياتية لم تأت باي تجديد حاسم بالمقارنة مع الصواريخ السابقة . اما الاخرون

النووية الأرضية التي لدى الأوروبيين . الأولون مندهشون من التطور المستمر للقوة البحرية ولانتاج الدرعات السوفياتية طبقا لتصريحات الكرملين المتكررة والتي تفيد بان الاتحاد السوقياتي لن يستخدم قط السلاح الذري . في الضربة الأولى وهم يستنتجون من ذلك ان الاتحاد السوفياتي لايستبعد فكرة اللجوء الي عمليات الحصار اوغزو اوروبا الغربية باستخدام الوسائل التقليدية وحدها .

فيعتبرونها على العكس بمثابة سلاح حاسم لديه

القدرة على أن يقضى بالمباغثة على كل الدفاعات

اما الاخرون فانهم يعتقدون انه ينبغى بالاحرى اعتبار المدرعات كوسائل لاحتلال اوروبا التىسينزع منها السلاح مسبقا باستخدام السلاح النووى ولكل مصادرة واستشهاداته ومراجعه السوفيانية فكيف نقف على موطن كذب الكرملين

ان الحكمة توعز بتفسير بسيط للغاية : فروساء الجيش الأحمر يستعدون على كل المستويات وهم يتحفظون فى اختيار وسيلة العمل طبقا لنواحى الضعف التى ستبنو من خصومهم ، وبالطبع فانهم لن يهتموا بخطر قنبلة النيوترون اذا كانت لاتشكُّل سلاحا دفاعيا فعلا . ولن ينتابهم القلق من ادخال اسلحة المسرح الامريكية في اوروباطالما انه تكفيهم لطردها اضآقة بعض الشحنات الاضافية على صواريخهم القائمة ، وفي كلنا الحالتين فانه

يتعين عليهم بالاحرى ان يهللوا وهم يرون خصومهم ينهارون بمصروفات لاجدوى منها . وهناك شعار بدأ ينتشر وهو يروق للكثيرين بسبب بساطته الاوهو: (الاختيار صفر) الا انهذا

امريكية ولا اسلحة مسرح سوفياتية قد فسره اصحاب النزعة السليمة على انه يعنى (اللبرشنج وتحرك بسيط للصواريخ اس اس ٢٠ ، ومن جهة اخرى فانه طبقا لاخر الاخبار فان كل المجالات الفنية التي جرت في الشهور الاخيرة تبدو عقيمة بظهور صاروخ سوفیاتی جدید : اس اس ۲۲ الذي يعد اكتر اتقانا من اس اس ٢٠ . ومن الصبعب اذن تحديد التسليح القائم والأمر الاكثر صعوبة هو الاستبقاءحول براعة او ابتكار العقل البشري . ان تحديد ادنى ثقة بين المتحدثين مازال أمرا ضروريا . الااننا لانستطيع ان نامل فيه طالما أن الاتحاد السوفياتي مستمر في أعماله

العدوانية بمواقع عديدة من الكرة الأرضية ،

وسيظل بالطبع معارضا لتحقيق اية ارضية

للاتفاقيات المبرمة . وفى هذا الميدان من التسليح تتخذ الحكومة الفرنسية موقفا غامضا . فهي تعطى الي الاوروبيين الاخرين دروسا اكثر من تلك التي اعطنها الحكومة السابقة ولكنها لاتدخل اكثرمن ذِلك فعلا في الصراع من اجل التوازن، وهي ترفض الاشتراك في دفاع اوروبي يتم تحديده بمقتضى اوامر من الامريكيين ولكنها لاتريد أيضا دفاعا أوروبيامستقلا . وعندما أشار بيير موروي في غموض ألى مثل هذه الامكانية اسرع كلود شيسون بتوضيح ذلك حيث قال انه مازال حلما بعيدا ، ولو كان هناك غير ذلك لما تقبل رينيه أندريه السياسة الخارجية للحكومة ولما بدا الزائرون السوفيات بوجوه هادئةلدى خروجهممن الاليزية ولما امتدحت صحيفة برافدا فرانسوا

مناك حدثان هامان يميزان شهر نوفمبر

الامريكية السوفياتية حول الحد من الأسلحة . ويقدر مايقترب هذان الموعدان بقدر ماتتضح المناقشات حول الحياد ويقدر ماتكشف الحرب والقصود هنا هو أن تبحث عن افضل وسيلة تحقق فرصة النجاح للمقاوضات التي على وشك البدء ، كثير من الانجليز والألمان والهولنديين يتصورون في سد اجة ان تقديم تنازلات من جانب حكوماتهم وحدها بون الطرف الأخر سندفع

الاتحاد السوفياتي بالتالي لأن يقدم تلقائيا تنازلات مماثلة ، بل ان السيد توميسون وهو زعيم الحركة السلمية البريطانية ، قد اعلن أنه إذا لم يأت المقابل السوفياتي فانه سيراجع موقفه ولنسال هذا الانسان النبيل ان يتصور من الان احتمال مثل هذه الخبية وإن يستند بالتالي على

٣_ اللَّا يشجع الكرملين بالاعتقاد في ان اتساع الحركة السَّلمية في الغرب تصرفه عن اي تنازل اوهدا سيودي الى فشل المباحثات التي

يتمنى المبحل توميسون نجاحها) . ان المفاوضيات المقبلة سندور حول مجموعة من المشكلات المعقدة للغاية والتي تهمقي نفس الوقت

التعبير الذي يبدو انه يعنى : (لا اسلحة مسرح

The first name in high fidelity





ان ستريوهات فيشر بمختلف المجامها تعنى الفخامة . غنية باننافتها مَع المدَث مَفَاتِيحِ التّحكم وصَوْب طبيعي يُشْعَرِكُ وَكَأْنَكُ بَعَيْش في عَالم ما تسمّعه. ستريعهات فيشر ذات متزأيًا لا تضاهي فنهي مُقَدُّمةِ من شِركة تملك رَصِيدًا مِنْ ٱلْخَارِةَ فِي عَالُمُ السِّرِيقُ والهَاي فَالِي أَكِارُ مِن أِي شَرِكَةُ الْمَرِي فِي الْعَالَم، فلقد اختهت فيشر الستريق ومَازآلت تطوَّرَ مَن ذَ آكَثَر مَنْ ٤٠ سَنَةً.

أمن تاريخ ليشرحا الله على الكثير، وهي كانت دائمًا وما زالت رائدة وتنغرد بعدة حقائنت نهج، اوَّل منتجت لصناعت السرّيوعام ١٩٢٩) ، طمَّة بن الحليب جمال استعبال ستريع AM/FM عام ١٩٥٩. وقد مُنازِّموسها اليّري ويشرعام ١٩٧٣ بإطلابت إسمه على

وَمُنْكِفَ وَلَهَامَتِ مِرَكُولَكُ الشهير في معنين فيع ما يون وونيترا ليوم كاكانت واتماً _ الأولوب في الرقت المتناهية . الوكينل الساء في الملكة الغربية السعودية

 کا واط ۱۲ (حداثتلی) مرّة دنی موسیق ، مؤسر تحکم الموازین.
میزة الیاحث الاوتوبانیک ، قابلیت استعال شریط معدی.
ایکانیت التفادیت فی طبقت الصوت بیشتیت 0.055% WPMS قطام * NA * ووَنِعِي * • مكبرات الصويت يمكن فصلها. دوبي هجه عودة تحارية مسجلة المتبرات دوليم.

PH 490K

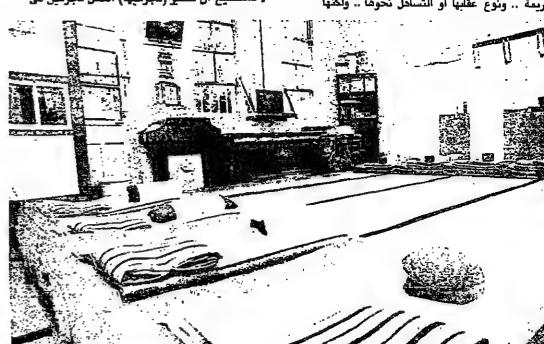
نقال ذي دقت مقاحيت.

رادیو/مسجل کاسیت _ ستریو MW/SW/SW/FM

15.73/9.abiv:villy13as.3/

السحون اليابانية. مون أفضل أنظمة العالم. بسبب إجراءات العمل الصارعة

. هي الجريمة في اي مكان .. كما ان السجون تبقى (جريمة) في اي مكان وزمان ... تبعى رجوسه مى دى سى ورسى ... والغامان تعتبر إن نظلم السجون لديها .. من افضل انظمة السجون فى العقم .. ولكتها بالتاكيد لا تستطيع ان تعتبر (مجرميها) افضل مجرمين فى هي انسجور والعقاب هو العقاب .. قد تختلف انواع الجريمة .. وتختلف قوانين الدول .. وتختلف أيضا نسبة الجريمة .. ونوع عقابها او التساهل نحوها .. ولكنها





سجين يعمل في مصبغة سجن فونشاو ، والوشم من التقاليد الدارجة بين السجناء اليابانيين ..

OUARTZ BELL TIMER DUARTZ تصغ هذه الشاعر بتحديدا وقات بتدية الحصص المتذرينة ونحقايتها أيتوما تبكينا برقبة كوارترجس البرنامج لمطلوب ر في كل مِدرسة . أو في المصابع والمستشفيات والميكات . • كما ب حدّ لرّنا اعات خاصة للحراث لمريد من المعادمات - برجو الاتصال به : جُدْة : بَوْ الْمُ ١٤٤٩٣٦ - إلرّسَاص : بَي ١٨٨٠ : ٢٠٩٦٣١ م يت ١٢٢٩٦٣١ مَكُتُ فَ : ١١٨٤ - المدينة المنورة : ق ١١١١ أ يحت ا ت ١٢٢١١٦

العالم ، وان كانت ترى ان (صرامة) القوانين لديها تقرض على الجرم إن يحترم القانون .. وخاصة

المنظر الاول الذي يطلع الزائر الى سجن (مونشو) اكبر السجون اليابانية حوالي ١٥٠ من لُلْحُكُومَيْنَ مَنْهُمَكِينَ فَي صَنَعْ أَجِزَاء الدِّمِي والإلحاب .. هناك حارسان فقط غير مسلحين ، ليس هناك اي صوت سوى صُجِيج الألاّت والانوّات فَى الورشة ، لايرفع اى سجين نظريه نحو الزائر . وهناك عدد من اعرق المجرمين البلالتيين بين الدروس ١٠٤٠٠ سجين في فوتشو الواقع في الضاحية الغربية من العاصمة البلالتية ، اكثر من تلثني نزلاء

السَجِّن محكومون مرتبِنْ واكثر . ويقول مستولون في السجن أن تدابير الامن في فونشو هي الاكثر تشددا بين سَجون البِّهْان الثّلاثة والسبعين ، بيد انهليست هناك حواجز من الإسلاك السَّائِكَةُ وَلا أَضُواءَ كَأَشْفَةَ أَو رَشَاشَاتُ ، وَلَكُنَ لِيس هناك اى حوادث فرار او حوادث عنف كبيرة ولا المان على المخدرات واخر اعتداء على حراس السجن وقع قبل عشر سنوات .

وليست سجون اليابان مثل سجون اي بلد اخر ــ وُسسلت مريحة ، بيد ان نظلم السجون الياباني يعمل اقضل من أي نظام اخر وذلك بقضل اجراءات العمل الصارمة الدارجة من جهة واحترام البابانيين للقانون والسلطة بصورة عامة وهو احترام منتشر حتى في الاومباط الاجرامية ويقول تقرير غير رصمى لوزارة العدل البابلنية للكلفة بالاشراف على السجون ان السجون الامريكية تتميز بالراقبة الخلرجية الشديدة والاسوار العالية وابراج المراقبة المسلحة ولكن ليس هناك ضبط من الدَّاحَل ، أما في اليابان قان

يبدآ السجين يومه في سجن فوتشو في الساعة السادسة و٥٠ دقيقة صباحا بانحناءة وتحية للحراس ثم ترتيب الفراش والكنس قبل تناول طعام الاقطار المؤلف من الارز والقاصوليا والمخللات وبعد ذلك يتوجه كل سجين الى مركز عمله .. ٨

وهُنَّكَ لافتات معلقة من سقوف الورش كتب عليها : (ابذل قصارى جهدك ، لا تدع الحرارة تتغلب عليك) الغداء والعشاء بسيطآن ولكنهما مغذيين ، وكلُّ سجين يزاول السير عدة مرات في الاستبوع وللدة تصف سأعة كل مرة ، وفي الساعة الخامسة والنصف مساء يعود السجناء الى اقبيتهم ، حيَّث تطفأ الانوار في الساعة التاسعة الا اذا كان اليوم من الايام التي تقام فيها مختلف انواع النشاطات الإجتماعية .

وتشير أحصائيلها الى أن نسبة الجريعة اقل بكثير من نسبتها في اي بلد يضاهيها حجماً وسكانا .. بلُّ أنْ هذه النسبة بفيت على معدلها رغم زيادة عدد السكان ! .. ومن خلال زيارة لاحد السجون في البابان يمكن التعرف على نوعية المنجناء وجرائمهم .. وطريقة معاملتهم (اسجانيهم) ..

ساعات يوميا خُلال الاسبوع ولا ساعات يوم السبت ــ لصنع اللعب والالث ، أو في المصبغة أو مطبعة

ويعيش حوالي ١٩٠٠ سجين في جماعات مؤلفة مَن تُسَعَّةُ سَجِنَاءً فَي غَرِف تَبْلَغُ مَسَاحَتُهَا ٢٥ مُتَرَا مربعاً تضم إجهزة تلفزيون عادية تتبع لهم مشاهدة البرامج المُقررة سلقا من سلطات السجن ، اما السُجِنَّاء الخُمسمئة الإخرون فيعيش كل واحد صغيرة ، وأسباب السجن الانفرادي عديدة .. فالعشرة بالللة من الذين يعتبرون غير قابلين للاصلاح أوْ غير صلّحين للعمل يعزّلون في الانفراد ولا يسمح لهم يقخروج ابدا .. اما الذين يظهرون حسن تصرف وسلوك فان حرية التجول تعتبر امتيازا بمنح كمكافاة ، وهذه الحربة هي بالنسبة للذين قاربت محكوميتهم على الانتهاء طريقة

لإيعادهم بالتدريج عن اجواء السجن استعدادا للخروج الى الحرية . وأحوال السجن تقشفية جدا والانظمة صارمة غِياسَتَثَنَّاء بِعضَ السجونَ في شمال اليابان ، ليست هناك تدفئة في الشِتاء ، أما التبريد فلا يتجاوز كونه

مروحة صغيرة تعطى لكل سجينٌ ، ويسمح للسجين بالاستحمام مرتين في الاسبوع ويمنع من اطالة الشيفر واللحية .. لاندخين ولا خمر ولا ادوات زينة او ثيابًا خَاصَّة ما عدا الَّثَيلُبِ الدَّاخَلِيةِ ، والكَّلام ممنوع خلال ساعات العمل ويسمح للنزيل بتلقى للطبوعات من الخارج ولكن الطعام الخارجي ممنوع وذلك عملا بمبدا المساواة للجميع ويجابه السجين الذي يتسبب في اثارة المُشَاكل عقوبة الوشنع في قبو الإنقراد لدة شهرين وليست هناتُ لجنّة خُأْمِيةٌ لِتُلْقَى شَكَّاوِي السجِنَاءَ فَي خَلافِه مع السلطة ، ويقول كيوشى تأرو مدير سجن فونشو أنَّ هِنَاكُ أَسْبِكِا ۖ أَخْرِي للوَصْعَ الامنَّى (المُعَلَّزُ) في سجته فضلا عن الراقبة وضيط الاوضاع بصورة صارعة . ومن هذه الأسياب أن النزعة اليابانية التقليدية نحو الامتثال للسلطة وكتم الرغيات الشخمية حفاظا على مصلحة المجعوع تنطبق ايضًا على حياة السجن كما تطبق في الخارج ...

والمحون مليئة باعضاء اله (ياكورًا) او علام الإجرام السفلى الذي يدير عصابات القعار والمخدرات والدعارة والإنواع الاخرى للاجرام للنظم .. وهذا التنظيم الإجرامي له اساليبة وانظمته الداخلية الخاصة التي تقرض على الاعضاء التضحية والوفاء ،

وهناك أيضًا علَّاقة (الَّبْقة المتبادلة) بين الحراس والمنجناء ، وهي علاقة يقول تأرو أنها حيوية ولا يمكن فرضها بقوة السلاح ، وحراس السجن يتلقون تدريبا يستغرق سنة أشهر _ ثلاثة منها داخل السُجِنْ نَفْسه ــ على التعامل النفسى والجسدي مع السجناء ، وهم خبراء في الجودو والكاراتية وينادى المبجناء الحارس باسم (سنساي) اي (أُستَلاً) ويقولُ تارو انّ الحارسُ هو أُمَّى الواقعُ المعلمُ والمستشار والشقيق الاكبر ورئيس العمل بالنسبا للسجين كما أنه في احتكال مباشر معه في الصباح

ويقول طويوبومي يوشيناها وهو من كيار مثولين في مكتب الاصلاح أن ثمة عاملا أخر وهو نظام تصنيف السجناء في البلاد الذي تذتر بموجبه اهلية السجين الجسدية والنفسية قبل أتخلذ اقرار نوع السجن والوظيفة ونوع الاصلاح التربوي والمهنى الذي سيعطى ، ويضيف قائلًا (سيكون من الصعب جدا على ادارة السجن ادارة غُمَالُةُ أَذَا تُم ضُم لُلْجُرِمِينَ الْجَدِدُ الدَّبِنَ يَحْكَمُونَ لاول مرة ألى المجرمين العربقين من اعضاء العصابات) كما يجرى في معظم السجون الامريكية

كما أن اليابان تتمتع بعنصر الوحدة العنصرية ويخلو المُجتمع تسبيا من الاجرام ، فنسبة جرادُم القُتلُ الى عددُ السكانُ في الولامِكُ المتحدةُ هي خَمَسَةُ امَّنعَافَ النَّسِيَّةُ الدِّلبِلنِّيَّةً ، والسرقاتُ هي ١١٣. ضَعَفِا وحوليثُ الاغتَصَابُ ٢٥٠ ضَعِفَاء، وقد ارتقع عدد سكان البابان في السنوات العشر بة من ١١١ ملبوناً ألى ١١٧ ملبوناً في حين أن عدد السجناء بقى على حقه تقريباً ــ اي ٥٠ الف سجين ــ اي ٨٢ باللئة من كلفة السجون ، وهنك لكل خمسة سجناء .. حتى أن دائرة السجون زائد عن للزوم .

وتقول وزارة العدل أن هذاك ٢٦ سجينا محكومين بالإعدام وبانتظار التنفيد ، وان اخر حكم اعدام في اليابان نَقَدُ في عام ١٩٧٩ ، وأحكام الأعدام تُنقدُ بون أعلان مسبق وعائلات للجرمين الذين يعدمون لا يدرون بذلك الاعندما يتلقون اشعارا بوجوب استلام الاغراض العائدة لأفرادها الذين اعدموا .

رويال _ شُوت انترنشنال ، فهو بتوقع

ازدماد عدد النساء الاثيات للعمل في

هذا الحقل أرديادا مضطردا ، فقيل كلُّ

شيء من الاسهل على المراة ان تذهب

الى اى مكان دون اثارة الانظار الي

نفسها "، وشي قاترة على الانتماج مع

الجهور ، فضلا عن انها أكثر فضولاً

وحشرية من الرجال.، ويضيف بيك :

عندما ارسل رجلا لشراء بضاعة

مسروقة عادة يعود ويجهر تقريرا من

اضطراب غير عادي ناتج عن

صوت الموسيقى عرف بدفع

ضحاياه الى الانتحار وارتكلب



بدابروز ومساعده الاول لاري غيومان الى اليمين

المرحلة الاولى وتستبعد منها كلفة الجزئيات التي يزيد حجمها عن ٥٠ ملم

من اجل تغنيتها الى رقائق خشبية

مسطحتتم يتم تمرير المواد المتبقية

على مكثف هوائي لغصل المواد الصلية

وبعد ذلك يتم سحن هذه المواد مرة

اخرى تستبعد المواد التي يزيد حجمها

عن ١٢ مليمترا ثم يتبع ذلك عملية

تجفيف في درجة رطوبة تتراوح بين اولا درجات بعدها يعاد سحن المادة مرة اخرى ثم يتم تخزينها في مستورعات خشسة اسطوائية . واعلن مركز أبحاث الطاقة في

ستوكهولم الذي قام بتمويل هذه العملية

انها تسفر عن انتاج مسحوق خشبي

على درجة علية من النقاء وقال أن

الوقود الجديد لايحمل اي اخطار.

انشاء مصنع بطاقة سثوية قدرها ٥٢

الف طن من هذا للوقود أو ما يعادل ٢٠

الف طن من البترول في مدينة اولرخمن

يمعدات المانية الصنع في معظمها ،

الكتروني على درجة عائمة في الكفاءة

في المصنع سيجعل عدد العاملين فيه

في الوردية الواحدة لايتعدى خمسة

عشر شخصا فقط.

وقال ان استخدام نظام تحكم

وأكد المركز انه قد بدا العمل في

كالإحجار والمسامير .. الخ .

تمكن احد العلماء في السويد ويدعى غران هولتن من التوصل الى انتاج وقود علية وتكلفة منخفضة أضافة الى أنه

وذكر أن الوقود الذي اطلق عليه اسم ءايبنول، يمكن صنعه من المخلفات الخشبية أو مخلفات البناء . وتمر عملية انتاج الوقود الجديد على

لايخلف سخاما بعد احتراقه .

اما ستانفورد بيك ، وهو نانب رئيس وكلقة اخرى للتحري الخاص اسمها

ىيويورك (١٠٠) من كاى بارتليت : كأنت ترندي نياب زوجة مليونير عندما زارت معرضا للسجاد الشرقي القديم . للتحقيق سرا في مدخول أحد المحامين ، وكُنْتُ تُرِنْدِي تُوبِ عَمَل ارجواني لتعقب سيدة في مانهاتن كان رُوجِهَا يعتقد أنها تَحْونهُ ، وذاتَ مرة اعطت روبرنا كابوث فالدولارا لعاملة التنظيفُ لَكَى تَسْتَبِدلُ مَعَهَا تَيْلِهَا ، ثم دخلت بالنباب الوسخة الى مكتب العدير التنفيذي دور از بعترضها احد لكي تسلمه منكرة استحضار من

روبرتا كلبوت ... انها معتشة تُحّري خاص ً. انها وأحدة من النساء القلبلات في هذا المضمار الذي هو عمل تُبيل احداثا بقدر دا هو عمل قدر وخطر ،

الليلة التي كانت فيه روبرتا ترتدي فيها توب العمل الارجواني الانيق كانت لَبُلَّةُ مُعْلُكُ ، في اللَّيلَةُ السَّابِقَةُ الْغَي ربونها المهدة التي كلفها بها في احر



_ روبرتا كابوث التحرية الخاصة تتفحص مجموعة من الصور التقطتها اثناء مراقبة طريدة في شوارع نيويورك . كابوت (١٤ صنة) هي واحدة من النساء الكثيرات اللواتي يعملن في ميدان الشعري

واحتاثا ممل 1:



وفي مساء اليوم الثاني كانت روبرتا ورْميل لها في العمل بجلسان داخل سيارتهدا خارج احد الابنية المخصصة للمُكاتب ، كَأَنَا دَاخُلُ السِيارة منذ الساعة الرابعة بعد الظهر ، وجاء رجال الشرطة وطلبوا منهما الابتعاد عن المكان ، ردت رويرتا قاتلة انها مفتشة نحري واخرجت بطاقتها اللامعة الثي تحمل صورتها فسمح لها رجال الشرطة

وفي الساعة السابعة بساء خرجت صفحة واحدة ، أرسل امر اقفتعود بتقرير الرُوجة من المبنى ، ولكثها سارت في مز ۱۲ صفحة . الأَتْجَاه المعلكس فذهب كل منهما في يات مانيون تعمل فيجهاز الامن لدي اتجاه ، غير ان الرُوجة التقت بصديقة شركة كريروكس ، وهي قريبا ستقدم لها وتوجهت واياها آلى العشاء في احد ورقة الى مؤتمر سيعقد في نيو اورليائز المطاعم ، وهكذا ، لا شيء مهم هذه عن النساء العاملات في سلك التحري . الليلة - وفي الساعة العاشرة والنصف وتقول بات از لديها نظرية حول استأى قل رئيس روبرتا انها تستطيع العودة كون عدد النساء العاملات في عذا الى العدرل إن عطها لهذه الليلة انتهى. الميدان قليلا : ليس هناك اي تقدم ... مجرد ملل " يؤسفني ان اقول هذا لانني ارلندية ولكنها وظيفة تحبها روبرتا وهي مطلقة

وام لولدين ولكن رئيسها اروين بلاي العشهور بدورد الى درجة انه اصبح موضوع كتاب عن رجال التحري الخاصين ـ يعتقد ان رويرتا ، البالغة من العمر ٢٤ سنة ، متحرية ممتازة ، وأنيا لم تغشل ابدا في اي مهمة كلفها بها . وبوده لو يستطيع از يوظف كثيرات مثلها ، غير ان بلاي يعترف بانه لم يكن متحمسا كثيرا لإعطاتها الوظيفة في البداية • ورويرتا نفسها تقول انها طلت تلأحقه وتلح عليه طوال ستة لشهر حتى استطاعت آن تقنعه ،

ومع أنه ليست هناك احصاءات بقيقة عن النساء العاملات في مضعار التحري الخاص ، فلن مصلَّر هذه الصناعة تقول أن عددهن لا يتجاوز الخمسة بالملتة ، مع ان جاى اردز ، المتحري التكساسي الخاص الذي استهر بحل لغز اختطاف ابر المعتل السيتماني مارلون براندو ، يقول ان عددهن اخذ بالإربياء . وهو بدوره كان قبل خمس سنوات يستخدم ١١ امراد ولكنه اليوم يستخدما امفتشة تحرى ويقول ارمز ع(اننى دانما اشغل للنساء ، لانهز يستطعن الوصول الي املكن لا يصل اليها الرجال .. مثل صقونات التجميل والصقونات

والمتاجر ، ولكن عملهن شاق .. والعاملة

لست سيدة بنسها .

الجرائم ، .. لناخذ حللة تلك المراة البريطانية ذات الـ ١٦ عاماً ، فهي (مصابة بعرض المرع وتصلب الشرايين، وعندما تعرف الحان معينة في مكان ما تصلب بالقلق (ويتصبب منها العرق ، وخلال هذه

واصليعها وشفتاها وجفناها يتحركان من غير ان تستطيع (التحكم بها، وقي النهاية تفقر في اليدء ، لم تجد هذه المراة (تقسيرا لحالتها ، ولكنها في النهامة

(الحالات يصبح تفكيرها مشوشا،

نلك واللحن الغامض اختيروا اكتشفت ان سبب اختناقها هذا هو دالموسيقي، ۔؛ شنَمِلين محْمَارات من موسيقى حوادث كثيرة كهذه حدثت من (قبل، وعبر السنين عرف الكتف

الخاص يسيطر عليه شرطيون ارلندبون متقاعدون ، وهم يعتبرون ان هذا العمل لا بلانم المراة ...

غير أن النساء العاملات معتقين أن كون الواحدة امراة يساعد في العمل . أَقْكُونَى نُنوسِم (٣ نُسِنَّة) التي تَعمل في وكلُّه عُلْرِيسور للتحري الخاص ، تقول أنها تستطيع از تتسلل الى ابنية السُّقِّق الخاصَّة وأن تتجول في المكاتب دون أن تثير الربية ، وخاصة وانها-نحيفة وضغيرة الجسد ولا يبدو منها انها تشكل خطرا على احد .

وألائسنة نيوسم هذه خبيرة اقتصادية وتعمل لتحصيل شهادة الدكتوراد وسعق أن عملت في التدريس في جامعة تولين بولاية لويزيانا ، كما انها تعتبر خلفيتها الإكاديمية مفيدة فى وظيفتها كتحرية

وترفض بعض مؤسسات التحري الخاص فبول حالات الطلاق والانفصال والابودي، ألا في الحالات الخاصة .

سأندرزه العثور على السبب تحت

مراقبة مشددة . وخلال البحث عن

اتواعا مختلفة من الموسيقي،

«هيلېرت» وسنوليفل، و،هاندل،

وأضحان

ومن جانبه اعلن العقم هولتن أنه سيتم انشاء شبكة من ٦٠ مصنعا من هذه المصلاع في السويد في المستقبل القريب تصل تكلفتها الى حوالي ٢٦٠ مليون دولار ويتوقع لن يغطى انتاجها نُسبة ٤ في المائة من مجمل احتياجات السويد من الطاقة سنويا ،

مرض اللحن الغامض

ومنهم شيكسبيره عن التاثير القوي تتعرض للاضطراب الإحين عزفت للالحان والإجراس .

موسيقى مباخية . علماء حديثون سطوا ٧٦ حادثا مع هذا الاضطراب جاء مفتاح) من هذا المرض الغريب الذي عرف السر . فالة تخطيط الدماغ اظهرت م ب مصرع الموسيقي . بعض أن تلك الموسيقي الصاخبة تسببت صّحاباه اقتموا على الانتحار او في امواج دماغية شلاة في مركز 🕽 ارتكاب جرائم القتل، والاخرون الدماغ الذي يساعد على تفسير) الصوت ، ومما زّاد في خطورة الامر م اجبروا على العيش معزولين. ورغم أن حالات قلينة قد تكون أن تصلب الشرايين الذي كانت ابْنَهْتُ بِجَروحِ بسيطةً. الا انه في تعانى منه تلك المراة قد ساعد على) معظم الاحيان لم يكن السبب أهتراء الإنسجة الدَّهنية التي تعزل ح الاعصباب وتساعد اشارات وعند فحص تك المراة التي الاعصاب على الانتعاث بهدوء، تكلَّمنا عنها أنقاء حاول طبيباً وقد وجد الباحثون ان الموسيقي 🤇 الاعصاب وبيتر بنومان وممليكل

تعطى تاثيرات فيزيولوجية ونفسية مختلفة على الإنسان العادي فألاطياء يجدونها احيلنا علاجا هاما 🤇 لتهدئة اولنك المرضى الذين يعانون م من اضطرابات نفسية . كما انها تريد من قوة احتمال العضلات) وتساعد على القيام بمهام جسنية)

وجيتهوفن، - ولكن ثلك المراة لم



والنسر المردوج ، رقع في "الرحلة بدأت من نغاثة باليابان ويعترف بدابرور كالأ لاقى صعابا جمة في منطلاق طوال فترة العبور وخاصات عندما كان الجلند الدوية احداثا ويريد من ثقل المنطقة وقد اجيرت عاصفة للحناة يعلو • • ١٥م عن سطح الذخر مقى ان تعلم بان معنق معلم ٢٥٠ الف دولار لعن الترور

الفريق على الهيوط فوق حيل أي العملية هو مواطن بالباني دفار ال





● النَّمَر المُرْدوج جُسنة بعد هيوطه في غلية

صحف طوكو تكشفي يحن

ستشار الرئيس الامريكي تشنون الامن القومي تلقى ايضا ساعتى يد فضلا عن مبلغ العشرة الاف دولار التى قدمتها له مجنة يكانية لتسهيل اجراء حبيث مع ناسى ريغان زوجة

الرئيس الأمريكي . ومما يذكر أن مسالة الشيك الذي تبلغ قيمته عشرة الاف دولار والذي طُل منسيا في خزانة احد مكاتب الين منذ شهر يناير _ كانون الثاني _ الماضي قد اثارت شائعات في واشتطن كما أن البيت الأبيض اصبح على ما يبدو في موقف حرج من جُراء ما يتردد عما يطلق عليه الان (قضية الين)

وَذَكُرتَ صَحْمِفِتًا (اساهی) و(شیمَتون) ان استاده بکلیه البنات ابزوي تدعى شيزوكوتاكارى كانت تقوم بعملية الترجمة خلال الحديث من هي التي اعظت الين المناعتين وهما من ماركة (سيكو الساعتين وهما من ماركة (سيكو كوارتز) وتبلغ فيمنهما ٣٠ الف ين ياماني (٢٠٦ دولارا) لكل منهما وذلك يوم ١٦ يطير - كانون الثاني -

وقالت صحيفة (اساهي)، ان الصحافية قويوكوكاميزلكا التي اجرت الحدوث في يناور الماضي لحسك مجلة (المبتان سوفونو تومو) الشهرية صرحت بانها السرت الساعتين موضع الحديث وكانت معها، الإستادة الجامعية تكارى من (يوتيك) بالسوق الجرة في مطار طبكتو العطي نوم 1 بناير الماضي عند عورتها التي الولايات

في الاتجاد السونياتي ا من العصر الحجري الأول المسلم

تكرت وكفة لنداء وتوفوستنا

السوفياتية للرسفية انهنتم أكتشف معسكر قيدورجع الترعضور فاقتل القاريخ. يعشرين الف سعة أنن فلاتنعير (يوسط روشيا) وعثر ان ماخل فدالله على العنبد من الهلكا والعقامية الحيوان المامون المنقرض وجوانات احرى منخصرة وعملت أن ألاموات

وصف جيريس رئيس محكمة جنليات باريس الذي يتولى محاكمة مرتكبي حادث اغتيال الامير دي بروى اول امس



«ووترغيت» في فرنسا!

وننذ جيريس بلتقصير الخطير للشرطة كما ندد خاصة بكنب وزير الداخلية في ذلك الوقت ميشيل بونيا تووسكى الذي اغفل الإدلاء ببعض

ونكر جيريس فيتصريحات ادلىبها بعد التحقيقات الاولية مع المتهمين ، ان الجريمة التى تشكل موضوع القضية بمعلومات كأن يتعين وفقا لمبادىء القانون الإساسية ابلاغها للقضاء، . واكد جيريس قائلا : ، انه من الواضح انه لم یکن هناك تنسیق بین بعض اجيرة الشرطة.. وأضاف جيريس قائلا عان وزير

الداخلية كنب باغفل بعض الاقوال بعد حادث الاغتيال عندما احيط علما بتقرير الرابع والعشرين من سبتمبر _ اطول _ ١٩٧٦ ، واعرب رئيس محكمة جنايات باريس عن اسفه لانه الم يقم اي وزن، للقضاء .

واختتم جيريس قائلا : ،ان هذه القضية ألتى تتبع القانون العام اصبحت بذلك قضية ووترغيت

ماذا لو انتصرت اليابان في الحرب العالمية الثانية ؟!

طوكيو ـ ا . ف . ب : ـ اكتشفت في طوكيو مؤخرا وثيقة سرية تفيد ان اليفيان كاثت ستنتهج سياسة عنصرية فازية لقرض سيطرتها ئو أنها كانت كسبت الحرب العالمية

وتكرمصدر واسع الاطلاع هنا امس ان هذا التقرير الذي يقع في ٤ الاف صفحة قد اعتبه في العام ١٩٤٢ ... ١٩٤٢ مجموعة تضم حوالي ٤٠ من الباحثين في قسم دراسات الشعوب والإجناس في وزارة الصحة العامة بأشراف الجنرال شيمكاهيكو وزير

وسوف يعقر في للشهر القادم طبع هذا التقرير الذي لم يطبع منه في ذاك الوات سوى ١٠٠ نسخة وزعت على غَيْلُ القادة اليابانيين في هذه الحقية . وكانت المناطات البابانية كلفت القائمين على إعداد هذا التقرير وضع أسس لسياسة عنصرية يابانية

الصحة انذاك .

قنبلتان أرمنيتان تحطمان مكتب

(الفرنسية) في طهران ..

طهران: ۱ . ف . ب : انفجرت فنبلتان اول امس في المقر للرئيسي لشركة (اير فرانس) في طهران واسفر الحادث عن بعض الخسائر المادية غير انه لم نقع اية ضحايا واعلنت منظمة (اورلي) الارمنية في لتصال هاتفي بمكتب وكلاة الإنباء الغرنسية في طهزان مسؤوليتها عن

ونكر مراسل الوكالة الذي توجه الى مكان الحادث ان الإنفجار اسفر عن تدمير واجهة وبهو شركة (اير فرانس) وتحطيم بعض توافد الطليق الاول من المبئى والمنازل المجاورة .

1000

200 m

كعنالا: ١. ب:

ذكرت مصادر (كلاتسينكوف) ببلوماسية اول سیارة تیرهار بینما کان یسیر مسلحين سرقوا فی احد شوارع ۲۳ سیارة تخص الدبلوماسيين كىبالا . وبعد مطاردة استمرت للساعدات الذين يتخذون مـ كمنالاً مقرا لهم . وقالت المسادر (المرسد أن اخطر هذه الحوادث كان

تُخص جوهانــز تبرهائز نائب بالخروج منه مندوب المجموعة وسمحوا لهمسا بالفرار بعد ان الاقتصادد ___ة ضربوهم ــــ الاوروبية لوغندا الاسبوع

اربعة مسلحين

سيارة

ھائوي : ا . ف . ب :

ألبنادق ٠ ولم يصد تيرهار وحرسه بارة بجروح خطيرة و) في هذه الحادثة

(اليونسكو) تشرف على ترميم مدينة (هو) الأثرية في فيتنهام ..

وصل الى هنا امس السيد املاو مختار امبو مدير عام منظمة (اليونسكو) ليبحث مع المسؤولين الفيتناميين في مشروع ترميم اثار المدينة الاميراطورية القديمة (هو) وهو احد ثمانية مشروعات دولية كبرى اعتميتها المنظمة في دورتها العشرين في خريف العام ١٩٧٨

وتعتبر مدينة (هو) العاصمة

الامبراطورية القديمة ومركز الثقافة الفيتنامية التي تشتهر (بنهر العطور) وجمال حداثتها . وهم تضنم عددا كبيرا من المنشات الأثرية وتتركز في (المدينة الامبراطورية) و (المدينة القرمزية المحرمة) وذلك فضلا عن العقاير السبع التى تضم رفات ملوك اسرة نجوين وتقع في جنوبي المدينة وقد لحقت بهذه الإثار اضرار بالغة من جراء عوامل المثاخ وحريق شب في العام ١٩٤٧ والحروب في العام ١٩٦٨. ويقول الدكتور فإن هاو من جامعة هو

ان المشروع الحقى الذي اعدته منظمة (اليونسكو) والذي يشكل المرحلة الإولى من برتامج طويل الاجل يعص على ترميم واعادة تركيب خمس عشرة من العمائر الإثرية ومقبرتين - وأوضح الدكتور فان هاو أن التنفية سيتم في الفترة بين ١٩٨١ و ١٩٨٦ -

تشكيلة رائعة من التريات اسوارحداثق - أباجورات - أسوارمسوعة المؤيسية العينة للأنؤار

● انجبت امراة كورية في السابعة والثلاثين من العمر توامين ملتصفين

وهذه هي اول عملية ولادة من نوعها في كوريا الجنوبية . وقال ناطق بلسان المستشفى التي تمت الولادة فيها ان ولادة توامين ملتصقين عند

● ذكر استطلاع نشر في نيويورك أن الاميركيين يعتقدون أن شباب اليوم عرضة لارتكاب جرائم العنف اكثر من الشباب قبل عشر سنوات . وشمل هذا الاستطلاع ١٦٠٢ من الاشخاص وقد اجرى بواسطة

● بعث رجل عصابات (الالوية الحمراء) بصورة فوتوغرافية الى احدى

ويقول خبراء الشرطة ان صوره لحظة قتل الرهبتة روبرتو بيسى في ٣

● أول فيلم اجنبي بجري تصويره في الصين يتناول حياة الرحالة

● أكبر معرض للسيارات القديمة افتتح مؤخرا في باريس وعرضت فيه

● بيعت ٣٠٠ لوحة للفن التعبيري والحديث مؤخرا في صلة (سوثبي)

ومن بين هذه اللوحات لوحة للفنان الفرنسي (سيزار) التي ضريت

● لاول مرة في فرنسا يتجاوز عدد العاطلين حد المليونين خلال شهر

اكتوبر _ تشرين الأول _ الماضى حيث بلغ عدد العاطلين مليونين وستة الاف عاطل وذلك طبقا لبيان اصدرته وزارة العمل الفرنسية . ● ستبدا احدى الشركات الاميركية التي تعمل في مجال الصيدلة خلال شهرين في تسويق قرص هلامي مهمته ايصال مادة النتروغليسرين عبر الجلد لمقاومة الآم الصدر المرتبطة بمرض القلب . ويتم ربط هذا القرص

ومعروف ان النتروغليسرين يستخدم عادم لمعالجة الام الصدر الحادة المرتبطة بالخفاض تدفق نسبة الاوكسجين الى القلب . وكان يتم

ذلك في السغيق بوضع هذه المعُدة تحت اللسان والسماح لها بالذويان .

● تسببت عاصفة ثلجية في مقتل اكثر من عثبوين شخصا وعرقلة حركة

السير وبخول عدة اشخاص المستشفى للعلاج فى وسط غرب الولايات

● ارتفع الى ٢٠٠ اول امس عند قتلى تسمم زيت الطعام بوفاة شخصين

اخرين كليهما في التاسعة عشرة من العمر وقد توفيا في مدريد ،

● تسبب انفجار _ يعتقد انه نتج عن تسرب للغاز _ فيتدمير احد

الطوابقُ في عمارة سكنية في نغبولي في وقت مبكر امس ، وادى ذلك الي

مقتل طفلة في الثانية عشرة من العمر واصابة ١٢ اخرين بجروح .

وضريت هذه العاصفة المنطقة المذكورة اول مرة يوم الاربعاء

ومعروف ان ماركو بولو توفى في العام ١٣٢٤ م .

عند الراس ويبلغ ورتهما معا ١٢٦٦ رطلا.

الهاتف يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين .

صحف روما تري احد رهائنهم فى لحظة قتله

اغسطس _ اب _ الماضي تبدو حقيقية ٍ.

٠٠٠ سيارة قديمة من مختلف دول العالم .

رقما قياسيا حيث بيعت بمبلغ ٨ر١ مليون دولار .

بعصاية لاصقة اما على الصدر أو في اعلى الذراع ،

بنيويورك بمبلغ ٢٤ مليون دولار .

الماضي ثم اتجهت نحو الشرق .

الإيطالي (عاركو بولو) .

بالشروط الثالب: . • شيادة سكرة المتقلعن • إجادة اللغة العربية والإنجليزية كسابة • يفضل من يجيدا ستخام الآلة الكاتبة عربي • إجادة الإختزال الإتصال تلفون

الرياض_البطحاء_عمارة الرصيص_

الأمين لعام لمجلس الشباب والرياضة اليمنى يؤكد ضرورة قيام تعاوي بين المجلس ليمنى ورعايية الشباب

اكد السيد احدد لقمان وزبر الدولة والادين العلم لمجلس الشباب والرياضة في الجمهورية العربية البمنبة ضرورة اقامة تعاون وعلاقات ونيقة بين النجلس الينشى والرئاسة العامة لرعاية الشياب بالنملكة .

بـ م في قطر وذلك خلال عام ١٩٨٢

وقال مصدر مستول في قطر ان وزارة

القادم احدث مخيم كشهي عربي.

التربية والتعليم تعمل في المرحلة

القادمة على زيادة عدد الكشافين

والاهتمام بهم ومحاولة نشر الحركة

الكشفية في المدارس والمعاهد

وبالنسبة للمخيم الكشفى الضخم

فسوف يتم بشانه اعداد الملاعب

وقال في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء از لقاءاته مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشبك اكدت فناعته بضرورة اقلمة التعاون والعلاقات الونيقة بين البلدين في مجالات الشباب

وذكر لقمان ان الدعوة قد وجهت الى سمو الامير فيصل ابن فهد لزيارة اليمز من اجل مزيد عن التعاون الونيق لخدمة شباب البلدين الذين تريطهم اواصر المحبة

وقال السيد لقمان لن سمو الامير فيصل بن فهد الذي يراس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مهتم للفاية بخلق تعلون وثيق بين الاتحاد والدول الاعضاء وخاصة الجمهورية العربية اليمنية .

وذكرانه سيمثل بالادغى مؤتمر الاتحاد العربي الذي يعقد في الرياض في القاسع عشر من شهر ديسمبر

وقال أن هناك مشروعات يجرى الاعداد لتنفيذها لخدمة الحركة الشبابية والرياضة في اليمن من اهمها مشروع استاد صنعاء الدولى الذي يستوعب خمسين الف متفرج ويناء الصالة المعلقة للالعاب الرياضية وبناء عدد من المنشات والمراكر وبيوت الشباب في اليمن -

ويجهيزه بالملاعب الحدثية، وحمامات سباحة، وغربور (ألف) سشجرة (

وقد تم اعتماد اكبر ميزانية للحركة

الجدير ذكره ان الحركة الكشفية في

قطر بدات تسير في مواكبة الحركة

الكشفية العالمية من حيث زيادة

المعتات الكشفية للخارج والحرص على

تنغيذ الخطط الكغيلة باستمرار تلك

الكشفية في قطر حيث بلغت اكثر من

طيوسى ريال في عيرانية هذا العام .

دعا مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض مندوبي جامعات الدول الخليجية للاجتماع في المكتب يومى الاربعاء والخميس ققايمين الموافق ٢٩/ ٢ ــ ١٤٠٢هـ ونلك لاقرار اللوائح والانظمة الخاصة بالدورة الرياضية الاولى لشباب جامعات الخليج العربي والتي ستقام بجامعة لليترول والمعادن في الاسبوع الثقث من شهر فيراير عام ١٩٨٢م . وتشارك فيها جميع الجامعات الخليجية والتى تم اقرارها والموافقة عليها من قبل الجامعات الخليجية على

ان تقام بالتناوب بين الجامعات مرة كل

لجنة اللوائح والانظمة والمكون من كل

مكتب المجمعة بنظم

المجمعة / محمد الأمان : ينظم مكتب رعاية الشباب بالمجمعة خلال يومي الخميس والجمعة القادمين البطولة الرسمية لالعلب القوى لأندية منطقتى سدير والزلفى ونلك على استآد الحماده بالغاط وتستمل المسابقة على سناقات الميدان والمضمار والوثب الطويل والوثب الثلاثي والوتب العالم وقذف القرصر ودفع الجلة ورمى الرمح والقفر بالزانه . وقد تم تشكيل عدد مر اللجاز لاعمال الاشراف والتحكيم والتنظيم يرناسة الاستلذ ناصر المجحد مدير مكت رعاية الشبا بالمجمعة يساعده الأستاذ عبدالله المليقي مدير

والدكتور عبد العزيز رادين وكيل عميد كلية علوم الارض بجامعة الملك عدد العزيز بجدة عضوا . والتكتور عبد الرحمن ظفر رئيس

قسم التربية بجامعة ام القرى . والاستاد يوسف حريري عدير الانشطة الطلابية بجامعة الرياض والاستاذ احمد مصرت شاقعي مراقب عام النشاط الطلابي يجامعة قطر عضوا . والاستلا هشام الشرفا مسق التريية

الرياضية بكلية البحرين الجامعية

وسيقيم المكتب حفل تكريمي على شرف وفود الجامعات الخليجية بهذه

بطولة العاب القوى

مكتب رغاية الشباب بالزلفى هذا ويعقد صباح اليوم الاثنين مكتب رعاية الشياب بالمجمعة اجتماع برناسة مدير المكتب وحضور مندوبي الاندية المشاركة لناقشة شروط البطولة ودراسة ملاحظات واستفسارات الانبية .

في اليد بالغربية

ضمن مباريات المنطقة الغرسة لكاة ليد على مستوى الاشبال تقام اليوم مبأراتان الاولى بين الكفاح والاهلي عُلَى ملعبِ الْوَحَدَدُ فَي السَّاعَةِ الرابِعَةِ غضرا والاخزى بين الاتجاد والوحدة على صالة جدد في الساعة-السادسة

... اندية الشرقية) ينظم المكتب الرئيسي لرعاية

الاندية بالمنطقة ونلك يوم الثلاثاء القادم الساعة السابعة مساء وسوف يحضر الاجتماع الاستلا عبدالله فرج الصقر منير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب يالمنطقة

ويعتبر هذا الاجتماع تمهيدا لاجتماع رؤساء الانبية في المتطقة الشرقية والذي سيعق في بداية الشهر

لجنة الشرقنة القنبة

عب تزور الاستسام قامت اللجنة الفنية لاننية المنطقة الشرقية بزيارة لنادي الابتسام ربام الحمام) حيث اجتمعت باعضاء مجلس ادارة النادي وتبادلت معهم كل ما من شأنه دعم مسيرة النادي ، وقد رفعت رعلية الشباب بالدمام

تعاون الإندية .

نادى غامد يتصدر اندية الباحة

من عبد الرحمن الفقيه

البوم مناراتان للاشبال

(اجتماع سكرتيري

الشناب بالشرقية اجتماعا لسكرتيري

وتأتى هذه الزيارة ضمن برنامج اللجنة في زيارة اندية المنطقة لدعم

استطاع نادی غامد ببلجرشی ان يتصدر اندية منطقة الباحة بعد فوره على نادي السراة بغامد في كرة القدم بأربعة اهداف مقابل مُنف واحد . والجنير بالذكر أن الناديين قد تقابلا على ملعب زهران

• الى اتحاد الكرة: --_حتى يومنا هذا لازال اتحاد الكرة مصرا على قراره بان تقام مباراة الاتحاد والاهلي (مساء الجمعة القادمة) وهذا ما نستغربه من اتحاد الكرة والذي يعرف تماما بان مباراة مثل هذه لها ظروف تختلف عن اي مباراة اخرى ،

ويعرف مدى الأقبال الجماهيري في هذه المباراة لهذا فيحدث مالا تحمد عقياه اذا ما اقيمت المباراة مساء مما سيتوقف على ذلك عدم نقل المباراة مباشرة ! الامر الذي سنؤدي الي تدفق الجماهم على الملعب بشكل كثيف وحتى من خارج مدينة جده ، فكيفٌ ستصدح حالة الملعب في مباراة طرفاها الاتحاد والاهلى وهو الملعب الذي يمتليء عن اخره في اي لقاء عادي . والإن الحل في أيدى المسئولين (اتحاد الكرة والتلفزيون) فهم املم خيارير اما ان تقام المباراة عصرا وتنقل كالعادة او تقام مساء كما هو مقرر لها وتنقل على الهواء (رحمة بالجماهير) وهذا ليس بالامر الصعب على التلفزيون وهو الذي نقل لنا مباراة انجلترا والمجر على الهواء من لندن وهي المباراة التي لاتهم جماهيرنا اكثر من مباراة الاتحاد والاهلى .

. ♦ ليس المهم القرار بل ما وراءه: --قرارات الإيقاف والتهديد والانذارات التي صدرت من اتحاد السلة قبل ايلم قويلت سخط كبير سواء من اللاعبين أو الاندية أو الجماهير الامر الذي اصبح معه كل لاعب لايتمني ان ينضه للمنتخب حتى لايصاب بعدوي الايقاف لموسم كامل او نصف موسم ومن خلال لقائي باكثر من لاعب مسئول (في كرة السلة) اكد لي يان مثل هذه القرارات لن تساهم الا في انخفاض المستوى !! فالايقاف ليس هو العقاب النموذجي لان موسما كاملا حتما

سينهى اللاعب ولنفرض ان اللاعب اخطأ فهناك طرق عقاب افضل: وعلى الاداريين ان يوجهوا اللاعب بالطرق النفسية وليس بالايقاف لأن مهمة الإداري اكثر تأثير من أن يرافق الفريق فقط ويكتب التقارير .. ويركب سيارة مستقلة واذا ما فشل الفريق في تحقيق البطولة وحطــوا كل شيء على رأس اللاعب ، واذا ما تحققت البطولة وصفوا الادارى بانه ناجح وكان خلف البطولة

فلماذا نهضم حق اللاعب من الاداريين ورؤساء البعثات ؟ واقرب مثال على نجاخ الادارة واثرها في رفع مستوى اللعب هو عطية مقاربة بسيطة بين نتائج منتخبنا الوطني للسلة مع نتائج المبتخب العسكري للسلة ففي الامارات لم يستطيع منتخبنا ان يكسب الكويت رغم اننا الافضل في الوقت الذي استطاع فيه فريقنا العسكري ان يكسب السودان والصومال وهما الافضل مستوى من الكويت فما راي اتحاد السلة:

وَمطلوبٍ من الإداريين ان يكونوا قدوة للاعبين في كل شيء .. وجتى في النوم المبكر داخل المعسكر !!! نے قل الحق ولو علی نفسك : ـــــــ

- أعجبت كثيرا بصراحة وبزاهة المعلق المغربي الذي علق على مباراة المغرب والكيمرون والتي تقلها التلفزيون قبل ايام حيث قال المعلق المغربي بأن ضربة الجراء على الفريق المغربي (لاغبار عليها : " في حين ان ضرية الجزاء الثانية والتي احتسبت لصالح المغرب على الكمرون وصفها بانها ضربة جراء مشكوك في صحتها وهنا يتالق المعلق عندما يكون بعيدا عن العاطفة وكم كنت اتمنى ان يسمع (الرمضان) تعليق المعلق المغربي حيث كان (الرمضان) يطالب بضربة جزاء امام الصين رغم ان سعود جاسم تعمد اعاقة

اذا كنت مصابأ بالرمد ولم تراها .. فستظل الشمس ساطعة

واذا كنت مصابا (بالاقلونزا) ولم تشم رانحتها .. فستظل الازهار محتفظة برائحتها الزكية ...

خالد قاضم

كرست الجديد اكتشاف عظيم. ويعطي الاستان حماية افضل ضد التسوس.

كشفي عربي في قطر إ



في الماضى ، مكذا كانت صورة تستوس استنان طفل في الشامنة من عمره... صورة سوداء مؤلمة.

اليسوم ، كرست الجديد بصيغته المتقدمة من الفلورايد يقرب تحقيق اميية كل ام لاسنان خالية من التسوس.

crest@

نعم ، بعد سنين من الابحاث ، نعلن الان عن اكتشاف صبيغة متقدمة من الفلورابيد في كرست الجديد.

لفتد اجرى اطباء اسنان مستقلين تجارب مكثفة ستسملت اكثر من ٣٠٠٠ طفنل لمتارية كرست، احد افضل معاجين الاستنان، بهذه الصيغة المتقدمة من الفلورايد في كرست الجديد . برهنت هذه التجارب على ان كرست الجديد بعطى الاسسنان حماية افضل ضدائتسوس، وبهذايت رب كرست الجديد تحقيق امنية كل ام لاطفالها ... اسنان خالية من السوس.



كرست الجليلة ٠٠٠ يساعد على جعل شؤس الاستان شيئامن الماضي

نتخب قطربيعسكر بى البرازيل استعدادًا لدوية الخابج! هذا الاسبعيع يقام « احتفال صخع « لمنتخب الشياب القطري إ كتب : ابراهيم القرناس :

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ألقطري اجتماعا برئاسة الاستاذ سلطان السويدي رئيس الاتحاد . وقد ناقش المجلس عددا من الامور

• أقامة معسكر للمنتخب القومى لكرة القدم بالبرازيل استعدادا لدورة الخليج التي ستقام بعد عدة شهور

• قرر الاتحاد ايضا أن تتبع مباريات الدور الثاني للدور الاول مباشرة حتى يمكن الانتهاء من الدوري مبكرا. ● وافق المجلس على اقامة حفل كبير لمنتخب الشياب الفائز بالمركز الثانى في بطولة العالم باستراليا خلال

● لازال المجلس يدرس الدعوة التي وجهت للاتحاد من الارجواي بشان المشاركة في البطولة العالمية التي تقلم

القارسية يوزع التوقيم الجديد قام ندي القسية بتوريع التقويم

الهجري لعام ٢-١٤ه والذي بوزعه نادى القادسية سنويا وقد حمل هذا التقويم شكلا رائعا يحمل شعار النادي

ُ وكان نادي القادسية قد رفع خطاما لى مكتب رعلية الشباب في المنطقة بهذا الخصوص حتى يكون المكتب على (بيته) من عدم استقلال الشعار بوقد انخذ نادي القادسية جميع الاجراءات الكفيلة بعدم استغلال هذا الشطر والذي صممه احد متسويي النادي والذي سنرتبه جميع فرق



المبياب القطري فيدورة صداقة ينظمها

الاتحاد خلال شهر ربيع الثاني القادم • في الارجواي وينتظر أن تتم الموافقة خصوصا وان الفرق فمشاركة هي فرق ومن جانب اخر فان الهبات والهدايا لازالت تنهال على منتخب الشباب علمية كما انه لن يكون هناك اي تعارض بين البطولة وبين النشاط - فقد تبرع بنك قطرب (١٠٨) الأف المحلي الداخلي ، كما يدرس المجلس دعوة تلقاها من الاتحاد الباكستاني ـوقدمت شركة قطر الوطنية للملاحة لكرة القدم بشان مشاركة منتخب

مبلغ (۱۷۰) الف ريال ، الانوار يحتكر بطولات العاب القوى واختراق

الضاحية لهذا الموسم اقيمت يومي الاربعاء والخميس الماضيين على ملاعب المصانع الحريبة بالخرج بطولة ألعاب القوى لاندية منطقة الخرج للدرجات الاولى والشباب

والإشبال وقد اشترك في تلك البطولة خمس اندية هي : الانوار ، والكوكب ، وَالْفُرِعْ ، وَالوادي الاحْضَر ، والسدّ ، وقد استطاع نادي الانوار بحوطة بني تُميم أن يَقُورُ بِكَأْسَ البطولَة والمركز الاول في درجني الاسطال والشباب كما انه استَطاعَ نادي الكوكبُ انَّ يفورُ بكاسَ البطولَّة والْمركز الأولُّ في النرجة

الجدير بالذكر ان نادي الانوار قد حقق خلال الايام الماضية بطولة انتبة الخرج لدرجة الشبك والإشبال أختراق الضاحية ويطولة المنطقة الوسطى مجتمع . كما نرجو من أدارة النادي

الاهلي أن لاتجعل الموضّوع يمر بسلام

الخطوط السعودية تعقب ..

(اسرة دنيا الرياضة)

عبدالله النويصر

منير الشؤون الاعلاميا

• منتخب الكويت بلعب أم البيليه يشارك الكو ● كتب/ حسين البلوشي

يتوى الاتحاد الكويتى لكرة القبم يعوة منتخب الرجنتين حامل كاس العالم الماضي للمشاركة في احتفالات العيد الوطنى للكويت ليلعب مباراة واحدة املم منتخب الكويت وستكون هده المباراة بمثاية الاستعداد للمنتخب الكويتي والذي يستعد

وقد صرح مصدر مسئول في الاتحاد الكويتي في مكلمة هاتفية مع دنيا الرياضة بأن المستر مينوتي لبدي موافقته المبدئية على هذه الدعوة لإجراء مباراة واحدة .. وسيقوم الاتحاد

للوصول إلى أسبانيا في العلم القادم .

الكويتى بمخاطبة نظيره الأرجنتيني لتأخذ هذه الفكرة طابعا رسبيا خصوصنا ان مينوتي ابدي استعداده لهدة المباراة وقي حقة موافقة نتحاد الكرة سنكون هذه المباراة تتناسب مع

المناسبة الكبيرة للشقيقة الكويت

مياراة واجدة أملم منتخب الخليج __ وستكون المباراة في حقلة الموافقة موم وانتهت بـ ٥/٥ کما هن معروف .

والجنير تكره ان تادى ماميرج يكامل عجومه سبق وان شارك في مثل هذه أمله في أن يشارك تجم الكرة العالمية المناسبة في الغلم الماضي ولعب السابق بيلية مع القريق الكويتي صد

ومن جهة ثانية جيد الاتحاد الكويتي

الأرجنتين وقد قل بيليه انه اذا الم يتعكن من المشاركة قاته سيحضر ليقيم بؤتمرا صحافيا سحضره لاعبور القريقين والصحافيون الا أن أمل مشاركته كبير جدا ومازالت للفكرة حتى

الأن فهل ثتم الموافقة الرسمية

صوب احد زملاء المهنة في جريدة عكاظ (عثمان بكر) فقال قائدهم (طارق كيال) هل انت عثمان بكر فاجاب بالايجاب فتقدم الاخران (اسعد تكروني) لاعب كرة السلة ومحمد عنبر وقلما يعسكه

بين الروضة من الاحساء والاهلى من

جده وقتي انتهت بتعامل الفريقين

بدون اهداف كانت هنك (حدثة) غربية

حيث الجهت (ثلة) من لاعبي أريق

النادى الاهلي وهم (بملابس المباراة)

جدا على ملاعبنا !!

وكم يكون اسفنا بالغا حين نعلم ان مثل هذا التصرف يحدث من لاعبين جمعيين (طارق كيل والعنبر) الذين ضربا (بما يجب ان يكون عليه الطلب من مثالية وسلوك أويم) عرض الحائط.

واشبعه الاول ضربا على مرأى من الله

وخلقه ويلا حياء أو احترام !!

ونحن اذ نستغرب مثل تلك التصرف والعمل اللااخلاقي واللامقبول قي مجتمعنا الذي جبل على الحب وكرم الاخلاق وصفاع النفوس لترجو. من

تنظرمناسية رياضية حتى نسسلم الفائرين جوائز

فهد بن عبدالعزيز ان يوقف مثل هؤلاء

عند حدهم ليعلم غيرهم انه لامكان هنا

بعد الاطلاع على ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٣ بخصوص تقديم جوائز من السعوبية لاحسن حكم واحسن لاعب ، فلنني

المناسيات الرياضية لا يمكن ان تفكر باسلوب يتنافى مع اهدافها الواضّحة ، لكن ربما كان هناك التباس لم يتبينه الكاتب عندما اشار الى عدم تسليم الجوائزُ للفَائزَيْنَ وَذَّكر ان السعودية طلبت من الفائزين الحضور الى جدة

الجوائز بين شوطيها أو في نهايتها قد اقيمت كما يعرف الكاتب تحت رعاية صاحب الجلالة الملك خالد المفدى وقد اقْتَصْرِ الآحَتَقَالِ على تُسليم الكاس للفريق الفائزُ من قُيلِ جِلالة الملك . وتم الإتفاق مع الرئاسة العامة لرعاية الشَّبِكِ على تسليمُ الْجِوائز في مناسبة رياضية قادمةً .

اما ما ذكر من انه يجب على الفائزين الحضور الى جدة لاستلام جُوانَّرْهما قَانُ ثلك لَم تَنكُرُهُ السعوبيَّةُ ولا يَمكن ان تشترطه . ويمكن للفائزين استلام جوائزهما متى شاءا

أودُّ افَّادتُكُم بِأِنَّ السَّعوديةِ وَهِي تَنْطَلقَ مِنْ مَنْطَلقَ وطنيُّ في مشاركاتها العديدة في كثير من المناسبات ومنها

لاستلام الجوائز . فالمباراة التي كان مقررا تسليم

الموضوع مضى عليه ما يقرب السبعة شهور وباستطاعة الخطوط السعودية أن تقيم حفلا في احد فُنْلاق الرياض بعد عودة المنتخب وقيه يتم تسليم الجوائز للفائزين ... بِدلا مِنَ انتظار مناسبة رياضية قد يمضي عليها أشهر

تعد الرياضيين كعلاتها بانها سوف تستمر على هذا

النهج الوطني في تشجيع الرياضة والرياضيين في كافة

مع احترامنا للرد تنشره والذي وافانا به مدير الشؤون

الإعلامية بالخطوط السعودية ولكن نحب أن نؤكد بأننا

عاصرناً المشكلة من اولها وترجو من سعادة المدير ان

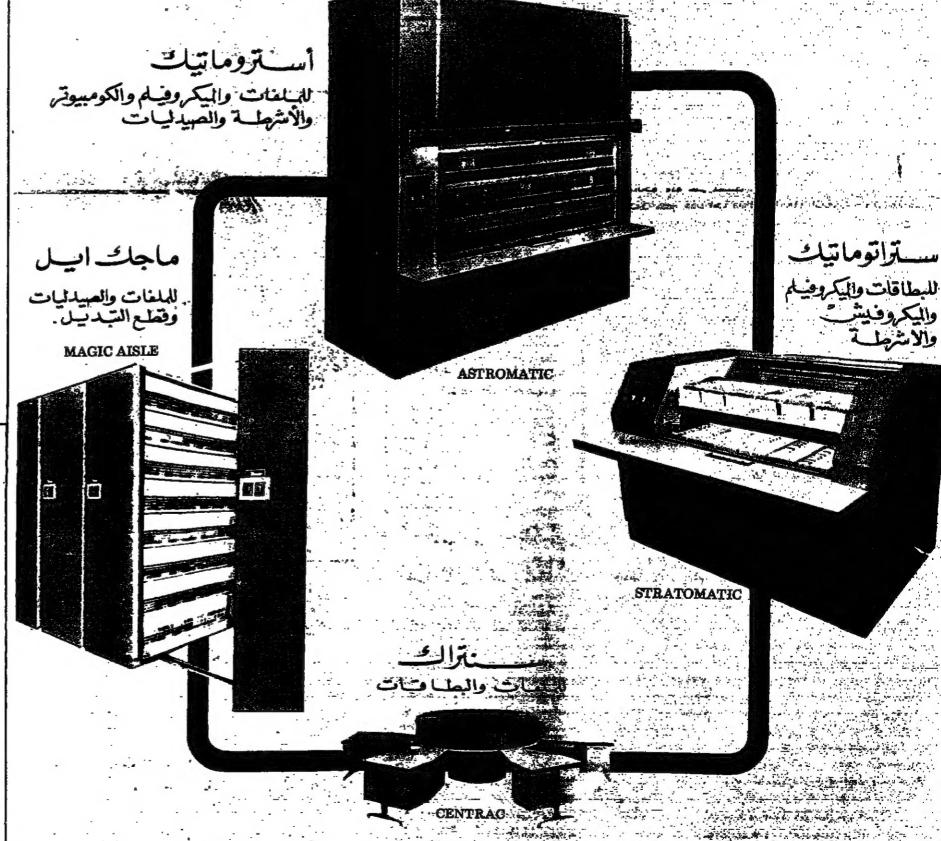
ياخذ من المعلومات من الاستاذ مؤمنه والذي تكفل

بموضوع المسلبقة واكدينته مطلوب من الفائزين مراجعة مكتب الخطوط بجدة وكان التبليغ (شقهي) _ عموما _

رأجيا الإحاطة .. ولكم تحيلتي .

تطبق للحرر:

تسكاعدكم على حكل مشكلة تضخر محفوظاتكم وَتَقَدُمُ لَكُمُ الْأَجِهِرَةُ الْأَلِيكِ رَوْا وَتُومًا بَيْكِيَّةُ الَّتِي تَحْفَظُ لَكُرِّمُ لَفَاتَكُمُ وَيَطِا قَاتَكُمُ بِطَرِيفَ لَهُ أَسَامُ مَعَ تِوقِنَارِ فِي الْجِهِدُ وَالوظفُ إِنَّ والمكان والوقت والكال



وعض أجهرة المعلق المحفوظ المعلم المعل التعربارلله عند وسكت أبواقعيد المتوقعيت عد حسارات الاخصاب في قسم الأرسيف تساعد على إيجاد العاول الاحسن.

المن العساومات يرجى الانقباك بروي المنظالة ب



الوال المساء بين القميم - بيوك

بعقد الند احتماعا له مساء اليوم

يعقد مساء اليوم اجتماعا للاتحاد السعودى لكرة اليد وسيكون هذا الاجتماع برئاسة الرائد عبد الرحمن الغدا تَاثب رثيس

وسيناقش في المواضيع المدرجة على جدول الاعمل واستكمال براسة المواضيع التي بحثت في الإجتماع السابق. ويحضر هذا الاجتماع أعضاء الاتحاد الجدد الدكتور عبد الرحمن سقر والمقدم سعد العطا الله والأستاد حسين المقوسي .

نتائج الالعاب

المختلفة في الاحساء الاحساء/يرسف القضيب: جاعت نتائج دوري المباريات للالعاب المختلفة بالاحساء خلال اليومين الماضيين على النحو التالي: كرة القدم: _

فوز هجر على النجوم في درجة الاشبال ٤/مطر كرة الطائرة : فوز هجر على النجوم ايضا

لدرجة الاشبال والقارة على الطرف

تنس الطَّاولة :

غى سرجة الاشبال فاز هجر على كل من الروضة ١/٢ ، العيون ٣/صفر على الجبيل ٢/٢ ويذلك يصبح هجر بطل مجموعته لدرجة الاشبال في تنس

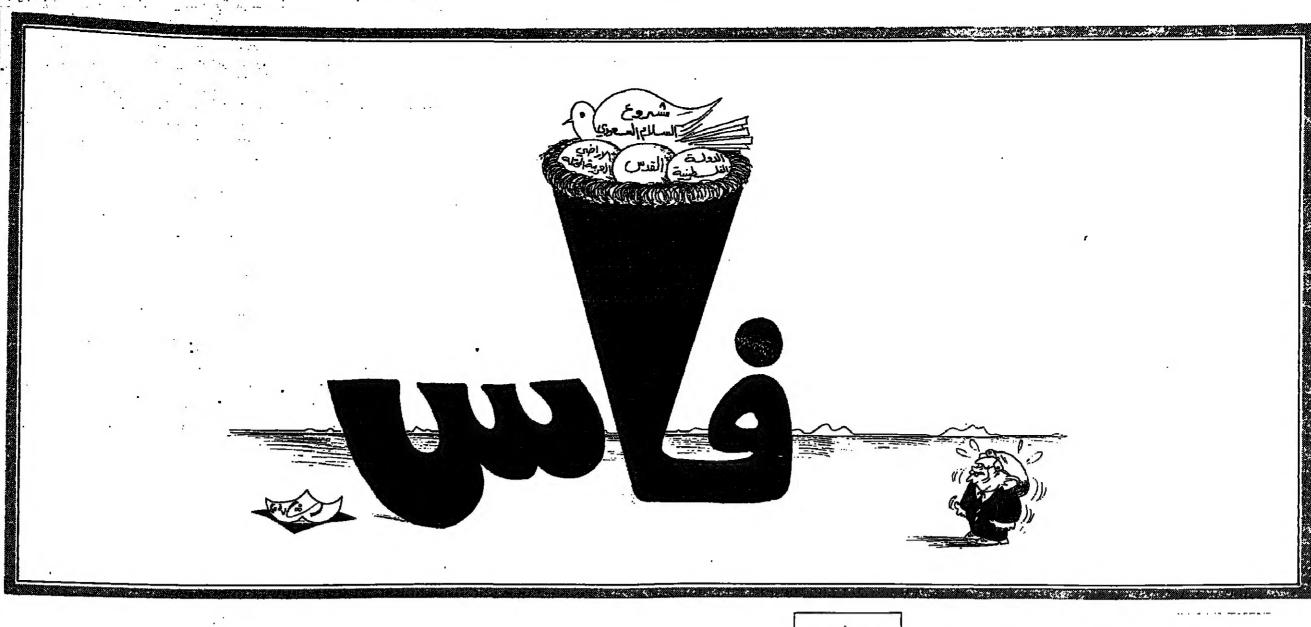
تعلن مؤرسة بسدخليف البلوك جائل انخا أعطت

مكفوليها الآلئ اكسمائهم فانشيرة خروج وعودة ولم يعودوا بانهاد الدَّا بُنِيرة وهِم : حنصور لمنى بحاته ، نباد ، مصلى لجينية رحم لجوارًا؟ ٥٦٢٥ مرعبليص بعدعبليص مبار، مصري لملية قِم لحوار ٢٢ ٥١٠٥ / والمؤبهة تخديمت التعامل معهم الوالتستعليهم وترخيمت يدن عنم شيًا إبدغ أوّن مركز ترطة . ويكر ؟

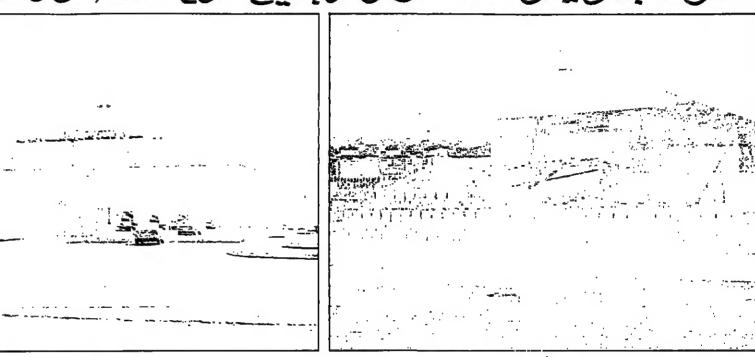
فمن يجده تغسه اللقادة الانصال بواتغ: ١٥ ٢٧٠- ٧٧١ / ٢٩١٢- ٧٧٤ - ١ لرياضي من الساعة ٨ مساحًا -عبق الواحدة ظيرًا. ومن الخامسة مسيادً حبي الثامن مسادً.

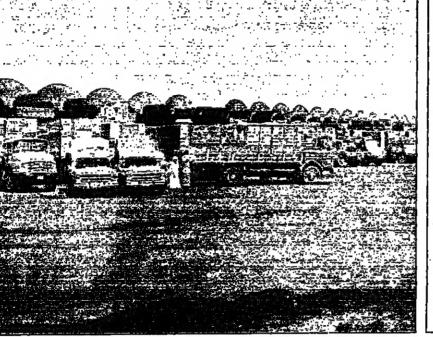
الأفضلية للسعودبين ، ويُقل ا لكفالة لغاليبعويين يحددالرات خسب الكفادة .

بسترائك سُجادة واحدة من معرض موفق قديبتسم لك الحظ في مطلع العام الجديد وتكون الفائر بهدية مؤسسة موفق ليوسفالجارير لان الفرصة تفوتك فالكمية ٧٥ سكجادة. السجادصيتي نخبة ول سع للنرالم بع ٢٥٠ ريال قفظ اختيارالفائرسيتم يحضورللشرن. تحن بانتظارك قالفُ للُّوسِيمُللُّ منابعة المالية المحالة المحالة



حكة بخارية واسعة .. وتوفرجميع انواع المحضار والفواكم المحلية والمستوردة .. وتنظ





صقح المقك وكيل وزارة الشنون

بين يديك طبيب يحمى ويقوى الجلد GLYSOLIE GLYCERIN-

كتب مندوب الرياض : _ شهد سوق الربوه المركزي للخضار والفواكه حركة تجارية ماتلة خلال الاسبوع الماضى ومع بداية هذا الاسبوع بعد تحويل جميع الشاحنات والثلاجات التى تحمل الخضار والفواكه من الدول الخارجية اليه .. كما ان المنتوجات الزراعية المحلية لايسمح

لها بالبيع الا فيه . والسوق يعتبر الان اكبر سوف للخضار والفواكة بالمملكة وقام الدكتور

رئيس بلدية النسيم الفرعية يوم الخميس بجولة ميدانية على اسواق الخضار المركزية بحى الربود .. وقد اطلعوا على سير العمل بالسوق الذي اخذ في الازدياد ونشاط الحركة التجارية للخضار والفواكه ..

الثلاجات الكبيرة باعداد كبيرة ومن البلدية والقروية والمهندس محمد ال الطريف ان اصحاب المحلات في سوق (عتيقه) يشترون بضاعتهم الان من الشيخ وكيل امين مدينة الرياض سوق (الربوء) يوميا وتنقل باعداد للشنون البلدية والاستلاصالح العوهلى كبيرة من الربود الى عنيقه كما ان سكان النسيم _ الروضه _ الربود _ الملز _ المرقب _ النظيم _ السليمانية بداو يقصدون سوق الربوم .. وقال مندوب (الرباضر) الذي قام

بجولة في السوق ترافقه الكاميرا ان الصورة الجمالية لم تكن غائبة عن

الكبيرة الملوتة تبلغ مساحتها ١٠ امتار وتتكلم ٢ لغات العربية الانجليزية الفرنسية .. وتذبع مواعيد الصلاة حسب التوقيت لكلّ صلاة أضافة الى

ونظاميا وهنك ساعةالزهور الألكترونية

انها تنيع أغلنى فلكلوريه سعوبية كل ربع ساعة .. والساعة لاتناثر بلتقطاع الكهرباء اذ ان مناتجهازا (كمبيوتر) يعدل الوقت الوماتيكيا ومعدل خطئها ثانية كل ثلاثين سنة ! وقد صنعت في سويسرا وامريكا وهى الاولى من نوعها في المملكة

السوق فالمنخل يعطى شكلا جميلا ومز ناحبة اخرى فقد توفرت وجوه جديدة على خشية

كتب / مشعل الرشيد: _ تم بصفة نهائية توزيع الانوار الدرامية في مسرحية (الكرمانية). .. ويدأت بالفعل البروفات الاولية للمسرحية .. والتى ستكون بداية النشاط المسرحي

لجمعية الثقافة والفنون .. لموسم هذا والمسرحية تحكى قصة اجتماعية تاريخيه باللغه العربية الميسطة .. وستلعب الادوار الرئيسية في

مسلمدادحن ادميس

أشرته الموحدة للكفرياء بالمنطقة الوعطى

فرق الطوارئ في خدمتك خىلال العكك سسّاعتية

طوارئ الشمال ، هاتف ٤٢٤٤٢٤ طوارئ الجنوب ، هاتف ۸۸،۹۸۸ طوارئ الشرق ، هاقف ١١٦٢٨٤٤

الجمعية لاول مرة يقدمها سمعان العانى المخرج المسرحى المعروف بالجمعية تقديرا منه للمواهب الجديدة وايمانا باهمية تجديد دماء المسرح السعودي .. وفتح ابوابه للهواة في مجال التمثيل المسرحى ويقول الاستاذ العانى عن الممثلين الذين سيؤدون ادوار المسرحية كل من : ـ راشد الشمراني .. ويلعب دور

(يوسف الكرماني) رب العائلة الكرمانية وهو شخصية تبلغ من العمر تقريبا ٦٠ عاما .. والشمراني يقف لاول مرة على مسرح الجمعية بعد مسرح الجامعة والذي يقدم فيه بطولة مسرحية (الثانه) حاليا . - بكر الشدي .. يلعب دور (إياس)

ابن الكرماني والذي مثل جلنب الصراع العلالي مع والده والشدي يعتبر (كروان) التمثيل السعودي ــ عبدالمحسن الرشود ،، بلعب دور (امين) خازن ماليه الكرماني .. والرشود من الممثلين الذين ظهروا على الشاشة بموهبة قديرة وينتظر لها

مستقبلها الغنى الرانع .. صالح الزير .. يلعب دور (عطاب) والذي يجعله محاولا إياس يحل محل امين كخازن العاليه .. والزير هو احد (ثلاثة النكد) المتالقين فنيا .. ـ ناصر القصيبي .. يلعب دور (مكفول) خادم إياس بسن الكرماني ..

والفئان ناصر موهبة جديدة من مواهب

المخرج المصرحى بجامعة الرياض رشدي سلام .. ـ بشير الغنيم .. يلعب دور (جابر) خلام الكرماني وهو موهبة قال عنها سمعان انها (هدية للجمعية) ! س خالد الحمد .، بلعب دور (رضوان) وهو فلاح في الكرمانية ..

والحمد هديه ايضا من سمعان لمسرح الجمعية .. وبالإضافة الى الادوار الرئيسية هنك أدوار ثانوية اخرى يقوم بها ممثلور اخرون .. يمثلون مختلف طبقات المجنمع المحتاجين للمساعدة فى (عهد الكرماني) ..

والجدير نكره أن أولى التدريبات (بروفة طلوله) نعت مساء السبت الملقس وستستمر لمدة اسبوعين ثم تبدأ تدريبات الحركة المسرحية بعد وضع الخط الدرامي النابع من دوافع النص حسب رؤية المخرج سمعان



(يعتبرمقدم الشمن المدونوع أمكانه لدينا يمكن استزداده في الحسب وهتت)

جدة - تقاطع شارى المطار الشرفية وخالدين الوليد تلينون ١٩١١ ١٥١١١ ١١١١

مسلم مناسع سامى معال المسترية وخالدن الوليد علينور ١٩١٧ الله الله المسترية والدين الوليد علينور ١٩١٧ الله الله وكيكم المعلى (بع-شاء عاجير-إدان) هامكم معنا اسارد المقتة والاسترام ...

مكانتيث

اكرميساض

المويلة يمنحبه لتنان من

(بروتوكول) اداري أو رسمي _ (وين مدير الادب) ؟!

المكتب .. قال ..

ولأن مسألة مدير في الجريدة كلمة مركبة ، ومتوازية احيانا لانتحمل الصفة الدارية لما اعتدنا عليه في الحكومية أو الشركة.. تحركت شفة الجلس على

 لايوجد مدير للادب ولكن عُبْالتُ مشرفًا على الملحق

_ (ابي _ سلفك الله _ عدر الأدب الشعبي .. عندي قصيدة

ـ (یمکنك ان تعطین القصيدةُ لتسليمها لَه على ... هو لايؤمن الا بمصافحة البر مع اليد ، والوجه مع الوجه

بتك الحكاية تنكر دائما

تَميزُ عن غيره بانه لاتوجد بينة

ذكرتنى بذلك المسئول الذي وقف امامه مواطن جاء البادية يسال عن

تثاءب الفراش سحب طرف شماغه المتسخ .. رفع طرف

يدفع الباب .. يطلع المكتب الكبير وحشيداً من الموظفين علم طاولة الاجتماعات .. يسال ـ (وين مدير الحيوانات)؟! يبتسم المدير .. الجميع يكتمون ضحكة جماعية .. المدير _ (نعم .. ماذا تريد) ؟! _ (نبي طبيب النبال يطلع يعالج الفنم والاباعر ، المرضر

الزيّارة تنتهى صباحا .. ولكن اسم مُدير الحيوانات صارت لقبا لم ينته آلي البوم !!

_ (وین المدیر) ؟..

تراه ماهوب فاضس) "!

نظارته المقعرة ..

وببرودة متناهبة .

بريده وخرج !! قال :

ارجعها} !!!

حواجز .

المديوالصامر عبدا تدحمت والقرعاوي تلفون ۲۷۲۶۲۷۶

يزيد من نعومة اليدس والقدمان

طانہ GAZZAZ 🗗 ا

بعالج الالمابات ويحافظ على لبشرة

للبيدات والرحال والاطفال

بياع كافه محلات لعطور ولصيدلهان ومخازن لأدونته

ديشيس المتعصرين

تركى عبائدالسنديري نانون ۲۸۱۸۸۳

منائبا دينيس المتصوير محارا حسين -محدا يحسان EYANYOO WIN EYATES THE

ادارة التحرير ناصرالقرعادي - سلطان البازعي خيرية العقات - سليمان العصيى

محرائؤسسة المرياض شارع أكخليساج العولي

ص ب ١٥١- برها احريا

التحرير: ١٤٧٨٤٣٠٠ السترال ١٦٤٧١٠ - ١٧١٤٧١٠ الائتراكاة ٢٧٦٦١٢٢ مكنياليطواء ١٥٨٥٤- ع TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات ، ٣٠٠ ريال للدواز الكومية سے زیسال الرفشراد غندة عاء كامل

تونس: ۲۵۹۷۸ مه بخناد : ۶۵۹۷۲ مه فيالتخسايج سازيس: ٨٨ ٣٨٨)٢٥ طبعت بشركة مل ايم ايم امة عن ١٦٣١٣٤٤

الكويت ،

بيوت ، ١٤٠٦٠